



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ**

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2023 года

Субъект Российской Федерации:

Красноярский край

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

город Лесосибирск

ФИО участника Всероссийского конкурса сочинений (полностью):

Марушина Милана Эдуардовна

Дата рождения участника Конкурса:

26.11.2010

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

7А

Почтовый адрес участника Конкурса (с индексом):

662544 Лесосибирск ул. Привокзальная 7-39

Электронная почта участника Конкурса (родителей/законных представителей):

Lida69@yandex.ru

Контактный телефон участника Конкурса (родителей/законных представителей):

89333012584

ФИО учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений (полностью):

Новоселова Мария Анатольевна

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса:

nojanan@mail.ru

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса:

89029684459

Полное название образовательной организации участника Конкурса:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска"

ФИО руководителя/заместителя руководителя образовательной организации:

Власова Лариса Юрьевна

Почтовый адрес образовательной организации участника Конкурса (с индексом):

662544 г. Лесосибирск ул. Победы 4В

Электронный адрес образовательной организации участника Конкурса:

lesou2@mail.ru

Телефон образовательной организации участника Конкурса (с кодом):

8(39145)6-35-45


Подпись участника:

Милл / Марушина М.Д.
подпись / расшифровка подписи

Подпись учителя:

ЛН / Нотосаева М.А.
подпись / расшифровка подписи

Подпись руководителя/заместителя образовательной организации:

 / Власова Л.Ю.
подпись / расшифровка подписи



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ**

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Красноярский край

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

г. Лесосибирск

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 города Лесосибирска»

Участник Конкурса:

Марусина

Фамилия

Милана

Имя

Эдуардовна

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

7А

Тематическое направление:

„Нарисуй на море“ (рисунок И.Ф. Крузенштерна): 220 лет со дня начала первого русского кругосветного плавания под руководством И.Ф. Крузенштерна

Жанр:

рассказ

Тема:

В гостях у прошлого.

Экскурсия в картинной галерее подходит к концу. Экскурсовод повел нас к последней картине: - А это Фабриковский Иван Константинович и его замечательная картина „Бурю на море“. Художник написал эту картину в... но Вовка уже ничего не слышал. Он видел только вздымающиеся волны, взвизгивающие члук, тёмные тучи, закрывающие солнце, и накренившийся корабль, готовый разбиться о скалы. Своими мучил Вовка слышал жесткий голос капитана, крики матросов. Визг картинной галереи наполнился звуками бури...

Тогда Вовка решил пойти увидеть: яростные волны кидались на корабль со всех сторон, слышно слышно слышно и шум и шум и шум. Вовка отчаянно сопротивлялся за какую-то минутку, но в секунду даже поплыл на

волнами И вдруг чья-то твёрдая рука легла на его плечо.
 Он обернулся: перед ним стоял высокий человек с длинными
 волосами и строгим взглядом. Это был... Илья
 Фёдорович Кудряшников! Вспомнил он, как был его из детства и по-
 редевал ему. Это был его любимый дядюшка, который око-
 тором он занимался по дороге два года
 - Сидел в тюрьме, сидел, зря бездельничал

Какой-то метр пошёл к Вовке и буквально
 перетянул в кудряш. Маленькая ручка на кошке и мило-
 вая змея.....

- Эй, идёшь, хватай дровишки! Тора за работу! - кричал до
 Вовки. Бородастый метр вёл его, шведку и ведрами
 подталкивал к выходу

На плече сидела маленькая змея. Набо было безоб-
 лачное и безветренное, а море как-то перекликалось с
 волнами И только рывок ветра, обильные капли снега за-
 влек рывок змеи и змеи и метр. Метр как
 муравья, дружка привёл кудряш в коридор. Кто-то шёл
 наружу, кто-то кидался кудряш, дружка змеи отступил -
 был между Вовкой с кудряш и метром у двери плыву, но
 плыву не идёшь на кудряш: "Что за чертовщина?!" И
 змея сидит? Я только ввела книгу "История кудряш отчаян, а
 тут. Идёт, идёт, притом кудряш!"

И метр метр и змея отступил плыву, кудряш к
 метру: с одним змеиным, дружка дружка метр и по
 силе И вдруг змеиный змеи рывок кудряш
 - Орудуешь! Метр! Эта змея кудряш и змеи и змеи си-
 да и змеи змеи змеи первое и змеи змеи,
 и змеи змеи змеи змеи змеи!

Все зжирчало "ур", зшучило, зломало, и Вовка тоже позвонил этот раздотный клич: его одушло чубство восторг и како-то издмелти.

Дбота из корбле воздмелись с удвоеной силой, и востре шлок блмста ослепительной чмстотой.

Паруса подхмлы, и "Надежда", русская волин, вужа курс на остров Терерифе.

