

МБУ «Межшкольный информационно-методический центр»

Педагогические чтения
«Образование 2030: Формирование компетенций будущего»



г.Лесосибирск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ № 1 Обучение на протяжении всей жизни	4
Шумилова Е.Г. Неформальное образование педагога	4
Галямова А.Р. Релаксация – профилактика эмоционального выгорания педагогов и путь к профессиональному успеху	7
Олейникова Е.В. Профилактика эмоционального выгорания педагогов: комплексный подход через установление контакта с собой	12
СЕКЦИЯ №2 Роль педагога в формировании «человека будущего»	18
Ковалева М.Ю. Научите себя думать (использование метода «Интеллект –карта»)	18
Жданова Е.Е. «Проектно-исследовательская деятельность на уроках предметов естественно-научного цикла»	22
Матвеева А.Н. Применение мультимодального подхода на уроках русского языка как средство повышения познавательной активности шестиклассников.	24
Секция № 3 Выявление , поддержка и сопровождение способных и талантливых детей ...	27
Богданова В.В., Пономаренко Е.А. Выявление, поддержка и сопровождение способных и талантливых детей в условиях деятельности детской телестудии «Непоседы ТВ»	27
Копылова З.В. Школьный театр как средство развития творческой индивидуальности, инициативы и формирования личности ребенка (из опыта работы).	28
Галямова А.Р. «Хатха-йога» - нестандартный метод оздоровления дошкольников: особенности реализации с «одаренными» детьми»	33
Яричина Л.И. Степ-аэробика – как средство выявления одаренных детей среди старших дошкольников в области физического и музыкально-ритмического развития	39
Орехова В.Н. Одаренный ребенок... Кто он?	46
Секция № 4 Цифровая грамотность педагогов и учеников (воспитанников): новые требования и подходы Персонализация обучения с использованием цифровых технологий	49
Любезнов Г. А. «Нейросеть для учителя»	49
Онофриенко М.А. Платформа CORE на уроках словесности: возможности и перспективы внедрения.	54
Проничкина К.А. Умные инструменты для прогрессивных педагогов	57
Кузюкова Е.А. ФГИС «Моя школа» как инструмент оценивания образовательного результата.	60
Карпенкова В.Р. «Цифровые технологии в коррекционной работе учителя-дефектолога».	63
Кремер В.В. Цифровая грамотность как условие развития современного общества	67
Святуненко А.А. ФГИС «Моя школа» - современный инструмент в работе учителя-предметника.	72
Секция № 5 Интеграция новых методик в практику педагогов (например, перевернутое или смешанное обучение, кейс-метод и т.п.)	80

Быковская С.А. Белоусова О.А. Инклюзивный проект как один из способов совместного участия в творческих конкурсах нормативно-развивающихся детей и обучающихся с ОВЗ.	80
Полудинцева Т.В. Ястремский М.А. Урок в технологии смешанного обучения: от теории к практике (на примере урока по модели «перевернутый класс»).....	83
Секция №6 Оценивание образовательных результатов в контексте компетентностного подхода: инструменты и критерии	92
Иванова Е.М. Ганеева Е.Н. Формирующее оценивание на уроках русского языка при работе с текстом.....	92
Сабанцева Е.В. Эйснер М.А. Эйснер О.В. Николаева Н.П. Оценивание письменной речи на уроках английского языка (на примере задания «Написание электронного письма»).....	98
Семизорова Л.Н. Эффективные практики формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы.....	103
Карукова О.В. Метазадача как один из инструментов оценивания образовательных результатов в контексте компетентностного подхода	107

СЕКЦИЯ № 1 Обучение на протяжении всей жизни

Неформальное образование педагога

Шумилова Е.Г.
МБОУ «СОШ №4»

Неформальное образование педагогических работников и управленческих кадров - комплекс образовательных мероприятий, не сопровождающихся выдачей документов об образовании и (или) о квалификации, а также документов об обучении, результатом которых является совершенствование профессиональных компетенций и овладение новыми компетенциями, необходимыми на определенном этапе профессионального развития[2]. Под неформальным образованием понимается любая по форме специально организованная (направляемая) дополнительная образовательная деятельность внутри или вне образовательного учреждения, способствующая самообразованию педагога на основе его собственных мотивов, возможностей и приоритетов в условиях продуктивного взаимодействия с коллегами, объединенными общей образовательной целью и задачами. Чаще всего, оно более краткосрочное, прогрессивное, практико-ориентированное и новаторское, но менее фундаментальное. Одной из целей неформального образования является приобретение конкретных навыков, в особенности, надпрофессиональных.

Персонализация выстраивается с учетом системы требований:

- субъектная активность педагога в процессах собственной подготовки;
- стремление удовлетворить входящий запрос и интересы педагога;
- устремленность профессионального развития в сферу личных интересов педагога;
- необходимость построения обучения с формированием предпосылок взаимодействия с другими субъектами (например, наставниками);
- комплексный характер персонализации[4].

Многозадачность - это способность выполнять несколько дел одновременно, быстро переключаться между задачами или решать их в быстрой последовательности. Нехватка времени становится тенденцией в работе учителя. Неправильное распределение нагрузки существенно влияет на профессиональное благополучие и общую удовлетворенность работой: стресс и выгорание, плохое управление классом, некачественная подготовка к урокам, упущенные возможности профессионального развития, напряженные отношения с окружающими, снижение удовлетворенности работой, трудности в достижении баланса между профессиональной и личной жизнью.

Тайм-менеджмент - технология управления временем, это эффективное использование имеющегося времени для достижения заранее определенных целей и задач. Данная технология не включена в необходимый перечень

педагога, однако овладение ею, позволит облегчить решение поставленных задач, путем рационального использования времени. Практически все существующие методы управления временем состоят из трех компонентов: приоритизация, планирование и структурирование. Чтобы выполнить задачу, нужно определить, насколько она срочная, сложная и важная, и только потом приступить к ее выполнению. Чтобы выполнить задачу, нужно разобраться, когда ее следует сделать и сколько времени на это уйдет. Чтобы выполнить задачу, нужно понять, как отслеживать ее выполнение и результаты.

Методы тайм-менеджмента:

-Подготовка с вечера. Записывайте рабочие и личные задачи на завтра в конце рабочего дня.

-Хотя бы N минут. Метод помогает справиться с откладыванием задач «на потом», даже если это важные или срочные дела. Если вы не хотите ничего делать, попробуйте начать хотя бы с нескольких минут на задачу: пять или десять.

-Дедлайны. Ставьте четкие сроки. Сроки стимулируют работать быстрее и помогают справиться с откладыванием на потом.

-Поедание «лягушки»-делать самую сложную и неприятную задачу самой первой. С утра мозг меньше нагружен информацией, поэтому вам будет проще справиться с трудным делом. После такой задачи все остальные покажутся пустяковыми и на них по-прежнему останутся силы.

-Одна задача в один промежуток времени. Многозадачность в интеллектуальном труде не работает. Они выяснили, что когда человек делает несколько интеллектуальных дел одновременно, например, читает и разговаривает по телефону, то хуже запоминает и содержание разговора, и прочитанное. При этом не может определить, какая информация была важной, а какую можно было опустить. Если человек работает только над одним делом в один промежуток времени, он лучше справляется с задачей и хорошо запоминает информацию.

-Методы фиксированного времени. Сюда относят методы работы по таймеру. Если завести привычку работать по таймеру, вы будете знать цену своему времени, работать продуктивнее, научитесь управлять ожиданиями, натренируете силу воли и предотвратите выгорание.

(на переменах отдыхать!!!)

-Классический канбан — это таблица с тремя столбцами «Нужно сделать», «В работе» и «Сделано». Все дела по умолчанию заносятся в первый столбец отдельной строкой или на отдельном стикере, карточке. Потом они перетаскиваются из одного в другой, пока, не попадут в последний столбец. Благодаря такому «перетаскиванию» можно легко отследить прогресс отдельного человека и всей команды.

Несколько советов, как организовать тайм-менеджмент в работе учителя:

- расставить приоритеты, разделить задачи в зависимости от их важности;
- ставить реалистичные задачи, трезво оценивать свои возможности;
- избегать многозадачности;
- составлять планы на день, неделю, месяц;
- делегировать задачи с которыми могут справиться другие;
- делать перерывы, планировать короткие паузы;
- выделять время на профессиональное развитие.

Неформальное образование позволяет удовлетворить интерес к какой-либо отдельной теме, провести с пользой и интересом свободное время, восполнить недостаток в определенных знаниях.

Литература:

1. [Приёмы тайм-менеджмента для эффективной организации времени учителя — Я Учитель](#)
2. [Распоряжение Минпросвещения России от 16.12.2020 N Р-174 \(ред. от 16.01.2024\) "Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров"](#)
3. [Тайм-менеджмент в деятельности современного педагога](#)
[УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ](#)
[ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ НЕФОРМАЛЬНОГО](#)
[ОБРАЗОВАНИЯ - Современные наукоемкие технологии \(научный журнал\)](#)

Релаксация – профилактика эмоционального выгорания педагогов и путь к профессиональному успеху

Галямова Айгуль Рафаиловна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек»

Профессия педагога является очень сложной, поскольку он в процессе работы взаимодействует и с детьми, и с родителями, и с коллегами, и с администрацией. **Профессиональный труд педагога** отличается значительными нагрузками на его **психоэмоциональную сферу**. Большая часть его рабочего времени протекает в **эмоционально-напряженной** обстановке: чувственная насыщенность деятельности, постоянная концентрация внимания, высокая ответственность за жизнь и здоровье детей. Факторы такого рода, безусловно, оказывают влияние на **педагога**: появляются нервозность, раздражительность, усталость, разного рода недомогания. К сожалению, многие представители **педагогической профессии** не могут похвастаться своим здоровьем, а между тем, требуемая от него активность, выдержка, оптимизм, выносливость и ряд других **профессионально** важных качеств во многом обусловлены его физическим, психическим и психологическим здоровьем.

Термин «burnout» («выгорание», «сгорание») предложил американский психиатр Г. Фрейденбергер в 1974 г. для описания деморализации, разочарования и крайней усталости, наблюдаемых у специалистов, работающих в системе профессий «человек-человек».

Профессиональное выгорание — это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека. Синдром профессионального выгорания — самая опасная профессиональная болезнь тех, кто работает с людьми: педагогов, социальных работников, психологов, врачей, политиков, - всех, чья деятельность невозможна без общения. Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки», или «освобождения» от них. Оно ведет к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов человека.

Профессиональному выгоранию особенно подвержены педагоги, которым свойственно чрезмерное стремление быть замеченным или наоборот незаметным, желание делать всё очень хорошо или не стараться вовсе. Риск профессионального выгорания подвергаются и те, у кого часто возникают мысли о том, как несправедливы к ним окружающие: недооценивают их трудовые заслуги. Развитию эмоционального выгорания педагогов способствует постоянное чувство усталости, подавленности,

незащищённости, отсутствие желаний, боязнь ошибок, страх перед неопределёнными ситуациями, страх показаться недостаточно совершенным, неуверенность в собственных силах [6, с. 14].

В ряде исследований обнаружилось, что наиболее подвержены «выгоранию» трудоголики — те, кто решил посвятить себя реализации только рабочих целей, полностью поглощен работой, постоянно трудится без отдыха, ежедневно работает с полной самоотдачей и ответственностью, в ущерб другим личным интересам и потребностям. Профессиональное выгорание не является чем-то неизбежным. Необходимо предпринимать определённые шаги по его профилактике, которые могут предотвратить, ослабить или исключить возникновение выгорания. Нужно приумножать и пробуждать личностные ресурсы, помогающие преодолевать жизненные и рабочие стрессы.

Чтобы избежать этого или быстро реанимироваться, нам помогает в этом релаксация.

Слово релаксация происходит от латинского *relaxatio* – расслабление, уменьшение напряжения, ослабление. В словаре иностранных слов можно найти две трактовки этого понятия. Во-первых, под релаксацией понимается глубокое расслабление мышц, за которым следует спад психического напряжения. Во-вторых, релаксацией называется постепенное возвращение какой-либо физической системы в состояние равновесия после того, как прекратилось воздействие внешних факторов, препятствовавших этому равновесию.

Релаксация – это не только состояние равновесия и расслабленности, но и метод, придуманный в тридцатые-сороковые годы XX века для устранения напряжения и достижения гармонии, релакса – на телесном и психическом уровне. Релаксация включает в себя различные техники, такие как:

- дыхательная гимнастика. Дыхательная гимнастика (техника) является одним из самых эффективных способов достижения состояния спокойствия и расслабленности. Эта техника основывается на сознательном контроле дыхания, что является первым и главным навыком для быстрого расслабления.

Дыхательная гимнастика является эффективной благодаря трём мощным механизмам: расслаблению, снижению частоты сердцебиений и отвлечению сознания от мыслей.

- расслабление мышц. Понижая мускульное напряжение, мы способствуем снижению нервного напряжения. Техника релаксации направлена на снятие эмоционального напряжения, связанного с переутомлением, дает возможность снизить мышечное напряжение, освободиться от посторонних мыслей, настроится на будущую работу, развивает способность концентрировать внимание и по-настоящему

почувствовать расслабление. Релаксация вызывается на фоне установки на покой и отдых посредством трех действий: проговариванием определенных словесных формул, управлением вниманием и образных представлений.

- медитация представляет собой состояние, при котором достигается высшая степень концентрации внимания или же, наоборот, полное его рассредоточение. Использование медитативных техник приводит к формированию внутриспсихических барьеров, которые могут дезактивировать действия отрицательных раздражителей, способствует положительной перестройке и укреплению психических функций, связанных с эмоционально-волевой сферой человека. При выполнении медитации соблюдаются следующие правила: уединение; удобная, но не расслабляющая поза.

Медитации помогают снять психоэмоциональное напряжение, справиться со стрессом, избавляют от телесной боли.

- самомассаж традиционно включается в комплексы общеоздоровительных мероприятий в целях активизации отдельных систем организма. Элементы общего массажа (поглаживание, растирание, разминание, постукивание) сочетаются с точечным воздействием на определенные точки и зоны. Используются наиболее активные зоны с максимальным количеством биологически активных точек (БАТ) - зоны кистей, стоп, головы, лица и отдельно выделенная зона ушной раковины.

