



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Красноярский край

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

город Лесосибирск

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № города Лесосибирска».

Участник Конкурса:

Власов

Фамилия

Арсений

Имя

Иванович

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

8

Тематическое направление:

„Какой чистый и какой русский поэт!“ (М. Горький):
130 лет со дня рождения С. А. Есенина.

Жанр:

Эссе

Тема:

С. А. Есенин – многогранный поэт.

С. А. Есенин – самый многогранный и поэтому любимый поэт в русской культуре. Его творчество часто подвергалось критике и получало неслетную цензуру, но это не мешало ему оставаться фаворитом двадцатого столетия. Есенин мог писать как лирические стихотворения о природе и любви к малой Родине, так и бунтарские, на революционную тематику. Удивительно, что даже в самом начале его творчества уже звучали мотивы одиночества и смерти.

В этой могиле под скромными ивами
Спит он, зарытый землей,
С чистой душой, со святыми порывами,

Всероссийский конкурс сочинений 2025

С верной зарей огневой.

„Умоглы“ (1913 г.)

Поэт мог быть вдумчивым романтиком, но в то же время хулиганом и бунтарем.

В двадцатых годах двадцатого века Есенин стал известен как поэт-бунтарь. Большое влияние на его творчество оказала Октябрьская революция, к которой он относился неоднозначно. Вначале поэт яростно критиковал большевиков, но в дальнейшем стал отзываться об их деятельности более сдержанно.

Свершилась участь роковая,
И нагд страной под водами „матов“
Взметнулась наутись огневая:
„Совет Рабочих Депутатов“.

„Воспоминание“ (1924 г.)

Или в стихотворении „Ленин“ (1924 г.)

Немалый топот, грахкий стон,
Визгуют тачанки и телеги.
Угнел я сплю и вижу сон,
Что коньяки со всех сторон
Нас окружают пегенем?

А вот в стихотворении „Душ уходящая“ (1924 г.) мы видим четкую позицию поэта, похожую на обвинение:

Советскую я власть вижу,
И потому я на нее в обиде,
Что юность светилу моего
В борьбе дружна мне увидал.

В каждой из этих стихотворений С. А. Есенина угадыва-

нается революция. Полагает смелость Сергея Александровича, ведь он, не боясь последствий, напрямую пишет о власти, о деятелях революции, что Россия переживает очень сложный для нее период, меняется коренным образом, но все-таки идет в будущее.

В некоторых произведениях Есенин предстает перед нами в образе хулигана, повеса, и, как он себя сам называет, „московского озорного гуляки“. Такие произведения иногда несут в себе скрытый подтекст, а иногда они простые и пиетейские.

Я, московский озорной гуляка.

Но всему тверскому околотку

В переулках каждая собака

Знает мою легкую походку.

„Я обаяывать себе не стану...“ (1922 г.)

Или в стихотворении „Мне осталась одна забава...“ (1923 г.)

Мне осталась одна забава:

Пальцы в рот — и веселый свист.

Прокатилась дурная слава,

Что похаживаю я и скандалист.

Удивляют читателя такие выражения строчки из стихотворения „Сон, гармоника! Скука... Скука...“ (1923 г.)

Излюбили тебя, измучили,

Невытерпел!

Что не ты слотришь так синими брызгами?

Или в морду хопь?

В этих стихотворениях поэт не стесняется браниться, открыто говорить про алкоголь, драки, гуляния.

Большинство нецензурной брани в такого рода стихотворениях Есенина зачернула цензура. Но эти гневные гразы показывали раненое сердце поэта, его боль и несогласие с обывательской жизнью.

Но помимо хулиганского и бунтарского там Есенин мог быть и очень романтичным человеком. За свою довольно короткую жизнь, длинной в тридцать лет, поэт три раза был в браке, еще один брак был фактическим, и много раз вступал в романтические отношения. Читая стихотворения Есенина о любви, поражаешься силе и обилию чувств поэта, вместилищам эмоций:

Я помню, любимая, помню

Сиянье твоих волос...

Не радостно и не легко мне

Пожилить тебе привелось.

„Я помню, любимая, помню“ (1925 г.)

Есенин в жизни был непростым человеком, а вот в стихотворении „Какая ночь! Я не могу...“ (1925 г.) мы отмечаем верность чувствам, веру в вечную любовь:

Но все не лаской и обнимай

В лукавой страсти поцелуя

Пусть сердцу вечно снится май

И та, что навсегда люблю я.

Давайте посмотрим на еще одно стихотворение о любви — „Пускай ты выжита дружи...“ (1923 г.)

Пускай ты выжита дружи,

Но мне осталось, мне осталось

Этот край и эту гладь,
Этот поэт бережке каждой
Попытку рад поцеловать.

С.А. Есенин - русский поэт двадцатого столетия. Несмотря на то, что сейчас уже двадцать первый век, Есенина до сих пор помнят и любят, читают и цитируют. Мне творчество Есенина очень нравится его искренностью, выражаемой в стихах про любовь, смелостью суждений, которая присутствует в стихотворениях о революции, красочностью и образностью и любовью к отчужденному краю в стихотворениях о Родине, легкостью, которая есть в стихотворениях на „хулиганскую тему“. Есенин - поэт, действительно многогранный. За эту многогранность его и любят читатели. Я сожалею, умер поэт очень рано, а если бы он был дольше, уверен, мы бы услышали такие стихи, что каждый, кто их услышал бы, испытывал бы бурю эмоций и несдерживаемых чувств.