- Ну что, идной, бовле хомь ружь сдмлы бмлы и остро-
во в группе Канарских островов? - полюбмелмствмль бородотный
матрос, обмв Вовку за шем.

- Да ну... И и нмзвнмн тмко не слмслм. А змчем нм
тудд ехмть? - змкдмсь от волеонм, спросм Вовка

- Не ехмть, а плмть, мком А прмемм вогд? А прмемм? Не-
до вемм змдмсь. Путь-то небмзжмн. Нам Иван Федоро-
вм вее прмемм змдмсь. Не прмто кмнтм-стемь рмдмсь!
С нмн не прмемм! - и вуж бородотный змеммдм и зжрч-
мдм:

- Не мче, дружок! Идм, мнм ммемн! А змстмемь нмбм прм-
мдм

Вовка с издмелмем смотрем на прмблмжмтмщу-
косу соблку и не верм смбмвемнм мдм: "Бд, зм же
зрмемнмтм сммемсь Крудм ммтермд, тм мсмем кру-
зсвемтм! А кмнмко же бмдм прм нм ммемдм! Неуме-
м, мрмвд!?"

Матросы востмем на пмлубу, обстмемнм нм, вем-
м мрмемд: кмждмму хомем см мотремемь мбмемд по умем
умемемь вудемемем, смдмем мжмвм, смво. Смемем рмд-
тмем мком и подпрмемвм, рмдмемемь умемем, и вуж подб-
жмдм к Вовке и мдмемь ружь. От неумемдмемем Вовка вуж рм-

Куда, отключили и

- Ах Вадюшкин и стареки изобразили свет, - голос эскупинова да звучит пулко, словно из колодезь - Иисусом свет, видится да же и маленький мальчик, пробивающийся сквозь грязные тучки, всегда был на его колотышке и окаяная надежда...

"Надежду? В какой надежде она говорит? - икота дакота да душа Бавка, вертит головой - а душа? Черт возьми, что со мной происходит?"

Ожиданиями откровенно скучали, и подумавшая поглядывая на часы и переештывалась. Петя с Анейкой уже договорились встретиться у кинотеатра Визитка поговорить о футболе и бубны о том, что его ждут ребята. И вдруг Бавка увидела на стуле в углу за перегородкой - самопрителе Клеопу, на колених которой дремала маленькая голышковая Маша. Вдруг неожиданно открыла рот, но не могла на Бавку и ... зрячила

- Стыж - ушлаша Бавка, - не слышишь? Ну тогда приседай - ийся к моей зрячке - Клеопе штер: зморачно размаши - вал зрячудовитиши керени - Я покажу тебе сейчас швыдиши новий. Отличное начало дня!

И как только начал толкаться тара от зрячки вверх, чуть подседая и попеременно выбрасывая руки над головой. При этом Иван Федорович забавно краптал и кивком головы. - Ой ой ой тебе равнато с такими бедными зрячидиши. А вот пойдём - ка лучше во-о-от туда, к описурдам, там дают ушки фректывиши...

- Ты пойдешь Зинсберг? - перебил Бавка

- Да, Карл фон Зинсберг, а там откуда знаешь?

Бавка открыла своим рот, да ввремя сдерживалась. Не

и он же он скажет, что чинит об этом в классе
 - Он суровой брат, - продрогали карандаш, - то фактует изуми-
 тельно. В самый раз для тебя! - и Прудермантер ухватил Бобку
 за другой конец и двинул.

Бобка с удивленным взглядом, как шести примеров под
 смен Эммеберга перепрыгивала через веревку со шнуром в ру-
 ках, а потом, разбившись на пары, стали кланяться друг
 другу.

- Путь... путь... путь... - слышалась слова, а суровые
 нии которых Бобка даже не догадывался.

- Присоединяйтесь, мой юный друг! - выкрикнул Эммеберг, ухватив
 Бобку. - Я был поводом для представления! - и кинул Бобку
 на самое место шнур.

Через две "юный друг" уже знал, что такое самодви-
 и ремень, и он определял среднюю и самую большую дистанцию
 боя. - Нужно ли это проигнорировать со мной? - думал Бобка. - Надо
 обязательно заметить в шнуре представление Эмме же так здо-
 рова!"

- Подходи к шнур! Приближайся! Поторопись по курсу! - до-
 шель приближался шнур.

Все подпрыгнуло шнуром и выскочило к Бобке карбидом и
 сразу же со всеми сторонами выскочило выжималом:

- Красота - то какая!

- Смотрите, какой вы медвежий горшок! Как с карточкой!

- А горшок горшок! И снес на воришном! Видно?

Бобка не удивился и тоже закричал:

- Мне пошло в сказочную страну! Ура!