- йога — это очень древняя практика для поиска целостности в занятиях и в жизни. Йога состоит из [асан](#) (упражнений), дыхательных техник и медитаций (пассивных и активных), поэтому развивает человека всесторонне — через тело, ум и эмоции. Хотя изначально йога — это [духовная практика и](#) отличный способ отвлечься от проблем и избавиться от ненужных мыслей. Это ещё и хороший инструмент для самостоятельного восстановления себя на всех уровнях, для саморегуляции и самодисциплины. Она помогает познать себя как внешне, так и изнутри. Кроме того, как и все физические упражнения, йога позволяет держать мышцы в тонусе.

- ароматерапия. Основными средствами ароматерапии являются [эфирные масла](#). Они оказывают положительное влияние не только на психологическое, но и на физическое состояние человека. Применение эфирных масел в лечебных целях можно рекомендовать еще и потому, что они оказывают благотворное влияние на душевный настрой человека. Все масла служат в определенной мере регуляции эмоций и восстановлению душевного равновесия, и в каждом конкретном случае будут либо стимуляторами, либо релаксантами, то есть позволяют человеку взбодриться или же, наоборот, расслабиться.

- нейрографика — это творческий метод, который помогает осознать свою проблему и найти ее решение через рисование по специальному алгоритму. Метод был предложен психологом и коучем Павлом Пискаревым в 2014 году. По задумке автора, с помощью рисования определенных линий и фигур человек лучше понимает свои неосознаваемые мысли, чувства, идеи и постепенно приходит к решению проблемы. Иногда нейрографику называют

разговором со своим подсознанием при помощи линий и форм. Нейрографика помогает связать рациональное в человеке с иррациональным. В нейрографическом рисунке линии, композиция и цвет несут смысл. Это символы, зашифрованные подсознанием рисующего. Развивая их в процессе рисования, он ищет решение своей проблемы, таким образом организуя, упорядочивая свое мышление на сознательном уровне.

В детском саду №42 «Аленький цветочек» города Лесосибирска с целью профилактики эмоционального выгорания сотрудников проходят встречи под названием «Час расслабления». Периодичность данных встреч обозначена в годовом плане - один раз в два месяца (но не исключены и встречи по запросу). В ходе этого «Часа расслабления» лёжа или сидя на гимнастических ковриках с помощью перечисленных техник сотрудники учатся правильно дышать, расслаблять свои мышцы, освобождать голову от ненужных и неправильных мыслей, одним словом учатся расслабляться, что способствует снятию их эмоционального напряжения.

Данная практика используется в детском саду уже пятый год. Один год был посвящён йоге, а, следовательно, дыхательной гимнастике, медитации. И оказалось, что правильно дышать не так-то и просто. И мысленно сконцентрировать своё внимание на чём-то одном или, наоборот, ни о чём не думать, а сфокусироваться на моменте «здесь и сейчас» не сразу и не у всех получалось.

Другой год данной практики был посвящён уже знакомой педагогам и сотрудникам медитации и аромарелаксации. Присутствующие учились не только слушать различные запахи, но и подбирать их для себя – определяли какой их успокаивает, а какой бодрит, а какой им категорически не подходит. Присутствующие почувствовали благотворное влияние эфирных масел на своё физическое и душевное состояние.

Был период, посвящённый знакомству с техникой «нейрографика». Участники встреч пытались осознать свою проблему и искали ее решение через рисование по специальному алгоритму. В любом случае направление и тематику встреч выбирают сами участники этого «Часа расслабления» в начале учебного года, делая запрос в зависимости от своих потребностей и желаний.

Таким образом, практика использования технологии «Час расслабления» имеет свои результаты – в учреждении нет конфликтов, нет текучки кадров, состав сотрудников, особенно педагогический состав, стабилен. Можно смело говорить о благоприятной атмосфере в коллективе

Следует отметить, что технология «Час расслабления» - учит людей отдыхать. А отдохнувший эмоционально устойчивый человек может свернуть горы и добиться профессионального успеха. Ведь не зря народная мудрость гласит: «Кто как работает, тот так и отдыхает, а кто хорошо отдыхает, тот отлично и работает!»

Список литературы:

1. Бабич О. И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009. – 122 с.
2. Бойко В. В. Синдром эмоционального «выгорания» в профессиональном общении. – СПб.: Питер, 2003. – 474 с.
3. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2008. – 358 с.
4. Грабе М. Синдром выгорания – болезнь нашего времени. – СПб.: Речь, 2008. – 96 с.
5. Иванова, Л. А. Профессиональное выгорание педагога / Л. А. Иванова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 1 (105). — С. 709-711. — URL: <https://moluch.ru/archive/105/24868/>
6. Осухова Н. Г. Профессиональное выгорание, или Как сохранить здоровье и не «сгореть» на работе. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2011. – 56 с.

Профилактика эмоционального выгорания педагогов: комплексный подход через установление контакта с собой

Олейникова Елена Викторовна
педагог-психолог МБОУ «ООШ №5»

Эмоциональное выгорание — одна из наиболее актуальных проблем современного общества, особенно среди представителей помогающих профессий, включая учителей и других педагогических работников. Педагогическая деятельность требует высокой степени эмпатии, вовлеченности и ответственности, что делает учителей уязвимыми перед профессиональным стрессом и истощением. Согласно определению Кристины Маслач, одного из ведущих исследователей данного феномена, эмоциональное выгорание характеризуется тремя основными компонентами: эмоциональным истощением, деперсонализацией (выражающейся в циничном отношении к своим обязанностям) и сниженной профессиональной эффективностью.

Наряду с этим очень часто в данном состоянии педагоги ощущают

безысходность, отсутствие выбора и бессилие. Впрочем, если посмотреть на рисунок 1, мы видим, что педагог не способен контролировать очень многие факторы. Однако в его зоне контроля остается его внутренний мир, его поступки, мысли и чувства.

Учитывая все вышесказанное, предлагаем рассмотреть комплексное решение проблемы эмоционального выгорания. В рамках данного подхода будем

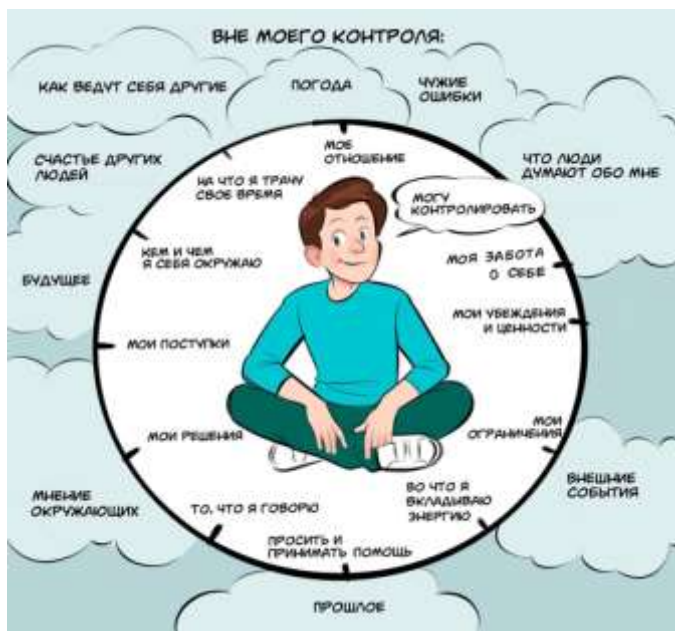


Рисунок 1. Зона контроля и влияния

рассматривать установление контакта с собой на трёх

уровнях: телесном, эмоциональном и ментальном. При этом будем учитывать два фактора: 1) возможность делать собственный свободный выбор; 2) значимость совместной с окружающими регуляции (один из принципов поливагальной теории)

Под контактом с собой понимается способность осознавать и принимать свои внутренние переживания, чувства, мысли и физическое состояние. Это процесс активного слушания себя, понимания собственных потребностей и желаний, а также нахождения гармонии между телом, эмоциями и разумом. Быть в контакте с собой подразумевает непрерывную

связь со своим телом, чувствами, сознанием. Быть с собой «на связи» 24/7, как готовность прислушаться к своим потребностям и реакциям, уловить первичные признаки неблагополучия и быстро отреагировать, отнестись к себе с сочувствием и позаботиться о себе - именно это позволяет нам поддерживать себя на плаву в бурном море современных реалий и обстоятельств.

Рассмотрим каждый уровень контакта с собой подробнее, предложив конкретные методы и упражнения, способствующие укреплению связи с самим собой.

Телесный уровень.

На телесном уровне важно развивать осознанность тела и его сигналов. Упражнения, направленные на развитие телесной чувствительности, помогают снизить напряжение и улучшить общее самочувствие. Вот несколько методов и упражнений:

1. **Дыхательные практики:** Глубокое дыхание помогает расслабиться и восстановить энергетические запасы организма. Простые дыхательные упражнения, такие как "дыхание животом" или "дыхание на счет", могут выполняться в течение дня.
2. **Йога и растяжка:** Регулярные занятия йогой или стретчингом способствуют снятию мышечного напряжения и улучшению гибкости. Можно использовать рабочие тетради с иллюстрациями поз йоги и простыми инструкциями.
3. **Рабочая тетрадь "Тело в фокусе":** ежедневная запись ощущений тела позволяет отслеживать изменения и вовремя реагировать на тревожные симптомы.
4. **Челлендж "Дыши глубоко":** ежедневно уделять несколько минут глубокому дыханию, что способствует снижению уровня стресса.
5. **Психологическое упражнение "Расслабление мышц":** постепенное расслабление различных групп мышц помогает снять мышечное напряжение и улучшить общее самочувствие.
6. **Телесная карта:** Создание визуальной карты своего тела, где каждый участок обозначается разными цветами в зависимости от ощущений (например, напряжение — красный, расслабление — зеленый). Это помогает лучше понимать свое физическое состояние и находить способы снятия напряжения.
7. Для тех, кто более углубленно хочет заняться изучением данной темы, рекомендуем почитать книгу «**Тело на твоей стороне**» Деб Даны (клинического психолога и психотерапевта).

Уровень чувств и эмоций

Работа на уровне чувств и эмоций направлена на осознание и принятие своих внутренних переживаний. Это важно для предотвращения накопления негативных эмоций и развития депрессии. Здесь используются методы

рефлексии, эмоциональной разрядки и позитивного настроения. Вот некоторые подходы и упражнения:

1. **Дневник эмоций.** Ведение дневника эмоций позволяет фиксировать и анализировать свои переживания. Запись мыслей и чувств помогает разобраться в причинах возникающих эмоций и найти способы их преодоления.

Пример рабочего листа: Каждый вечер записывайте в тетрадь три положительных события дня и одно негативное событие, анализируя причины его возникновения и возможные пути решения проблемы.

2. **Ведущие чувства.** Каждый день выделяйте время для записи своих основных чувств. Какие эмоции преобладают сегодня? Как вы можете изменить отношение к ним? Пример чек-листа: В конце каждого дня заполняйте таблицу, отмечая три-четыре доминирующих чувства и причину их возникновения. Это поможет лучше понять динамику ваших эмоций.

3. **Медитация осознанности.** Практики медитации направлены на концентрацию внимания на настоящем моменте, что снижает уровень тревожности и улучшает эмоциональную устойчивость.

Пример упражнения: Сядьте в удобное положение, закройте глаза и сосредоточьтесь на своих ощущениях. Отмечайте любые возникающие мысли и эмоции, не оценивая их, а просто наблюдая за ними. Постепенно возвращайтесь к своему дыханию, позволяя мыслям свободно приходить и уходить.

4. **Чек-лист "Мои эмоции":** регулярная оценка своего эмоционального состояния помогает выявить негативные тенденции и принять меры для их коррекции.

5. **Упражнение "Цвет моих эмоций":** визуализация своих эмоций через цвета помогает лучше понять их природу и интенсивность.

6. **Метод "Круг эмоций":** Нарисуйте круг и разделите его на секторы, соответствующие различным эмоциям (радость, грусть, страх и т.д.). Заполните каждый сектор примерами ситуаций, когда вы испытывали эти эмоции. Затем проанализируйте, какие эмоции преобладают в вашей жизни и как можно сбалансировать их.

7. **Практики благодарности:** Ежедневное перечисление вещей, за которые вы благодарны, способствует повышению настроения и укреплению психического здоровья. Это может быть записано в формате чек-листа, журнала благодарности или рабочей тетради.

Пример челленджа: В течение месяца записывать по одному событию или человеку, который вызвал у вас положительные эмоции. В конце месяца проанализируйте, какие сферы жизни приносят вам больше радости.

8. **Арт-терапия.** Рисование, лепка или работа с различными материалами помогают выразить внутренние переживания и найти новые пути самовыражения. Это способ не только разрядки, но и творческого поиска решений проблем.

Ментальный уровень (уровень сознания)

Работа на ментальном уровне предполагает развитие осознания собственных мыслей, убеждений и ценностей, а также изменение установок и убеждений, которые влияют на восприятие реальности и взаимодействие с окружающими. Важную роль играют техники рефлексии и самоанализа, техники когнитивной психологии. Приведем примеры некоторых инструментов:

1. **Пирамида логических уровней Дилтса.** Является одним из эффективных инструментов, позволяющих структурировать внутренние представления и цели, определяющие поведение человека. Применение этой модели в данном контексте позволяет педагогам осознать свои ценности, убеждения и мотивы, влияющие на профессиональное развитие.

Пирамида состоит из шести уровней, которые представлены на рисунке 2.



Рисунок 2. Пирамида логических уровней Р. Дилтса

Пример использования пирамиды для профилактики эмоционального выгорания:

1. Начните с анализа своего окружения. Проанализируйте пространство на рабочем месте. Где я работаю? Какие условия меня окружают? Какие факторы вызывают стресс? Как можно изменить обстановку, чтобы она стала более комфортной?

2. Проанализируйте своё поведение. Что конкретно я делаю на работе? Как я взаимодействую с учениками и коллегами? Какие привычки помогают мне справляться со стрессом, а какие усугубляют ситуацию?

3. Оцените свои способности. Какие навыки нужны для эффективного выполнения профессиональных обязанностей? Возможно, стоит пройти дополнительное обучение или курсы повышения квалификации.

4. Исследуйте свои убеждения и ценности. Почему я выбрал эту профессию? Что для меня важно в моей работе? Соответствуют ли эти

убеждения и ценности моим профессиональным целям? Если нет, возможно, стоит пересмотреть приоритеты.

5. Определите свою идентичность как педагога. Кто я как учитель? Каковы ваши сильные стороны и уникальные качества? Как моя профессия влияет на мою личность? Что делает меня успешным учителем?

6. Подумайте о своей миссии и смысле работы. Почему я выбрал эту профессию? Какой вклад я вношу в общество через свою работу? Какова моя миссия как педагога?

2. Применение метода **"Шесть шляп мышления"** Эдварда де Боно также эффективно для профилактики эмоционального выгорания. Метод предлагает рассматривать проблему с разных точек зрения, надев одну из шести "шляп":

- 1.Белая шляпа: Факты и информация;
- 2.Красная шляпа: Эмоции и интуиция;
- 3.Черная шляпа: Критика и осторожность;
4. Желтая шляпа: Оптимизм и преимущества;
- 5.Зеленая шляпа: Креативность и новые идеи;
6. Синяя шляпа: Управление процессом и выводы.

Пример использования метода для анализа ситуации:

1. Надев белую шляпу, соберите факты о текущей ситуации: количество уроков, рабочие часы, взаимодействие с учениками и коллегами.
2. В красной шляпе выразите свои эмоции относительно работы: усталость, радость, разочарование.
3. В черной шляпе оцените возможные риски и негативные последствия продолжительного стресса.
4. В желтой шляпе подумайте о положительных аспектах своей работы и возможных улучшениях.
5. В зеленой шляпе придумайте креативные решения для снижения нагрузки и повышения эффективности.
6. В синей шляпе суммируйте результаты и разработайте план действий.

3.Когнитивные техники. Замена негативных мыслей на более реалистичные и конструктивные помогает снизить тревожность и повысить уверенность в себе. Метод ABC (активирующее событие, убеждения, последствия) позволяет проанализировать цепочку событий, приводящих к негативным эмоциям, и пересмотреть свои реакции.

Пример рабочего листа: Таблица для ведения дневника ABC, где педагог записывает события, возникающие мысли и эмоциональные реакции. Анализируя записи, можно выявить повторяющиеся паттерны и заменить деструктивные убеждения на более полезные.

4.Переформулирование убеждений: Анализ и изменение ограничивающих установок, которые мешают эффективному взаимодействию с окружающими и выполнением профессиональных обязанностей.

Пример: **Чек-лист "Новые мысли"**. Задания на замену негативных убеждений на позитивные и конструктивные.

5. Планирование и расстановка приоритетов: Навык эффективного управления временем и задачами снижает ощущение перегруженности и повышает продуктивность.

Пример: **Рабочая тетрадь "Время для меня"**. Программа планирования дня с учетом личных потребностей и профессионального графика.

Оптимальным вариантом для профилактики эмоционального выгорания станет создание каждым педагогом своего маршрута, состоящего из методов и техник, подобранных самостоятельно или с помощью специалиста. При этом нужно учитывать эффективность совместности, таким образом, очень важно находить группы поддержки и сообщества по интересам или самому создать сообщество среди коллег. Примеры: ходить в группу йоги или записаться в клуб пеших прогулок, организовать в школе группу взаимоподдержки «Субботние встречи за чашкой чая» Такой подход позволит каждому учителю наладить гармоничные отношения с самим собой, бережно относиться к своему внутреннему миру и осознанно выбирать эффективные копинг-стратегии.

СЕКЦИЯ №2 Роль педагога в формировании «человека будущего»

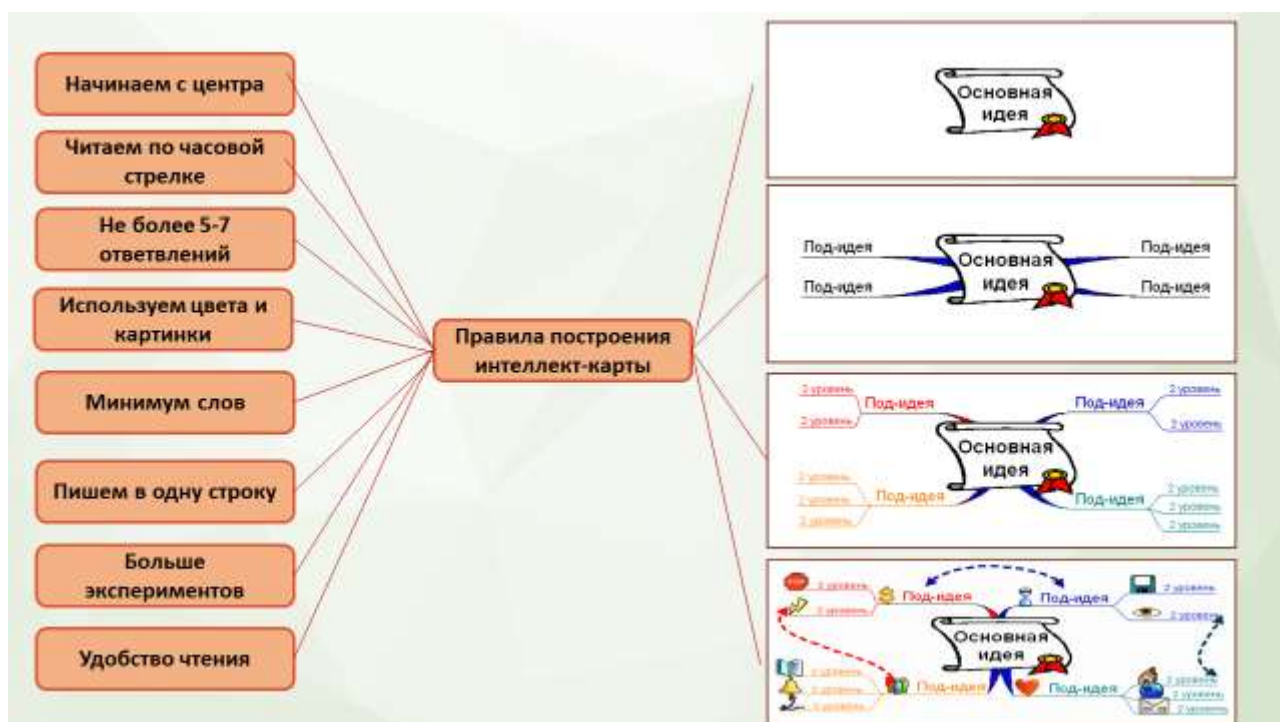
Научите себя думать (использование метода «Интеллект –карта»)

Ковалева М. Ю.
Михайлова И. В.
МБОУ СОШ № 9
г. Лесосибирска

Начальная школа – это важный этап в жизни школьника. Её задача не только научить детей считать, читать и писать, но и развивать умения извлекать информацию из любых источников, анализировать и структурировать её. Важно научить ребёнка связно рассказывать о прочитанном, запоминать главные факты. В этом может помочь использование на уроках метода «Интеллект-карта».

Целью использования этого метода является формирование умения преобразовывать информацию из одного вида в другой.

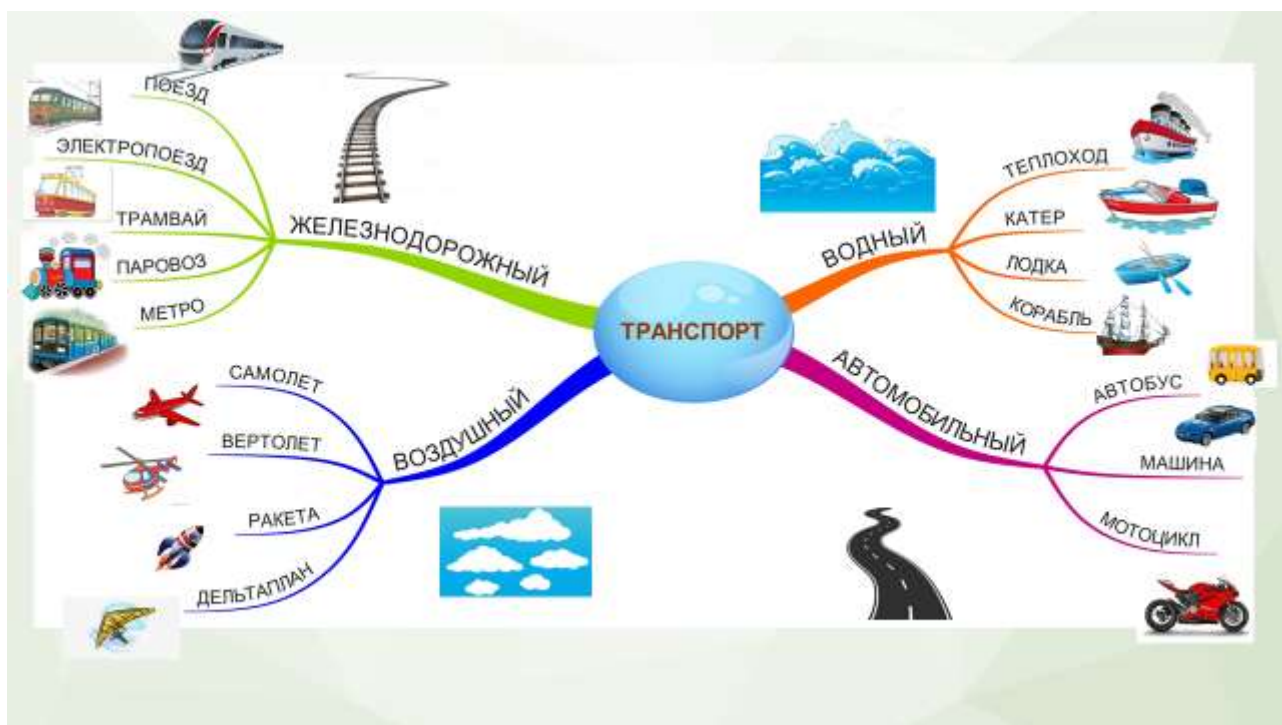
При составлении интеллект-карты учитываются следующие правила:



Использовать данный метод можно, начиная с первого класса на разных предметах. Особенно актуально применение интеллект-карты на уроках

окружающего мира, где ребёнку нужно прочитать и запомнить большой объём информации.

Пример интеллект-карты, составленной по теме «Виды транспорта», учебник А. Плешакова, Окружающий мир, 1 класс.



На начальном этапе интеллект-карты создаются совместно с учителем. Учитель объясняет и показывает правила построения карты, обсуждает с детьми критерии оценивания ответов с её использованием. В дальнейшем можно предложить детям попробовать свои силы в самостоятельном составлении интеллект-карт. При этом учитель может предложить разные варианты шаблонов карты (в зависимости от уровня сложности). Например, рядом с записями нарисовать картинки или, наоборот, рядом с картинками сделать подписи.

В нашей практике данный метод оказался очень эффективным в 4 классе при изучении на уроках окружающего мира разделов «Страницы всемирной истории» и «Страницы истории России». Обычно дети затрудняются пересказывать материал данных разделов, путают последовательность исторических событий и не видят взаимосвязей между ними. Если же ребёнок готовит свой ответ по составленной совместно с учителем или самостоятельно интеллект-карте, материал становится понятным и логичным. Дети с удовольствием отвечают у доски или друг другу в группах. Причём, и взаимооценивание осуществляется легко: ведь у каждого есть образец для контроля и известны критерии оценивания.

A mind map on a green chalkboard with the central node "Государство Царь". The branches include:

- Государство Царь** (Central Node)
- 862 г. по летописи** (862 AD according to chronicles)
- Новгород** (Novgorod)
- Киев (Киевская Русь)** (Kyiv (Kyivan Rus'))
- 1. Борис Годунов** (1. Boris Godunov)
- 2. Азар** (2. Azar)
- Владимир (преступник) в 988 г.** (Vladimir (criminal) in 988 AD)
- христианство** (Christianity)
- религия** (Religion)
- идеология** (Ideology)
- 1. дикость** (1. Barbarism)
- жестокость** (Cruelty)
- одни боги** (One God)
- много богов** (Many Gods)
- как устроено** (How it is organized)
- Великий князь** (Grand Prince)
- Бояре** (Boyar)
- друзья** (Friends)



«Проектно-исследовательская деятельность на уроках предметов естественно-научного цикла»

*Жданова Елена Евгеньевна
учитель высшей категории,
классный руководитель
класса казачьей направленности
МБОУ «СОШ №6» г. Лесосибирска*

Проектно-исследовательская деятельность стала актуальной в рамках новых стандартов обучения, с профилизацией обучения, а также с новыми образовательными задачами. Запрос на проектно-исследовательскую деятельность актуален тем, что в Красноярском крае существует много различных конкурсов и проектов для реализации и «прокачки» своих компетенций: Junior skills, «Лучший по профессии», «Профессионалитет» и другие. Включение обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность - один из путей формирования УУД. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Проектно-исследовательская деятельность на уроке в нашей практике имеет два типа:

- проектные задания (применение в обучении электронного банка заданий для оценки функциональной грамотности PISA);
- применение проектных технологий на уроке (Edu Scrum, интерактивная лаборатория и прочее);

На уроках биологии, химии, физики широко применяются следующие элементы исследовательской деятельности: урок-исследование, урок-лаборатория, урок-экспертиза, урок-творческий отчет, элементы учебного эксперимента и домашнее задание.

Для формирования необходимых компетенций у обучающихся рекомендуется варьировать в системе разные формы на уроках, особенно в профильных классах. Следует обратить внимание на уровень сложности заданий и эксперимента, совпадение с текущим тематическим планом и итоговыми планируемыми результатами в учебном году.

В педагогической практике используются такие учебные исследования как:

- Изучение веществ и их взаимодействие («Первоначальные химические понятия», химия);
- Исследование свойств соли, воды и их растворов, выявление свойств раствора электролита и неэлектролита (химия и экология);

- Обнаружение особенностей окислительно-восстановительных свойств серной и азотной кислоты, (химия);
- Исследование хвои деревьев, (биология и экология);
- Определение количества жиров в шоколаде, тема «Жиры и их свойства», химия;
- Виды сред и индикаторы, химия, биология;



Рисунок 1-а) Исследование количества жиров



б) исследование хвои деревьев

Для успешной реализации проектно-исследовательской деятельности на уроках важна заинтересованность и компетентность самого учителя предметника, а также всех участников образовательных отношений, в том числе и партнеров по профориентации обучающихся. Из опыта педагогов методического объединения школы выделены формы работы по профориентации на уроке: открытая лаборатория на классной встрече, героем которой может быть родитель-врач или медицинская сестра, лаборант химического анализа на металлургическом производстве, проведение эксперимента вне школы. Повышают мотивацию к исследованию и получению результата этапы на уроке с соблюдением специальной одежды (халат, очки, перчатки), работа с проблемной задачей от запроса обучающихся, например «Исследование лака для ногтей», «Исследование аромата имбирных пряников», «Исследование снежного покрова на кожаные изделия», «Домашняя электрическая цепь».