Все замесилось и стало звать, и к приближению на
 остров. Наконец же было изумление ко шнуром, когда, видя на бе-

пер, они отдали немцам и убийство невинных жителей.
- Вот тебе и свобода слова, привлекательная Бразилией, когда они с Вавкой дали им запас своей провизии.

Город по числу населения небольшой город, они ели с ними с ними, одетыми в грубые рубашки, но много, руки и ноги были изодраны какой-то странный болезнью. Бердони с любопытством взирали на русских истропы, напричитывали редкими словами, воялами ухмылялись в свои усы, если им попадали какой-нибудь сувениры или табачком. Вавка удивлялась: "Как же так? Милостиво помы, зелень и фрукты в изобилии, а народ бедствует... Хорошо, что в моей стране нет такого".

Десятьдесят девять команд "Надежды" проехали на острове Вавка не отбивая от работы и вместе с истропами занимались ^{запасов} полевых работ и продовольствием. Но самым увлекательным занятием считали исследования, которые проводили ученые. Вместе с ними Вавка изучала рельеф острова, животный и растительный мир, даже оборудовали небольшую обсерваторию. Первый раз в жизни Вавка смотрел в телескоп, и звезды казались яркими и разноцветными, как огоньки на новогодней елке.

И хотя губернатор острова был жестоким и морали без сомнения вождем Тенерифе Амелия, Крузодитари сокращением Крузодитари:

- Для человека, свободный человек, условия жизни в таком месте, где забота индивидуальности и неограниченное самовыражение губернатора действует в полной силе, равноправной жизнью и совершить каждый гражданин.

А Вавке еще надо учиться учиться, учиться при-

мо на улице и нумерованная пронумерованной селеной рубкой,
и тучные лосы, идиотически на улицах.

Дни летели, словно камни падали. Вовка полюбился,
притерся, крепко сдружился с Борисом и Игорем, которых
то удивительно звал Михаилом, да и с другими членами
Экспедиции сложились дружеские отношения. Он видел, как лю-
дики болтовня свои капризы: как беспрестанно выно-
няли его приказы. Вовка часто говорил в их разговорах:

- Найдите такой элемент порядка, который не может не существовать!
- Да уже, с Иваном Петровичем боюсь не справиться!

Вовка вспоминал, как читал в древних левосторонних
об обрядовой камен-каменности, и решил заглянуть туда,
чтобы убедиться в правоте написанного. Спустившись около
одинадцати часов в кювет, он увидел удивительно картину:
улицы Крутицкого и улицы в мезонине со старшим офи-
цером Макаром Ивановичем Ротенштейном, Станиславом
что-то рисовал карандашом в альбоме, а старший Илья
просто ухмылялся, говоря, вероятно, не коверкая. Все при-
сутствующие добродушно похлопывали над ним, поправляли,
а уходя, первая очередь, жестируя прощания и молчали:

- Что за буква такая-то? Зачем она нужна, если с ней не на-
чинаят ни одно слово в русском языке? О, Володя! - воск-
лик из детройта, увидел Вовку. - Скажи мне, какой друг,
почему ты то Вовка, то Володя, то Владимир? Как тебе всё-
таки звучит?

Все замечали, что Вовка растерялся, не зная как от-
ветить. Пустой кюветом громко сказал:

- А вы, батенька, мать! Хватит с нас мажор! А покуда-
ка, Вовка-Володя, с нашими учеными кое-какие наблюде-

них проводила Григорий Иванович нас во парашюте.

И действительно, целый час Вова вместе с Увасим Федоровичем и географом учеником Липсдорфа... определяли температуру, влажность, прозрачность и давление воздуха, силу и направление ветра, температуру облачности. Вова и прибор-то так же не видел! Но все тщательно записал в метеорологический дневник Григория Ивановича. Удивительная добротность, Вова спустился в манжеский кубрик. И только только коснулся подушки, как Вова проводился в темноту...

- Мамочка! Мамочка! - звал из каюта Верни Вовку в родительство. Экскурсовод держал его за руку. - Ты почему плачешь? Вова не ушел.

Вова, испуганно теребит глаза, отходя от них.

- Ты мне вот ты один и остался все время картинка Николы-Зубового стоишь, смотришь Кривенькая?

- Кривенькая, - искренне признается Вова. - У этой картинка есть иван, истраскине, а иване - море. Знаете, я очень люблю читать книги про моряков и приключения.

- Отлично! У нас тут в среду в 10 часов вечера будет Триходо. Как раз твоя тематика - море и приключения, - водителем экскурсовод - Звонит-то тебе как?

Вова чуть помедляя, а потом с улыбкой в ответе сказал:

- Вова - Вова.

- Хорошо, Вова - Вова, будем тебе ждать!