Таким образом, обучающиеся применяют свои знания, полученные в рамках уроков с элементами проектной деятельности и исследования в олимпиадах разного уровня и показывают достойные результаты, пробуют свои возможности в знакомстве с профессиями разного спектра направлений, которая подразумевает знания химии, биологии, физики, экологии.

Практическим выходом является ежегодное участие в научно-практических конференциях разного уровня и профиля, осознанный выбор специальности, профессии.

Применение мультимодального подхода на уроках русского языка как средство повышения познавательной активности шестиклассников.

Учитель русского языка
МБОУ «СОШ№4» г. Лесосибирска
Матвеева А.Н.

В настоящее время очень часто можно услышать жалобы учителей-предметников на неумение школьников удерживать внимание на учебном материале: нередко дети задают вопросы, ответы на которые прозвучали буквально 20-30 секунд назад. Современные исследования выявляют взаимосвязь дефицита внимания с огромным объёмом информации, который обрушивается на современных детей через интернет: это и видеохостинги, и социальные сети. Эксперты выделяют как позитивное влияние на когнитивную деятельность учащихся: умение ориентироваться в больших объёмах информации, критическое восприятие информации[3], так и негативные: снижение показателей устойчивости, объёма и точности переключения и распределения внимания школьников[1].

Бороться с новыми веяниями нет смысла, но нам представляется оправданным для повышения познавательной активности и удержания внимания школьников применение мультимодального подхода, предполагающего сочетание визуального, аудиального и кинестетического восприятия. Если опора на аудиальный и визуальный анализаторы представлены в достаточной степени, то тактильное подкрепление зрительных и слуховых образов, как и обучение в движении - встречается крайне редко, между тем подключение тактильной и двигательной составляющей способствует повышению устойчивости внимания и его концентрации. Модальность - это спектр ощущений и внутренняя переработка полученной информации посредством задействования определенных органов чувств. [2] При просмотре интернет-контента у детей перегружаются зрительный и слуховой анализаторы, в результате они

приучаются поверхностно просматривать, прослушивать контент, не особо вникая в него, не анализируя. Для интериоризации же – присвоения знаний, перевод их во внутренний план, необходимо вникнуть, проанализировать, запомнить.

Задействовав одновременно несколько модальностей, гораздо проще удержать внимание школьников. Очень хорошо применимы на практике лото с разрезными карточками, собрав его и понаблюдав за теми или иными языковыми явлениями, учащиеся могут прийти к самостоятельным выводам, более прочно усвоить материал.

Обучение в движении достигается за счёт использования грамматических твистеров, орфографических баттлов и эстафет. Применение этих приёмов позволяет достичь повышения концентрации внимания.

Но ограничиться лишь этими инструментами в процессе обучения в нынешних реалиях, значит значительно его обеднить, сузить диапазон современных возможностей. По настоящему живой отклик и хорошее запоминание материала достигается в том случае, если учителю удаётся задействовать эмоциональный интеллект детей. Это эмоционально окрашенные истории, мультипликации с героями, которые изучают тему «вместе» с детьми, особый отклик у ребят вызывает образовательный мультипликационный контент, в создании которого они сами приняли участие. Это может быть и написание сценария, и озвучивание персонажа, и его анимирование.

Возможность задействовать эмоциональный интеллект учащихся для создания образовательного контента, оживление персонажей с помощью нейросети представляется весьма продуктивным способом привлечения и удержания внимания школьников. Истории в видео и аудиоформате, обучающие мультфильмы могут использоваться как в начале урока для создания проблемных ситуаций, организации наблюдения за тем или иным языковым явлением, так и в процессе закрепления материала, работы над ошибками в различных заданиях «ловушках».

Благодаря современным приложениям появляется возможность создавать песни с правилами, во время прослушивания которых шестиклассники не только закрепляют изученный материал, но и могут подвигаться, легче запомнить теоретический материал урока, так как рифмованная информация в песне не требует значительных усилий для запоминания.

1. Баранская, Л. Т. Влияние интернет-технологий на когнитивную деятельность студентов и учащихся / Л. Т. Баранская, А. А. Горбов, Е. Д. Грипич // Вестник УГМУ. – 2021. – № 1(52). – С. 72-76. – EDN RODSRQ.

2. Кузнецова К. И., Макеева О. В. Элементы игрового обучения при изучении элементарных функций: контактная модель для обучающихся с кинестетическим типом восприятия информации //Наука online. – 2019. – №. 4. – С. 97-105.

3. Магистрант Совместной образовательной программы магистратуры МГУ и НУУ, О. А. А. (2024). Влияние социальных сетей на развитие когнитивных способностей подростков: Ошакаева Айша Алпысовна. Лучшие интеллектуальные исследования, 22(6), 426–432.

Секция № 3 Выявление , поддержка и сопровождение способных и талантливых детей

Выявление, поддержка и сопровождение способных и талантливых детей в условиях деятельности детской телестудии «Непоседы ТВ»

1. Введение

- Потенциал каждого ребенка огромен, и при правильной поддержке он способен достичь значительных успехов.
- Важнейшая задача образования — выявление и поддержка талантливых детей, особенно в раннем возрасте.

2. Актуальность работы с одаренными детьми

- Государственная политика подчеркивает значимость работы с одаренными детьми.
- Задача дошкольного образования — создание условий, способствующих раскрытию потенциала каждого ребенка.

3. Пример успешной практики: Детская телестудия «Непоседы-ТВ»

- Проект начался с простых мероприятий, таких как организация выставок и экскурсий.
- Постепенно добавлялись новые элементы: видеосъемки, интервью, освещение мероприятий в социальных сетях.
- Телестудия стала площадкой для развития инициативы и самостоятельности детей.

4. Условия для эффективной работы телестудии

- Комплексное планирование, основанное на опыте детей.
- Совместное планирование и распределение ролей.
- Выделенное время для работы съемочной группы.
- Педагогическое сопровождение и атмосфера сотрудничества.
- Рефлексия для оценки достижений и планирования дальнейших действий.

5. Преимущества работы с телестудией

- Выявление сильных сторон детей через подготовку к мероприятиям.
- Развитие коммуникативных навыков, креативности и лидерских качеств.
- Создание мотивации для стремления к успеху среди сверстников.

6. Перспективы дальнейшего развития

- Возможность составления индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка.
- Поддержка со стороны родителей и школьных учителей для дальнейшего развития талантов.

7. Заключение

- Детские экскурсии и проекты, подобные телестудии, являются эффективным инструментом для выявления и поддержки талантливых детей.

Такой подход развивает важные жизненные навыки и создает мотивацию для постоянного роста и совершенствования.

Школьный театр как средство развития творческой индивидуальности, инициативы и формирования личности ребенка (из опыта работы).

Копылова Зинаида Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №6»,
руководитель школьного
театра «Ваганты»

С введением Федерального проекта школы Минпросвещения России актуальность наличия театра в школе стала обязательным условием.

Для чего нужен школьный театр? Что он может дать ребенку?

Для родителей - это способ занять ребенка после школы, для учеников – это возможность преодолеть страх публичных выступлений, получить опыт успешности.

Театральное искусство развивает многогранную личность нового времени, умеющую творчески мыслить, быть уверенным в себе, видеть мир в его разнообразии, а ещё театр - это искусство общения.

Перед руководителем школьного театра стоит несколько задач:

Раскрыть всевозможные грани способностей ребёнка;

Дать возможность ребенку попробовать разные виды деятельности;

Познать себя и свой потенциал;

Помочь детям поверить в себя и свою уникальность, познакомить с миром искусства театра.

Алгоритм создания школьного театра.

Первый шаг – разработка программы. Педагогом дополнительного образования разрабатывается программа и корректируется в течение последующих лет работы. На занятиях дети знакомятся с историей театра, учатся сценической речи, пробуют себя в качестве актёра, режиссёра, декоратора, гримёра. В одиночку сложно организовать пространство, звуковое и световое оформление, делать видеозапись и фото театральных постановок, создавать костюмы, поэтому во всем этом процессе помогает группа единомышленников в лице воспитанников, которые уже не один год посещают театр, а также родители и педагоги.

Второй шаг - проведение рекламной кампании школьного театра среди детей, родителей и педагогов: размещение информации об открытии школьного театра на сайте школы; в социальных сетях; оповещение учеников;

посещение родительских собраний, на которых рассказывается об открытии школьного театра, привлекаются воспитанники прошлых лет.

Третьим шагом создания театральной студии является набор обучающихся в театральную группу, куда приглашаются все желающие. Благодаря занятиям, дети становятся более раскрепощенными. Неоднократно было замечено, как меняются ребята к концу года (после выступления). Например, в прошлом учебном году на одну из театральных ролей был взят ребенок с заиканием, слов практически не было, но на сцене он играл. Ребенку очень понравилось, он стал чувствовать себя более уверенно, сдружился с ребятами, лишился комплексов, которые были у него. На роль Васкова из произведения «А зори здесь тихие» было предложено играть роль учащегося с особенностями речи, но, несмотря на его закомплексованность, зажатость, он вышел на сцену и справился со своей задачей. Считаю, что это один из результатов, которого должен добиваться руководитель. И пусть даже этот ребенок, возможно, никогда больше не будет выступать на большой сцене, но он попробовал себя в роли актера, стал увереннее вести себя со сверстниками, приобрел друзей. Наблюдая за детьми, пришла к выводу, что тексты может выучить любой ребенок с разными способностями. Именно такой у меня был актер, который на уроке литературы не всегда учил стихи, а роль знал на «отлично».

Вы можете задать вопрос: «Чем же я их мотивирую»? Ребятам самим нравится принимать участие в театре: неформальная форма общения, разновозрастная группа ребят, доброжелательная обстановка. И как результат занятий в театре: ребята становятся ведущими школьных и муниципальных мероприятий, участвуют в детской организации Движение Первых, неоднократно становятся участниками церемоний поднятия флага во время линейки.

Уже на первых занятиях мы принимаем свой «Устав» - свод правил поведения в школьном театре:

Быть вежливым как с товарищами, так и с посторонними людьми

Быть скромным

Во время репетиции не мешать, а помогать товарищам, занятым работой

Не опаздывать

Не пропускать занятия.

Бережно относиться к имуществу театра (реквизит)

Обязательно знакомлю всех участников с планом работы школьного театра на год, предупреждаю ребят, что они не сразу будут ставить спектакль, к этому надо подготовиться.

Первые занятия провожу в игровой форме. Это дает возможность детям рассказать о себе, позволяет создать коллектив из собравшейся публики.

Игры на знакомство

1) Снежный ком

Играющие сидят в кругу. Первый - руководитель называет своё имя, второй называет имя первого и своё, третий – имя первого, второго и своё и т. д. пока очередь не дойдёт до первого, который называет всех.

Эту игру можно усложнять, добавляя к имени жест, гримасу или краткую характеристику, которая начинается на ту же букву, что и имя.

2) О себе в трех словах

Главное условие игры – нужно сказать о себе как можно «больше», но все должно «поместиться» в трех словах. Участник игры может назвать имя, где учится, чем любит заниматься, любимую еду или описать себя тремя словами. Можно выбрать любой вариант. Например, «Мария, танцы, чаепитие» или «Алексей, добрый, озорник».

В своей работе стараюсь использовать упражнения по актерскому мастерству, направленные на развитие творческой личности ребенка, которые воспитывают в ребенке умение слушать, развитие памяти, концентрации, трудовую этику (не подвести партнеров), самодисциплину.

Упражнение на внимание – «Пишущая машинка».

Поставить группу в полукруг либо в круг. Раздать каждому участнику букву алфавита (у одного ребенка может быть несколько букв). Проверить, знают ли все ученики, у кого какие буквы.

Преподаватель произносит слово, придуманное им заранее. Например, слово – «носорог». Преподаватель хлопает в ладоши, ему в ответ хлопает ученик, у которого была буква «Н», затем вновь преподаватель хлопает в ладоши – ученик, у которого буква «О» хлопает ему в ответ и так далее. В конце слова хлопает вся группа. В дальнейшем упражнение усложняется, печатаются целые фразы.

«Глаза в глаза»

Внимательно смотрите в глаза партнеру, попытайтесь установить, о чем он думает, скажите что-то глазами без слов. Поделитесь ощущениями.

Для эффективной работы школьного театра использую **разные формы освоения теоретических и практических знаний и навыков.**

«Культопоход» (Посещение спектакля. Посещение сопровождается рассказом эксперта-куратора о театре, об этикете посещения театра.)

«Театральная карта России». (Составление данной карты сопровождается историями создания ведущих театров России).

Творческие баттлы «Зрители» против «Артистов». Подобная форма может проходить в разных вариантах. Например: «Подбери пару герою». Учащиеся делятся на две группы: на «Артистов» и «Зрителей». «Артисты» зачитывают описание известных персонажей и «Зрители» должны угадать, кто это.

За годы своей работы руководителем театра был выработан алгоритм создания театральной постановки с обучающимися. Хочу сразу отметить, что увлекательными, искренними получаются спектакли, где дети играют своих ровесников, поэтому первым важным этапом в создании спектакля является выбор пьесы. Нельзя брать то, чего дети не понимают. Прежде чем раздавать роли и репетировать знакомлю ребят со сценарием будущей театральной постановки, характерами персонажей, с историей произведения и биографией его автора.

Участники студии смотрят театральные постановки или фильмы по выбранному произведению. Также рекомендую всем участникам вслух почитать отрывки, высказать своё мнение. Во время обсуждения произведения проявляется собственная позиция по отношению к разным конфликтным вопросам и проблемным ситуациям.

Второй этап. Разделяю пьесу на эпизоды, раздаю роли детям и организовываю творческий пересказ этих эпизодов. Стараюсь занять всех желающих, причем так, чтобы каждый чувствовал себя нужным, чтобы мог проявить себя на сцене.

После этого совместно с детьми создаются эскизы декораций, костюмов. Для их изготовления привлекаю и педагогов, и родителей.

Самый сложный и ответственный этап - репетиционный процесс.

Поиск музыкального сопровождения, постановка танцев. Работа над выразительностью речи, подлинностью поведения на сцене, работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. Использование светового оборудования, уместность декораций, реквизита, звуков на сцене. И это далеко не полный перечень забот руководителя школьного театра.

Большую помощь в репетициях оказывают сами дети. Старшие ребята не только наблюдают, но и принимают активное участие, редактируют, высказывают свое мнение по игре актера, помогают с дисциплиной. Вспоминая первые годы работы в театре, прихожу к выводу, что сейчас стало легче работать, так как есть воспитанники прошлых лет, единомышленники. Считаю, что впоследствии будет еще легче, так как теперь школьный театр преподается с начальной школы. А значит, будет прослеживаться и преемственность.

Отмечаются успехи детей на занятиях. Делается это методом поощрения. Обратная связь дает хороший стимул ученикам для дальнейших действий. Никогда не сравниваются победы двух учеников, сравнивается, насколько вырос конкретно каждый ученик по сравнению с собой же.

«Так нужен ли театр в школе?» Один из выпускников ответил: «Нужен. Благодаря этим занятиям мы стали более уверенными, научились быстро соображать, стали более подвижными, гибкими — это нам всем просто необходимо».

А значит, школьный театр способствует развитию творческой индивидуальности, инициативы и формированию личности ребенка.

Как одним из результатов своей деятельности считаю высокую оценку экспертов краевого фестиваля «Таланты без границ» и краевого конкурса «Шанс»

Результатом нашей работы стали выступления и награды нашего театра

1. Ссылка на постановку спектакля «Русский характер» https://vk.com/video-157303419_456239065 (2019)
2. «Тимур и его команда» https://vk.com/video-198153478_456239191 (2024г.)
На муниципальном уровне 1 место. На региональном уровне – 2 место
3. «На дне» <https://yandex.ru/video/preview/2081827438723836030> (2023г.)
На муниципальном уровне 1 место. На региональном уровне – 1 место.
4. Партизанская война https://vk.com/video-85380782_456239037 (2020г.)
5. «На деревню к бабушке» (2021г.)
6. «А зори здесь тихие» (2025 г)

«Хатха-йога» - нестандартный метод оздоровления дошкольников: особенности реализации с «одаренными» детьми»

Галямова Айгуль Рафаиловна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек»

*«Заботьтесь о своем теле, это единственное место,
где вам нужно жить» (Джим Рон)*

МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек» - это детский сад присмотра и оздоровления, соответственно приоритетное направление вытекает из самого названия учреждения – физкультурно-оздоровительное.

В соответствии с ФГОС ДО физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Одарённость детей является в настоящее время одним из ключевых вопросов в воспитании и развитии подрастающего поколения. Значимость данного вопроса заключается не только в передаче знаний и умений, но и в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания, умения и зарабатывать на их основе новые, необходимые для жизни в обществе.

В ходе наблюдений за физическим развитием дошкольников всегда выделяется группа детей с повышенной и разнообразной двигательной активностью, стремлением к овладению сложно координированными движениями; умеющих различать движения по пространственным, силовым и временным параметрам; выступающих инициаторами двигательной деятельности, имеющих собственную позицию; использующих свой «двигательный багаж» в новой обстановке; проявляющих настойчивость, самостоятельность, азарт в достижении цели.

Таких детей принято называть моторно-одаренными или наделенными **физическими способностями**.

Такие дети очень старательные, упорные, они прикладывают все усилия для достижения определенной цели. Любят соревноваться, бегают, прыгают — и не боятся упасть, пораниться, ушибиться, не проливают слезы по каждому пустяковому синяку. **Занятия** в спортивных секциях тренируют

силу воли, выносливость, целеустремленность, что, несомненно, пригодится ребенку не только в школе, но и в жизни. В то же время они могут быть наделены и творческими способностями: например, умением слушать музыку и сочетать гимнастические упражнения с музыкальным сопровождением, при этом проявляя артистизм

И поэтому когда эти дети вынуждены заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься. В соответствии с ключевым принципом современного ФГОС дошкольного образования — индивидуализацией образовательного процесса — таким детям необходимо создавать условия, наилучшим образом обеспечивающие их физическое развитие.

Работа с одарёнными детьми в условиях современного ДООУ выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. При создании в ДООУ благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. Одним из таких условий является использование альтернативных, нетрадиционных физкультурных занятий в дошкольных организациях. Всё разнообразие в проведении альтернативных физкультурных занятий помогает педагогу развить в детях интерес к физкультуре, повысить их двигательную активность, формировать ценности здорового образа жизни и саморегуляцию в двигательной сфере. К одним из таких, наиболее популярных видов альтернативных занятий, относится «Хатха-йога», которая является составной частью древнего индийского учения – йоги. Элементы этой полезной, проверенной многолетним опытом системы физической культуры индийских йогов давно вошли в нашу жизнь, и используются как нетрадиционные приёмы оздоровления.

Эта форма оздоровления обладает рядом преимуществ перед другими видами физической активности: она не требует больших помещений и дорогостоящего оборудования для занятий, может проводиться с любыми возрастными категориями людей, что дает возможность внедрения ее в дошкольные учреждения. В нашем детском саду хатха-йогой с детьми я занимаюсь уже несколько лет, то в рамках технологии «Клубный час», то в качестве дополнительной организованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в рамках приоритетного направления ДООУ.

Хатха-йога – это специальная йога для детей, основанная на позах животных и окружающих предметах доступных дошкольникам. «Ха» - обозначает солнце, символ тепла, активности и энергии. «Тха» - луна, холод, пассивность и торможение. Хатха-йога – сочетание физических упражнений на расслабление и дыхательной гимнастики.

Доступность системы в том, как уже было сказано ранее, что выполнение физических упражнений не требует никаких снарядов и специальных условий.

Занятия Хатха-йогой физически совершенствуют и укрепляют детский организм, помогая сбалансировать процессы возбуждения и торможения в нем.

Занятие хатха-йогой для детей – это профилактика сколиоза, астмы, простудных заболеваний.

Дети становятся спокойнее, добрее, у них появляется уверенность в своих силах. Йоговские упражнения требуют особой сосредоточенности, это развивает у детей внимание и усидчивость, организованность, воображение, волевые качества детей. Улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, организм очищается от шлаков, снимается усталость, укрепляются слабые мышцы, развивается гибкость, улучшается осанка.

Помимо этого, занятия восточной гимнастикой являются прекрасным средством эстетического и нравственного воспитания. Под их воздействием укрепляется здоровье, формируется красивая фигура, правильная осанка и энергичная походка, улучшается координация движений, вырабатываются сила воли, выдержка, уверенность в себе. Упражнения приучают занимающихся к каждодневному преодолению трудностей, повышают жизненный тонус и работоспособность, создают хорошее настроение.

«Хатха-йога» включает в себя «Асаны» – позы йоги, направленные на развитие координации, силы, гибкости и выносливости; «Пранаямы» – дыхательные упражнения; «Мудры» – пальчиковую гимнастику и «Медитацию» – релаксацию.

Хатха-йога доступна людям любого возраста и вероисповедания. Она не имеет отношения к какой-либо определенной религии, касте или национальности, а потому она применима для всех, в том числе и для дошкольников.

Прежде чем использовать хатха-йогу с детьми я познакомила с этой формой оздоровления их родителей. Провела для них консультацию «Хатха-йога как средство оздоровления дошкольников», практикумы «Роль дыхательных упражнений в жизни человека, особенно ребёнка» и «Хатха-йога доступна всем», познакомила с планом работы с детьми в этом направлении.

Занимаясь с детьми йогой более 5-ти лет, мы можем смело говорить о сложившейся системе работы, которая предъявляет свои требования к условиям проведения занятий:

1. *Место.* Для занятий нужно выбрать ровную, твёрдую поверхность, лучше на полу, на коврике. Место занятия должно быть хорошо проветренным, температура не ниже + 17.

2. *Одежда* должна быть лёгкой, не стеснять движений и хорошо пропускать воздух. Можно заниматься без майки и босиком.

3. *Время.* Гимнастикой хатха-йога можно заниматься утром перед завтраком, вечером или днём перед едой. Продолжительность занятия от 15-20 минут.

4. *Учет возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей.* При организации занятий с детьми следует учитывать их возрастные особенности и индивидуальные возможности. Нельзя приступать к занятию с высокой температурой и в послеоперационный период. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. В *подготовительную часть* включаются разминки с упражнениями на растяжку, подвижность суставов, самомассажи, динамические упражнения. Разминка выполняется с умеренной нагрузкой. После необходимо снять напряжение с мышц, успокоить дыхание. В *основной части* разучивается комплекс статистических упражнений, в котором уделяется внимание каждому движению. Дыхание свободное, спокойное, ровное. В *заключительной части* дети расслабляются. Поэтому последние физические упражнения в хатха-йоге – упражнения на релаксацию.

Наблюдая за детьми в процессе занятий уже с самого начала видно кто более успешный, кто менее; кто более пластичный и гибкий, а кому ещё сложно и им нужна дополнительная поддержка. Так или иначе я выстраиваю индивидуальные планы работы как со способными – одарёнными детьми, так и с детьми с особенностями – с детьми ОВЗ. Но в соответствии с темой конференции мы сегодня говорим об одарённых, я бы уточнила – способных, детях.

Как я уже сказала, для таких детей я разрабатываю индивидуальный план работы, который включает различные формы и методы работы с ними, а именно:

- индивидуальные занятия, где только с ними отрабатываются сложные элементы,
- в последующем на групповых занятиях они выступают в роли помощников, демонстрируя правильное выполнение поз, в то время как я помогаю остальным ребятам верно выполнять упражнения;
- работу по карточкам «Йога-азбука», с помощью которых можно сделать разминку, выучить буквы или сыграть с ребёнком в интересные познавательные игры. В наборе 50 ярких двусторонних карточек.

На 32 карточках, с одной стороны - цветная картинка с ребёнком, выполняющим позу йоги (асану), буква и название позы. На обратной стороне даны рекомендации по выполнению позы и забавные стихи, которые нравятся детям и развивают память. И 18

карточек со сказками. Дети выполняют жестовые и пальчиковые упражнения, весело играют, заучивают стихи о животных, предметах и явлениях окружающего мира, более старшие и более способные дети знакомятся с графическим изображением звуков родного языка, изучают пластику и возможности своего тела. После знакомства с карточками дети уже только по названию могут вставать самостоятельно в позу без картинок. Карточки позволяют индивидуализировать работу с дошкольниками: например, более способным гибким детям, более сложные карточки с более сложными упражнениями на растяжку или самостоятельная демонстрация сказок по карточкам;

- выполнение более сложных практик дыхательной гимнастики – «Пранаямы», способные (одарённые) дети могут дольше задерживать дыхание, чередовать и контролировать его.

Йога уникальна тем, что может предложить что-то каждому. Кому-то она поможет укрепить и оздоровить тело, для кого-то послужит в качестве профилактики болезни, кто-то с помощью йоги решит вполне конкретную задачу - избавиться от болей в животе. Кто-то научится контролировать эмоции и сохранять спокойствие ума.

За 20 минут ребенок проделывает немалую работу (адекватную его возможностям), и это его не утомляет, т.к. соблюдаются главные принципы занятия с детьми – разнообразность, динамика, заинтересованность. В итоге происходит не только развитие тела (например, улучшение осанки), но и развитие мышления, чувств, памяти, воображения. Со временем можно заметить и другие изменения, происходящие с ребенком — будет меньше капризов и обид, больше спокойствия, уверенности и творчества.

Превосходным стимулом для совершенства качества выполнения этих упражнений является их сложность. Ведь известно, что не каждый ребенок с первого занятия может выполнить предложенные ему позы «хатха-йоги» и удерживать их продолжительное время. Однако, стоит заметить, что систематические занятия приводят к тому, что уже через пару месяцев дети хорошо справляются с этими упражнениями и при этом не теряют желания заниматься, а, наоборот, стремятся достичь новых положительных результатов.

В результате занятия детской йогой:

1. Воспитывают осмысленные отношения к собственному здоровью.
2. Формируют правильную осанку.
3. Дети делают упражнения на гибкость тела и развитие мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости.
4. Развивают координацию и пластику движения тела.
5. Выполняют дыхательные упражнения и упражнения на расслабление.
6. С детьми проводятся игры на приобретение навыков общения, наблюдательности, самостоятельности, фантазии, активности.

7. Занятия развивают внимание, память, воображение, мышление, ощущение, восприятие, представление.

Таким образом, детская йога — это не очередной модный способ занять своего ребенка. Это единая комплексная система, состоящая из поз йоги, дыхательных практик, упражнений на концентрацию внимания. И очень важно, чтобы ребенку было интересно идти на занятие, чтобы его глаза загорались в предвкушении того, что будет на нём происходить. Что и происходит в нашем случае.

Список литературы

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления: Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2012.

3. Васютина И. В., Попова Е. В., Фоломеева Л. Н. Формирование самостоятельности и инициативы детей через физическое развитие и музыку в условиях ДОУ [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 41-43. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/9887/> (дата обращения: 18.10.2018).

4. В. Осипова. Поза ребенка «Хатха-Йога в детском саду». Ж. Обруч №3-2015.

5. Г. А. Ерёмина «Хатха – йога для дошколят» Программа кружка для работы с детьми дошкольного возраста. Подписано в печать 10.09.14. Уч.-изд. Л. 1,5

6. Латохина Л. И. Хатха-йога для детей М., Просвещение. 1993.

7. Латохина Л. И. Творим здоровье души и тела. СПб, 1997.

Степ-аэробика – как средство выявления одаренных детей среди старших дошкольников в области физического и музыкально-ритмического развития

*Яричина Людмила Игоревна,
воспитатель и инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек»*

Актуальность практики. Целевые ориентиры, прописанные ФГОС ДО говорят о том, что на этапе завершения дошкольного образования детский сад выпускает всесторонне развитого, активного, подвижного, выносливого, музыкального, владеющего основными видами движений ребенка. Он способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Немаловажную роль стандарт ДО отводит физическому развитию детей. Но практика работы в детском саду показывает, что основных занятий по физической культуре недостаточно для раскрытия потенциала детей в области физического и музыкально-ритмического развития, особенно способных (одарённых) детей. Потому что приоритетом дошкольного учреждения всегда являлась и является проблема сохранения и укрепления здоровья ребенка в стенах ДОУ.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что «От здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». Занятия физической культурой позволяют детскому организму накопить силы и обеспечить не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие ребенка.