Экскурсовод горячо улыбнулся и даже похлопал по плечу. А Вова отрываясь до слез. В раздумьях он шел по палубе: "Кривенькая", "Кривенькая", "Кривенькая"...

нос, Печерище... и с кем-то с уезд?..."

Вовка остановился у фонтана, где всегда развлекались мальчишки. Они играли бодом друг за другом, хохотали и обзывали друг друга. И тут Вовка увидел в море прыгавшего несколько раз в день. Вовка заморгал и...

- Ха-ха! Вот чья удушья! Кого-то там там! - и увидев Вовку оторопел и на мгновение.

- Кто ты? Кто твой Кембридж? Ну, ты ж не, давай!

Твердый мужской голос продолжил разговор. Сидя с ним с хрипотцой, и Вовка удрал... Меньше всего "Кембридж? А с кем ты там?" - мальчишка в голубой рубашке. Он оторвал себя: белая ватная одежда, в руках тупая боду, и он сидит на скамье. Мальчишка и мальчишка, как дети; ища у себя. Бодом сидит.

- Уважительный Кембридж! Сегодня, 22 ноября, произошло замечательное событие: русский флот впервые пересек экватор! Ура!!!

Все мальчишки, стоявшие по ватам, подхватили "ура", бросились к Вовке-Кембриджу. Кембриджу решил познакомиться с мальчишкой и мальчишкой спросил:

- О великий Флот морей, достойный Кембридж, скажи пожалуйста слово?

Вовка растерялся, но решил произнести самый беспроигрышный ответ:

- Да здравствует император Александр Первый! Если бы он только не утверждал этот проект, то... то... то ничего бы этого не было!

Все мальчишки засмеялись и замолчали, а Вовка продолжил и звонко крикнул:

- А еще ура нашему комитету Ивана Федоровича Кружков-

штерну, самому талантливому моделювателю на свете!

И тут граница драматической сцены изогнулась
цели здания! Все перевернуло и изогнуло выходящее из ступи-
ке смирно и строго и часть своему количеству. Распространяется
Кружевницами попростому произведению:

- Мы здесь для славы нашей и Отечества нашего!

А вот она была при той-то ступице, когда изредка
ураган, шумел, сунул, с кармачком, тенью и прочей зловещей!
Там горело Вова давил уже не было, он давно пережил драматиче-
ские моменты в театральной жизни представляется, которое
предупреждает опасность.

Вот она не замечает, как к нему подошел Кружевницами!

- Смотри, не забудь, что ждёт тебя впереди, но из тебя получится
са отливом морской. Ты же - иди к воде, не смотри назад с
нулем. Ты же: морская семья - это уже целое.

- Надеюсь на море! подхватил Вова

- Вова, - удивился Кружевницами - Это моя мечта. А ты откуда
да не забудь?

- Конечно, - улыбнулся Вова. - Важно, что я помню, как жа-
чу стаяла в том-то ступице Кружевницами!

Иван Федорович здесь же:

- Ну уж нет, Кружевницами России одного хватит. Буде тебе
моих!.. Поидем-ка лучше, сынок, в ступицу.

Да пойдём чужа во всеобщем, Вовку с в. м. м.,
обилием, качком. И Вовку один намроча Вовку. Он за ночь,
дрожит - за руки. Как-как и... Бом! Вовку швырнул в воду. А
затем с криком: "Вот она, Вовку морей!" прыгнул к Вовку
вниз, прыгнул в море. Вова зарывался руками, пытаясь вы-
плыть наверх. Вода была холодной и... и... почему-то. Не-

самой...

- Аи-и-и-и! Ты же всемогущий, мудрец! - Вовку он издал и обеспокоенная дашка - Прости нас, пожалуйста! Купил денег и издал все эти водички... Кто же знает, что там будет?! Денис, ну-ка быстрее извинись перед мамой и членом!

Вовка поморщился от злости своей, выругался со злобой, потом вылез из под одеяла и двинул на маму и члена.

- Э... ммм, ничего страшного... Выходит Вовка, - крабрыланд Вовка. Парень развернулся и пошел домой, оставив маму и члена срамотной мамой.

"Завтра я снова и все извиню. И Круглый Метер, и Инсадорд и Бродячий и Дамская..." - печально Вовка: - Везде кружится везде не закончился. Везде будет зло и Печаль. А где кто-то сделает себе партию и много жести, и Мекко, Бродячий и Язык... Или ничего этого уже не будет?"

Понимая, Вовка сам за свой несчастливейший сюжет криво портретом, достал до балки Марк Мерони, крабры ко-рабры, а урочи делал так же. Что там у нас завтра? Сам-крив дашка, он увидит свой кривый почерк: "То графия. Великие путешественники. Собирались" Вовка ирреко и сме-тливо извинился - он знает, о чем будет рассказывать!