Для раскрытия потенциала одаренных детей, совершенствования у них двигательной активности, повышения интереса к физической культуре, развития творческих, музыкально-ритмических способностей, в своей работе я применяю здоровьесберегающие технологии и нетрадиционные средства физического воспитания, одним из которых является детский фитнес и степ-аэробика. Еженедельно я провожу дополнительные занятия по степ-аэробике в старшей и подготовительной к школе группах.

Занятия на степ-платформах являются уникальными по своему воздействию на организм занимающихся. Степ-аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет дыхательную, нервную и мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, в результате чего помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, формирует музыкальный слух, такт и ритм, способствует гармоничному развитию. На

занятиях дети знакомятся с базовыми шагами степ-аэробики, учатся четко и синхронно выполнять их под музыку. Также наряду с традиционными формами упражнений по степ-аэробике, проводятся специальные логоритмические упражнения, оптимальное их сочетание в ходе занятий позволяет решать не только задачи по физическому воспитанию, но и развивать координацию движений и речь. Особенности ритмической гимнастики состоят в том, что темп движений и интенсивность выполнения упражнений задается ритмом музыкального сопровождения.

Умелое и выразительное выполнение движений под музыку приносит ребенку удовлетворение, радость. Музыка, хорошо подобранная к движениям, помогает закрепить мышечное чувство, а слуховым анализаторам запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Все это постепенно воспитывает музыкальную память, закрепляет привычку двигаться ритмично, красиво. Овладевая новыми, все более сложными музыкальными движениями дети стремятся соразмерить их во времени и пространстве, подчинять ритмическому рисунку, требованиям пластики и внешней выразительности.

Вот почему в наше время стали так популярны занятия фитнесом, аэробикой, в частности степ - аэробикой. На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в концертных выступлениях, учатся аккуратности, целеустремленности.

Цель практики: повышение интереса детей старшего дошкольного возраста к физической культуре, приобщение их к активному, здоровому образу жизни средствами степ - аэробики.

Задачи:

1. Развивать двигательные способности детей и физические качества (быстроту, силу, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координацию движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка).
2. Формировать навыки правильной осанки, развивать мышечную систему через упражнения на степ – платформах.
3. Формировать умения детей ритмически согласованно выполнять базовые шаги под музыку.
4. Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой.
5. Воспитывать эмоционально-положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.
6. Воспитывать лидерские качества, чувство уверенности в себе и своих силах.
7. Заинтересовать родителей данной технологией, подчеркнув её значимость для всестороннего и физического развития дошкольников.

Чтобы привлечь детей к занятиям на степ-платформах, я сначала решила заинтересовать их родителей данной технологией. Для этого провела с ними анкетирование «Много ли ваш ребёнок двигается?», подчеркнув актуальность двигательной активности детей в современном мире, и консультацию-практикум «Степ-аэробика – это круто!», раскрыв разнообразные возможности степ-аэробики для детского организма. После чего количество желающих заниматься степ-аэробикой значительно возросло. Но как известно эта технология имеет ряд медицинских противопоказаний:

- нарушение опорно-двигательного аппарата (плоскостопие (специальная обувь), сколиоз (II-III степени);
- нарушение нервного спектра (аутизм, синдром Дауна и др.);
- простудные заболевания (повышенная температура);
- заболевание сердца (только с заключением кардиолога);
- астма.

Если медицинских противопоказаний нет, то желающие дети проходят отбор – диагностику физических качеств:

- умение держать равновесие (упражнение «Фламинго», «Ровная дорожка», «Ходьба по гимнастической скамье»);
- проверка пластичности и гибкости ребенка;
- чувство ритма (соответствие ритма движений ритму музыки (использование смены ритма);
- быстрота (бег);
- координационные способности.

Так как количество степ-платформ ограничено (15 шт.) в группу зачисляются более талантливые и одаренные дети.

Сейчас уже степ-аэробика не новинка и во многих детских садах педагоги используют степ-платформы. Но использование использованию разнь! В нашем ДООУ – это, система. Во-первых, для этого я прошла специальные курсы повышения квалификации, разработала программу, приобрела степ-платформы, которые соответствуют общепринятым требованиям в степ-аэробике: степ-платформа должна быть сертифицирована; высота -10 -15 см, ширина – 25см. длинна от 40 – 60см.

Музыка для занятий подбирается с учетом возраста детей, она должна быть без слов, с четким ритмом, для малышей с 3 до 5 лет используется ударность от 60 до 90 ударов в минуту, для детей 6-7 лет от 90-до 125 ударов.

Занятия на степ-платформах провожу двумя группами (1-й и 2-й год обучения) 2 раза в неделю по 30 мин. **с дошкольниками 5-7 лет.**

Обязательным условием на занятиях по степ-аэробике является соблюдение **техники безопасности для сохранения правильного положения тела:**

- держать плечи развернутыми, грудь вперед, ягодицы напряженными, колени расслабленными;
- избегать перенапряжения в коленных суставах;
- избегать излишнего прогиба спины;
- не делать наклон вперед от бедра, наклоняться всем телом;
- при подъеме и опускании со степ-платформы всегда использовать безопасный метод подъема;
- стоя лицом к степ-платформе подниматься, работая ногами, а не спиной;
- держать степ-платформу близко к телу, при ее переносе.

Учитываю **основные правила техники выполнения степ-аэробики:**

- выполнять шаги в центр стэп-платформы;
- ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъеме, а спускаясь ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;
- опускаясь со степ-платформы стоять достаточно близко к ней, оптимальное расстояние длина ступни;
- не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве движениями ног;
- не подниматься и не опускаться со степ-платформы, стоя к ней спиной;
- делать шаг с легкостью, не ударять по степ-платформе ногами.

При разучивании степ-шагов использую следующие методы:

1. Метод сходства. При подборе нескольких упражнений за основу берется какая-то одна тема, направление перемещений или стиль движений.

2. Метод усложнения. Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа движения, изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения движения, предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении.

3. Метод повторений.

4. Метод музыкальной интерпретации.

1) Конструирование упражнений с учетом основ музыкальной грамоты. Сильные и слабые доли могут отражаться движениями (хлопками, прыжками, притопами и т.п.).

2) Вариации движений в соответствии с изменениями в содержании музыки. При повторении музыкальной темы повторяются ранее выполненные упражнения, в которые вводятся дополнения (акценты, другой темп или ритм, амплитуда или др.).

5. Метод блоков. Объединение между собой разных, ранее разученных упражнений в хореографическое соединение.

6. «Калифорнийский стиль». Комплексное проявление требований к изложенным выше методам. Перед выполнением блоков, каждое упражнение разучивается постепенно (метод усложнения), и затем основные упражнения объединяются в блоки и выполняются с перемещением в разных направлениях.

На занятиях степ-аэробикой мною используются разнообразные методические приемы: показ, объяснения, художественное слово, наглядность, повторение, закрепление, поощрение, которое вызывает у детей желание еще раз повторить упражнение, а неоднократное повторение движений улучшает качество их выполнения. Образные сравнения, приводимые в объяснении того или иного движения, помогают детям правильно его осваивать, так как создают у детей особое настроение, что вызывает желание активно действовать. Изменение темпа выполнения упражнения – является важным методическим приемом, замедляется или ускоряется темп в зависимости от стадии усвоения упражнения. Использование предлагаемой совокупности методических приемов, как показывают наблюдения, улучшают восприятие двигательных заданий и повышают эффективность выполнения движений.

Для поддержания интереса детей к степ-аэробике провожу разные виды занятий:

1. Диагностические - на нем определяется уровень физической подготовленности воспитанников.

2. Обучающие - дети впервые знакомятся с упражнениями, движениями, играми, а задача педагога – создать представление о них.

3. Комбинированные - повторение и совершенствование ранее изученных движений. А также изучение нового.

4. Итоговое - игровое - проводится 1 раз в два месяца. Это занятие может обобщать материал, разученный за определенный период и быть представлено вниманию родителей занимающихся, как показательное.

В конце каждого занятия организую для детей подвижную игру с использованием степ-платформ и провожу релаксацию для расслабления мышечного корсета детей, что является благоприятным завершением занятия.

Среди воспитанников, занимающихся степ-аэробикой, выявляю успешного, более одарённого, ребёнка или детей, с которыми выстраиваю

индивидуальный план работы по развитию их физических способностей. Для этого:

- предлагаю им по-очереди провести для детей ранее разученную разминку, или отработать степ-шаги, т.е. занять мое место, место инструктора. Дети, занимающиеся второй год разучивают шаги с детьми первого года обучения. Тем самым мотивирую детей на правильное и четкое выполнение элементов;
- привлекаю этих воспитанников к участию в городском фестивале «Физкульт-ура»;
- предлагаю побыть в роли инструктора и провести утреннюю зарядку или подвижную игру для детей разных групп на степ-платформах;
- кто хорошо запоминает логоритмические стихотворения, разучивают их с другими детьми.

С целью распространения наработанного опыта и привлечения внимания к возможностям степ-платформ провела практикум «Многофункциональное и безопасное использование степ-платформы» для сотрудников детского сада. И составила памятки «Подвижные игры на степ-платформах» и «Комплекс утренних зарядок на степ-платформе».

Целенаправленная работа по окончанию 2-х летнего обучения с использованием степ-платформ позволила дошкольникам достичь **следующих результатов:**

- сформирован стойкий интерес к двигательной активности и эмоционально-положительное отношение к физической культуре;
- увеличились показатели уровня физической подготовленности воспитанников, их физических качеств (быстрота, сила, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координация движений и функция равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка);
- сформировалось умение ритмически согласованно выполнять степ-шаги под музыку, чувство ритма и темпа улучшилось;
- дети правильно выполняют упражнения комплекса степ – аэробики, способны следить за своей осанкой, дыханием;
- сформирован интерес к собственным достижениям и чувство уверенности в себе, своих силах, видя результат своего труда (танцевальный номер, победа в конкурсе);
- наблюдалось снижение заболеваемости.

Результатом реализации данной практики является участие воспитанников в городском фестивале «Физкульт-Ура!» в 2020г., 2021г. и 2023г. с демонстрацией номеров по степ-аэробике, где дети были в числе победителей и награждены медалями и дипломом, а я – благодарностью за лучшую подготовку воспитанников к участию в городском спортивном фестивале. Также радуем своими номерами детей и взрослых на

мероприятиях ДОУ. На выпускном вечере дети продемонстрировали танец на степах.

Так как этой практикой я занимаюсь уже третий год, и имею полноценный выпуск детей по программе двухлетнего курса, могу с уверенностью сказать, что степ-аэробика - это интересная, продуктивная альтернатива традиционным физическим нагрузкам, имеющая конкретный видимый результат, которая помогает раскрыться физически и музыкально одаренным детям, чувствовать себя в ситуации успеха и она очень нравится детям.

Список литературы.

- 1.Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика. Теория и методика. Тм I. .. 2002. - 230 с.
2. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика. Частные методики. Том II. М. 2002. - 216 с.
- 3.Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду /научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре» № 4. 2009.
- 4.Степ-аэробика / журнал «Здоровье – спорт» №2. 2010.
- 5.Чудо-платформа / журнал «Обруч» № 6. 2008.
6. Кузина И. Степ – аэробика не просто мода // Обруч. – 2005. - № 1. – С. 40.
- 7.Погонцева Л. Скамейка – степ // Обруч. – 2003. - № 2. – С.33.

Одаренный ребенок...Кто он?

Из опыта работы учителя начальных классов
Ореховой Валентины Николаевны.

В современном обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

Соответственно общество нуждается в школе, которая может подготовить делового человека, отличающегося высоким уровнем творчества и профессионализма, обладающего нравственной позицией, широтой компетенций.

На сегодняшний день в Российской Федерации сложилась система работы с талантливыми детьми и молодёжью. В первую очередь сформирована необходимая нормативно-правовая база, выработаны механизмы финансирования такой работы.

К таким документам на международном и федеральном уровне относятся:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие науки и технологий на 2013-2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 301;
- Указ Президента РФ от 07.12.2015 г. № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;
- Указ Президента РФ от 01.12.2016 г. № 642 «О стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»

Одаренный ребенок – это национальное достояние страны, именно поэтому так важно вовремя обнаружить и взрастить талантливого ребенка, обеспечить правильный подход к его воспитанию и обучению. Умелое и компетентное руководство со стороны педагога поможет ребенку проявить свои дарования, направить энергию и индивидуальные способности в нужное русло, и достичь выдающихся результатов в отдельных образовательных сферах.

Такие дети, как правило, отличаются широким кругозором и большим словарным запасом, с легкостью и интересом решают разные задачи, они не любят стандартных решений и всегда отстаивают свою точку зрения

Три категории детей, которых принято в обычном понимании называть одарёнными:

- 1) дети с высоким уровнем интеллекта;
- 2) дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо конкретном виде деятельности (олимпиада, творческий конкурс);
- 3) дети с высокой креативностью, т.е. если ребёнок показал высокие результаты, хотя бы по одному из параметров, его следует считать одарённым.

- академической (способность учиться);
- интеллектуальной (умение анализировать, мыслить);
- художественной (музыкально-художественной);
- творческой (не шаблонное мышление);
- психомоторной (спортивной).

Принципы выявления одаренных детей

1. Диагностика

Карпов Г.А. Учебная мотивация

Климов Е.А Карта интересов

Опросник Г. Айзенка Личностные особенности младшего школьника

2. Мониторинг и наблюдение

Для поддержки одаренных детей необходимо использовать:

- индивидуальный подход на уроках;
- дополнительные занятия с одаренными учащимися;
- участие в школьных и городских олимпиадах;
- психологические консультации, тренинги, тестирование;
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных -секций по интересам;
- использование современных средств информации;
- создание детских портфолио;
- участие в исследовательской работе.

Главное в работе с такими детьми – это разработка индивидуального образовательного маршрута. Она направлена на всестороннее развитие способностей одного конкретного ребенка, а также учитывает мнение ребенка и его родителей по содержанию образовательной программы.

Индивидуальный образовательный маршрут – это образовательная программа, составленная и предназначенная для работы с конкретным воспитанником, направленная на развитие его индивидуальных способностей, которая поможет одарённому ребёнку раскрыть все свои таланты и определиться в мире профессий.

Основная задача педагога при работе с одаренными детьми – это не только поиск талантов, но и поиск правильных подходов в обучении, помощь в развитии способностей, умение применять нестандартные приемы и техники.

**Секция № 4 Цифровая грамотность педагогов и учеников
(воспитанников): новые требования и подходы Персонализация обучения
с использованием цифровых технологий**

«Нейросеть для учителя»

**Любезнов Г. А., учитель математики, первой категории
МБОУ «СОШ №1 г. Лесосибирска**

В современном мире образование играет ключевую роль в формировании будущего общества. Оно не только передает знания, но и развивает навыки, критическое мышление и способствует личностному росту учащихся. С учетом этой важности образования, внедрение передовых технологий, таких как нейронные сети, в школьный учебный процесс приобретает огромное значение.

Актуальность данной работы обусловлена несколькими фундаментальными факторами:

1. Развитие технологий: С развитием вычислительных мощностей и доступности данных, нейросети становятся все более доступными и мощными инструментами. Это открывает новые перспективы для их использования в образовании.
2. Изменение образовательных потребностей: Современные ученики ожидают более персонализированного и интерактивного обучения. Нейросети предоставляют инструменты для удовлетворения этих потребностей.
3. Постоянная необходимость в улучшении образования: Общество сталкивается с глобальными вызовами и изменениями, и образование играет ключевую роль в подготовке молодежи к этим вызовам. Использование передовых технологий, таких как нейросети, может усилить способность образования адаптироваться к новым требованиям.
4. Потенциал оптимизации учительской работы: Нейросети могут сократить нагрузку на учителей, помогая им в анализе данных и создании индивидуализированных учебных планов, что освобождает больше времени для непосредственного обучения и взаимодействия с учениками.

Цель: познакомить с нейросетями, которые можно использовать для подготовки к занятиям, а также к занятиям по внеурочной деятельности.

Преимущества нейросети

Персонализированный подход к обучению

Одним из главных преимуществ использования нейросетей в образовании является возможность создания персонализированных курсов обучения. Нейросети могут анализировать данные об успеваемости учащихся и предлагать индивидуальные рекомендации по улучшению их знаний и навыков. Это может помочь учащимся более эффективно осваивать учебный материал и достигать лучших результатов.

Автоматизация рутинных задач

Ещё одним преимуществом использования нейросетей в образовании является возможность автоматизации рутинных задач. Например, нейросеть может проверять домашние задания или тесты учащихся, что позволит преподавателям сосредоточиться на более важных задачах, таких как разработка новых методик обучения или индивидуальная работа с учащимися.

Создание интерактивных материалов

Нейросети также могут использоваться для создания интерактивных материалов, таких как видеоуроки, онлайн-курсы или игры, которые могут быть более привлекательными для учащихся и способствовать лучшему усвоению материала.

Повышение эффективности обучения

Использование нейросетей в образовании может привести к повышению эффективности обучения. Например, исследования показывают, что использование чат-ботов для ответов на вопросы учащихся может сократить время, затрачиваемое на поиски информации, и повысить мотивацию учащихся.

Обратная связь в реальном времени

Учителя могут использовать нейросети для сбора данных о том, как учащиеся понимают материал. Такие системы могут анализировать результаты тестов, задавать уточняющие вопросы и давать рекомендации по улучшению процесса обучения. Учителя смогут оперативно видеть, где учащиеся сталкиваются с трудностями, и корректировать программу.

Инклюзивное образование

Нейросети также открывают новые возможности для учеников с особыми образовательными потребностями. Технологии искусственного интеллекта могут адаптировать образовательный контент для детей с нарушениями зрения, слуха или моторики. Специальные программы могут преобразовывать текст в аудиоформат или сопровождать изображения текстовыми пояснениями. Это делает процесс обучения более доступным и комфортным для всех учащихся.

Недостатки нейросети

Ограниченность творческого подхода

Нейросети используют для подготовки домашних заданий, сдачи экзаменов, написания дипломом – это все ставит под сомнения знания учеников

Преподаватели при этом должны придумывать новые способы контроля знаний.

4. Недостаточная гибкость. Нейросети часто требуют чётко структурированных данных и правил. Они плохо справляются с интерпретацией сложных или нестандартных ситуаций, где требуются интуиция и человеческая эмпатия. Например, при работе с эмоциональной стороной обучения или в ситуациях, когда нужно учитывать индивидуальные особенности ученика.

Высокие затраты на внедрение и обслуживание. Создание и поддержка образовательных платформ на основе нейросетей требует значительных финансовых вложений. Необходимо постоянно обновлять данные, тренировать модели и обеспечивать техническую поддержку. Это может стать серьёзной проблемой для образовательных учреждений с ограниченными ресурсами.

6. Проблемы конфиденциальности. Системы, основанные на нейросетях, собирают большое количество персональных данных, включая их успеваемость, поведение и предпочтения. Это вызывает вопросы относительно защиты личной информации и её возможного неправомерного использования.

7. Отсутствие личного взаимодействия. Важную роль в процессе обучения играет непосредственное общение между учителем и учеником. Нейросети пока не могут заменить живое взаимодействие, которое способствует лучшему пониманию материала и мотивирует учеников.

8. Технические ограничения

Даже самые современные нейросети иногда ошибаются. Например, они могут неправильно интерпретировать вопрос или выдать неверный результат. Эти ошибки могут негативно сказываться на качестве образовательного процесса.

Отличие Нейросети от Искусственного интеллекта

Основное отличие нейросети от искусственного интеллекта (ИИ) заключается в их масштабах и целях применения:

Нейросети — это конкретная технология или метод в рамках ИИ. Это вычислительные модели, которые строятся на основе искусственных нейронов, имитирующих биологические нейроны человеческого мозга. Они используются для решения различных задач, таких как распознавание образов, обработка текстов, анализ данных и другие.

Искусственный интеллект (ИИ) — это более широкое понятие, которое охватывает любые системы или программы, способные выполнять задачи, требующие определённого уровня «интеллекта». Он включает в себя не только нейросети, но и другие методы машинного обучения, а также множество других технологий

Как правильно составить запрос на генерацию

1. Сформулируйте цель запроса

Например, описание предмета, статья, рекомендация или ответ на конкретный вопрос.

2. Задайте нейросети роль

Написать текст в определенном стиле, сгенерировать идеи или даже создать полноценную историю.

3. Сформулируйте желаемый стиль

Укажите, каким должен быть текст: научным, информативным, разговорным, деловым, рекламным и т. д.

4. Дайте описание целевой аудитории

Укажите, для кого предназначен текст. Это поможет нейросети понять контекст и подобрать подходящий стиль.

5. Используйте точные и конкретные слова

Избегайте абстрактных и размытых формулировок. Старайтесь, чтобы не было двусмысленностей и сложных фраз, которые могут быть истолкованы неправильно.

6. Ограничьте объем текста

Укажите желаемое количество слов или символов. Разделите текст на разделы, если это необходимо.

7. Акцентируйте внимание на деталях

Чем больше деталей вы предоставите, тем точнее будет результат. Назовите ключевые слова, фразы или особенности, которые должны быть включены в текст.

Примеры нейросетей, которые можно применять для работы в образовании.

Нейросети, которые можно применять для составления конспектов уроков, составления вариантов самостоятельных работ, написания песен, текстов и т.д.

<https://alice.yandex.ru> Алиса (бесплатно)

<https://giga.chat> Giga Chat (бесплатно)

<https://botprofi.ru> Ботпрофи (платно, есть лимит на бесплатные запросы)

Нейросети для создания рисунков и видео:

<https://www.sberbank.com/promo/kandinsky/> (бесплатно, требуется регистрация)

Шедеврум (бесплатно, требуется регистрация)

- для создания тестов:

<https://q-brain.ru> (можно создавать до 5 вопросов бесплатно; если больше, то платно)

Неросети для построения сечений многогранников (бесплатно):

<https://repetitorka.ru/>

Для создания дополненной реальности: можно создавать рисунок или фотографию, и на него накладывать видео файл.

<https://dewiar.com> (платно)

Также можно использовать OpenSpace3D (не является нейросетью, но также можно использовать данное ПО для создания дополненной реальности)

Нейросети для создания презентаций (полный функционал – платно):

<https://designs.ai/>

<https://www.slidesai.io/>

<https://gamma.app/ru>

<https://www.presentations.ai/>

<https://slidebean.com/>

Платформа CORE на уроках словесности: возможности и перспективы внедрения.

Современное образование стремительно меняется под влиянием технологических инноваций. Цифровые образовательные ресурсы становятся неотъемлемой частью учебного процесса, предоставляя новые возможности для учителей и учеников. Одним из примеров таких ресурсов является платформа CORE, разработанная для поддержки образовательного процесса через использование интерактивных материалов, тестов и заданий. В данной работе мы рассмотрим потенциал этой платформы применительно к урокам словесности, проанализируем её функциональные особенности и оценим возможные эффекты от её внедрения.

CORE представляет собой многопользовательскую цифровую платформу. Основные функции платформы: создание и управление учебными материалами (учителя могут загружать собственные материалы, а также использовать уже готовые задания и тесты из библиотеки платформы); интерактивные элементы (наличие различных форматов взаимодействия с материалом, включая видеоматериалы, аудиозаписи, викторины и кроссворды); тестирование и оценка знаний (система позволяет проводить онлайн-тестирования с автоматической проверкой результатов, что значительно упрощает работу преподавателя); аналитика и мониторинг прогресса (встроенные инструменты позволяют отслеживать успеваемость каждого ученика, выявлять слабые места и корректировать учебный план).

Словесность как предмет требует особого внимания к развитию устной и письменной речи, критического мышления и аналитических способностей учащихся. Платформа CORE предлагает ряд инструментов, которые могут существенно улучшить качество обучения.

Урок, разработанный мной на платформе CORE по теме «Глагол: повторение изученного в 5 классе», представляет собой комплексное занятие,

включающее разнообразные виды деятельности, такие как интерактивные задания, использование мультимедийных ресурсов и элементов обратной связи. Целью данного урока является закрепление знаний учащихся о глаголе как части речи, его грамматических признаках.

На уроке мы демонстрируем задания на проекторе (не пользуемся мобильными устройствами), вовлекая учеников в учебный процесс, делая его более наглядным и интересным. Учитель объясняет, показывает примеры. Лишь после урока, используя возможности электронного журнала, учитель обеспечивает возможность повторения материала вне класса. Обучающиеся с различных устройств могут перейти по ссылке и выполнить предложенные задания.

Урок состоит из нескольких этапов, каждый из которых направлен на углубленное изучение и практическое применение теоретического материала. Структура занятия включает следующие компоненты:

1. Теоретическая часть:

- Повторение основных понятий, связанных с глаголом.
- Рассмотрение примеров употребления глаголов в различных контекстах.

2. Практическая часть:

- Выполнение интерактивных упражнений на платформе LearningApps, направленных на закрепление изученного материала.
- Просмотр видеороликов из коллекции Российской электронной школы (РЭШ), иллюстрирующих основные аспекты темы.

3. Домашнее задание:

- Самостоятельное выполнение заданий, предоставленных через платформу CORE (обучающимся отправляется ссылка).
- Предоставление обратной связи от учеников.

4. Обратная связь:

- Анализ результатов выполнения домашнего задания.

- Индивидуальные рекомендации для каждого ученика (оценивание в цифровом формате).

Интерактивные задания были разработаны таким образом, чтобы стимулировать активное участие всех учеников в процессе обучения. Мультимедийные ресурсы, такие как видеоматериалы из РЭШ, способствовали визуализации теоретического материала и облегчали его восприятие. Обратная связь от учеников позволила выявить проблемные зоны и скорректировать дальнейшую работу над темой.

Разработанный урок по теме «Глагол: повторение материала» на платформе CORE доказал свою результативность благодаря использованию современных образовательных технологий и активному взаимодействию между учителем и учениками. Применение интерактивных заданий, мультимедийных материалов и системы обратной связи способствует созданию благоприятных условий для глубокого освоения учебного материала и развития ключевых компетенций учащихся.

Современные технологии, предлагаемые платформой, способствуют развитию ключевых компетенций у учащихся, повышают мотивацию к изучению предмета и улучшают качество образования в целом. Важно отметить, что успешность внедрения зависит от грамотной интеграции платформы в учебный процесс и готовности педагогов использовать новые методики и инструменты.

Умные инструменты для прогрессивных педагогов

*воспитатель Проничкина Ксения Александровна
МБДОУ «Детский сад №40 «Калинка»
г. Лесосибирск*

Актуальность: Использование нейросетей в образовании представляет собой передовую технологию, способную улучшить процесс обучения. Они имеют потенциал для создания персонализированных образовательных программ и адаптации материалов под индивидуальные потребности каждого ребенка. Обучение воспитателей использованию нейросетей способствует развитию их критического мышления и аналитических навыков. Понимание того, как использование нейросетей может улучшить образовательную работу с детьми, поможет воспитателям улучшить свои методики и подходы в работе с детьми.

В соответствии с новыми федеральными государственным образовательными стандартами (ФГОС) необходимо умение пользоваться технологиями, в частности информационно-коммуникативными (ИКТ).

Некоторые требования ФГОС в отношении использования ИКТ:

- Активное применение средств информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с задачами и технологиями;
- Умение работать в материальной и информационной среде, в том числе с учебными моделями.

Использование нейросетей в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как они помогают педагогам автоматизировать часть своей работы. Нейросети обладают способностью к обучению, что позволяет им анализировать большие объемы информации, находить различные варианты решений задач и помогать детям развивать свои навыки в удобном для них темпе.

Возможности применения нейросетей в образовательной сфере включают следующие аспекты:

1. Индивидуализированный подход: Нейросетевые алгоритмы способны анализировать данные о развитии и поведении учащихся, выявляя индивидуальные потребности и предлагая персонализированные образовательные программы. Это помогает педагогам более эффективно работать с детьми, учитывая их уникальные характеристики и потенциал.

2. Разработка инновационных образовательных методик: Анализируя эффективность существующих подходов к обучению, нейросети могут генерировать новые идеи и методы обучения, обеспечивая соответствие образовательных программ современным требованиям и интересам учащихся.

3. Автоматическая генерация учебных материалов: Нейросети могут создавать различные варианты учебных заданий и упражнений, расширяя базу доступных ресурсов. Однако необходимо учитывать, что качество генерируемых материалов требует проверки со стороны педагогов.

4. Создание неверных ответов для тестовых заданий: В контексте образовательного процесса нейросети могут помогать в разработке тестов, предлагая сложные и разнообразные неправильные ответы, что способствует повышению уровня сложности контрольных мероприятий.

5. Генерация игровых сценариев: Использование искусственного интеллекта позволяет быстро разрабатывать сценарии для игр и других видов учебной деятельности, что значительно ускоряет процесс подготовки занятий и делает их более разнообразными.

6. Поддержка визуализации учебного материала: Нейросети могут создавать высококачественные изображения и презентации, что особенно полезно при отсутствии подходящей графики в открытых источниках.

7. Сценаризация увлекательного контента: Нейросети способны генерировать сюжеты для книг, аудиосказок и интерактивных приложений, делая образовательный процесс более интересным и привлекательным для детей.

Одной из ключевых особенностей нейросетей является их способность автоматизировать рутинные задачи, такие как подготовка к занятиям или составление отчетов. Это высвобождает время педагогов, которое можно посвятить личностному развитию детей, их мотивации и вовлеченности. Кроме того, нейросети помогают педагогам оставаться в курсе последних тенденций и инноваций в сфере образования, предоставляя доступ к большим объемам данных и возможности анализа учебных результатов для принятия обоснованных решений о методах преподавания.

Примеры таких нейросетей включают ChatGPT, GigaChat и Шедеврум, каждая из которых обладает своими уникальными функциями и возможностями. Внедрение этих инструментов в образовательный процесс открывает новые перспективы для педагогов, позволяя им сосредоточить внимание на самом главном — воспитании и развитии детей.

Нейросеть ChatGPT — это большая языковая модель, которая использует глубокое обучение для генерации текста и ответов на вопросы.

Шедевр — это сервис, который генерирует картинки, тексты и видео с помощью нейросети YandexGPT

GigaChat — сервис на основе искусственного интеллекта, разработанный компанией «Сбер». Он способен общаться с пользователями в режиме диалога, генерировать по запросу тексты и изображения, писать программный код и создавать музыку.

Использование нейросетей в образовании имеет огромный потенциал для повышения качества обучения и облегчения труда педагогов. Они открывают новые возможности для индивидуального подхода к каждому ребенку, автоматизации рутинных процессов и создания более эффективных и интересных образовательных сред.

Таким образом, внедрение нейросетей в образование открывает новые горизонты для педагогов, позволяя им сосредоточиться на самом важном — развитии и воспитании детей.

ФГИС «Моя школа» как инструмент оценивания образовательного результата.

Кузюкова Екатерина Александровна
учитель информатики
МБОУ «СОШ № 9 г.Лесосибирска»

Современное образовательное пространство постоянно развивается, стремясь соответствовать требованиям времени и обеспечивать качественное образование. Одним из ключевых аспектов образовательного процесса является оценка знаний учащихся. Для эффективного управления образовательными результатами необходимы современные инструменты, способные обеспечить оперативный доступ к данным, автоматизацию процессов и объективность оценки. В этом контексте Федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа» выступает не просто как цифровой ресурс, а как потенциально мощный инструмент, способный оптимизировать и модернизировать систему оценивания знаний и умений учащихся.

Сегодня система образования сталкивается с множеством вызовов: растущие требования к качеству образования, необходимость адаптации учебных программ к индивидуальным потребностям учеников, внедрение новых технологий в учебный процесс. Традиционные методы оценивания, зачастую опирающиеся на субъективные факторы и не всегда позволяющие получить объективную картину успеваемости, все чаще подвергаются критике. Возникает потребность в разработке и внедрении более эффективных и прозрачных инструментов, способных обеспечить:

- ✓ **Объективность и беспристрастность:** снижение влияния человеческого фактора и субъективных оценок на итоговый результат.
- ✓ **Индивидуализацию:** учет индивидуальных особенностей, темпа обучения и прогресса каждого ученика.
- ✓ **Непрерывность и оперативность:** возможность отслеживать динамику успеваемости в режиме реального времени и оперативно реагировать на возникающие трудности.
- ✓ **Прозрачность и доступность:** обеспечение доступа к информации об успеваемости для всех участников образовательного процесса – учеников, родителей, учителей и администрации школы.
- ✓ **Соответствие современным требованиям:** адаптация системы оценивания к новым образовательным стандартам и методикам, включая компетентностный подход и формирование функциональной грамотности.

ФГИС «Моя школа» создана с целью обеспечения единого информационного пространства для образовательных организаций. Она предоставляет широкий спектр возможностей, в том числе:

Электронный дневник и журнал: удобный инструмент для учета посещаемости, выставления оценок и ведения учета успеваемости.

Библиотека учебных материалов: обеспечение доступа к актуальным и проверенным образовательным ресурсам.

Инструменты для проведения онлайн-тестирования и опросов: возможность оперативного контроля знаний и выявления проблемных зон.

Одним из важнейших компонентов ФГИС «Моя школа» является подсистема «Тесты», с помощью которой можно создать интерактивный ресурс для оценивания образовательного результата. Эта подсистема предоставляет следующие преимущества:

- ✓ *Широкий выбор тестовых материалов:* система содержит обширную базу тестовых вопросов, охватывающих различные предметы школьной программы. Учителя могут использовать готовые наборы тестов или создавать собственные задания.
- ✓ *Возможность проведения онлайн-тестирования:* тесты могут проводиться в электронном формате, что существенно экономит время и ресурсы. Результаты обрабатываются автоматически, что исключает вероятность ошибок при ручной проверке.
- ✓ *Дифференцированный подход:* тестовые задания могут быть адаптированы под уровень подготовки конкретного класса или группы учащихся, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учеников.
- ✓ *Мгновенная обратная связь:* после завершения теста учащиеся сразу же получают результаты, что мотивирует их к дальнейшей работе над ошибками и углублению знаний. А учитель получает полный отчет, в котором видит анализ всего класса и каждого ученика в отдельности. Отчет учитель может скачать в формате электронной таблицы, которую можно форматировать при необходимости.
- ✓ *Возможность учителю создать собственное тестирование:* учитель самостоятельно может создать интерактивный ресурс для оценивания образовательного результата. Система позволяет создать задания разного типа: с выбором ответа, выбрать из списка, ввести ответ, свободный ответ, задание с HTML кодом, диктант, перетаскивание, выделение области, таблицу и рисование. В качестве вопроса или дополнения к вопросу в задании, можно использовать мультимедийные ресурсы, что обеспечивает наглядность. Каждое задание в создаваемом тесте возможно определить по уровню сложности: базовое, повышенной сложности, высокой сложности и для каждого уровня определить количество баллов. Если в задании несколько правильных ответов и выбрана только часть, количество баллов рассчитывается пропорционально правильным ответам.

Для учителей разработана подробная инструкция по работе с подсистемой «Тесты» <chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://myschool.eduprosvet.ru/>

[upload/iblock/dfe/i51yyppoizy3l9os6hsapwvngq77878q.pdf](#). В инструкции подробно описаны все шаги работы в подсистеме от момента регистрации до апробации теста и получение отчета тестирования.

ФГИС «Моя школа» представляет собой перспективный инструмент для совершенствования системы оценивания образовательных результатов. Правильное и эффективное использование возможностей системы позволит повысить объективность, прозрачность и индивидуализацию оценивания, что, в конечном итоге, будет способствовать повышению качества образования и подготовке компетентных и конкурентоспособных выпускников. Однако, необходимо учитывать, что ФГИС «Моя школа» – это инструмент, а не панацея. Успех его внедрения зависит от готовности и компетенции учителей, а также от продуманной методической поддержки и организационной структуры. Важно, чтобы использование системы не превратилось в формальность, а действительно служило цели повышения качества образования.

«Цифровые технологии в коррекционной работе учителя-дефектолога»

Индивидуализация образовательного процесса является важным аспектом работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Учет индивидуальных особенностей, таких как уровень когнитивного развития, эмоциональное состояние и физические ограничения, позволяет создать условия, способствующие максимальному раскрытию потенциала каждого ученика.

Многие исследователи отмечают, что цифровизация инклюзивного образования неизбежна. Она способствует развитию цифровой грамотности населения страны. Но с другой стороны, обращают внимание Шапиро Н.А., Романькова А.П., Гайченя А.А., цифровизация образования грозит новыми рисками и проблемами такими, как киберугрозы, кибер-мошенничество, «цифровое рабство», «цифровой разрыв» [5, С. 193]. Козарева О.А. отмечает, что «цифровая инновация» помогает готовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья всех возрастов к овладению компетенциями, которые позволят им в дальнейшем интегрироваться в общество [1, С. 145].

Цифровые технологии, включая Scratch-программирование, предлагают широкие возможности для персонализации обучения. Визуально-наглядная форма представления информации и интерактивный подход делают материал более доступным и интересным для восприятия [8].

Визуальная объектно-ориентированная среда программирования Scratch и Scratch Junior базируется на традициях языка Лого и Лего-Лого. Данная среда имеет удобный и несложный интерфейс, позволяет не только программировать, но и реализовывать графику и моделирование [6]. Особенностью этой среды является то, что в ней можно создавать не только собственные анимированные и интерактивные истории, но и простые игры. Созданными программными продуктами можно обмениваться внутри международной среды, которая формируется в среде Интернет.

На дефектологических занятиях использование Scratch помогает развивать ключевые компетенции, такие как логическое мышление, внимание, память и способность к решению задач. Это достигается благодаря постепенному усложнению заданий и адаптационной гибкости платформы.

Визуальные блоки Scratch упрощают восприятие сложных концепций, делая процесс обучения более наглядным и доступным. Дети могут создавать собственные проекты, начиная с простых анимаций и заканчивая сложными играми, что стимулирует творческую активность и поддерживает интерес к учебе.

Интерактивность среды Scratch обеспечивает обратную связь в режиме реального времени, позволяя учащимся видеть результаты своей работы сразу же после внесения изменений. Это помогает развивать критическое мышление и навыки самостоятельного поиска решений.

Дефектологическое занятие предполагает комплексный подход к обучению, направленный на устранение или минимизацию имеющихся нарушений. Scratch идеально вписывается в эту концепцию, предоставляя возможность интегрировать учебные цели с коррекционно-развивающими задачами.

Например, задания на создание анимации могут включать элементы, направленные на улучшение зрительно-моторной координации, развитие внимания и памяти. Работа в группе над совместными проектами способствует улучшению социальных навыков и повышению уверенности в себе.

Таким образом, благодаря появлению и распространению цифровых технологий педагоги-дефектологи могут быстро находить нужную информацию, обрабатывать ее и использовать в коррекционно-развивающем процессе. Цифровые технологии представляют значительный интерес как эффективное средство мотивации учения и повышения качества образования.

Литература:

1. Ахметова, Д.З. Цифровизация и инклюзивное образование: точки соприкосновения [Электронный ресурс] / Д.З. Ахметова, Т.С. Артюхина,

М.Р. Бикбаева, И.А. Сахнова, М.А. Сучков, Э.А. Зайцева // Высшее образование в России. – 2019. – Т. 29. – № 2. – С. 141-150.

2. Воронова, А.А. Изучение готовности будущих дефектологов использовать цифровые технологии в своей профессиональной деятельности [Электронный ресурс] / А.А. Воронова, А.В. Трунова // Психолого-педагогические проблемы социализации личности в условиях нормативного и нарушенного развития. Сборник статей участников Международного конкурса студенческих научно-исследовательских работ по педагогике, психологии и дефектологии. Издво МЦИТО, 2021. – С. 290-299.

3. Воронова, А.А. Особенности использования цифровых технологий в практике инклюзивного образования [Электронный ресурс] // А.А. Воронова, А.В. Трунова / Образование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья: стратегии, практики и перспективы. Сборник трудов Международной научнопрактической конференции (16-17 марта 2022 г., г. Оренбург) / Электрон. текст. дан. (3,7 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. – С. 21-26.

4. Воронова, А.А. Особенности формирования медиаграмотности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования / А.А. Воронова, К.К. Кравец // Актуальные проблемы социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях специального и инклюзивного образования: Сборник трудов Международного научно-практического семинара. – Киров, 2020. – С. 33-37.

5. Воронова, А.А. Подростки с умственной отсталостью в интернет-пространстве: риски и пути их преодоления / А.А. Воронова, К.К. Кравец // Медийно-информационная грамотность современного педагога: в 3 ч., Ч.2 Материалы Всеросс. науч.-практ. конференции. – Оренбург: Изд-во «Оренбургская книга», 2018. – С. 191-197.

6. Каракозов, С.Д. Успешная информатизация – трансформация учебного процесса в цифровой образовательной среде [Электронный ресурс]

/ С.Д. Каракозов, А.Ю. Уваров // Проблемы современного образования. – 2016. – № 2. – С. 7-19.

7. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» [Электронный ресурс].

8. Язык программирования Scratch // URL: <http://Scratch.mit.edu>

Цифровая грамотность как условие развития современного общества

Кремер В.В., учитель информатики
МБОУ «СОШ №2»

Наш мир перешагнул на новый этап развития: ежедневно появляется новое программное обеспечение и новые виды автоматизации производства, техническое оборудование, гаджеты и другие сложные устройства. Дома стали умными, а смартфоны стали нашими проводниками в мире цифрового медиаконтента. И потому к важным компетенциям педагога в современном мире прибавились цифровые компетенции.

Владеть цифровой грамотностью, это не только умение использовать свой компьютер или смартфон для просмотра видеороликов в интернете. Понятие цифровой грамотности включает в себя большой спектр компетенций: от использования цифровых технологий и программирования до защиты от взлома и хищения персональных данных. Что же входит в цифровую грамотность и почему она так важна?

Цифровая грамотность — это набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых инструментов и технологий, а также ресурсов интернета. Основами компьютерной грамотности являются цифровое потребление, цифровые компетенции и цифровая безопасность.

Цифровое потребление — использование интернет-услуг для работы и жизни. Включает в себя: фиксированный интернет, мобильный интернет, цифровые устройства, интернет-СМИ, новости, социальные сети, «Госуслуги», телемедицину, облачные технологии и так далее... Другими словами, это та цифровая информация, с которой мы работаем ежедневно.

Цифровые компетенции — навыки эффективного пользования технологиями. Включают в себя: поиск информации, использование цифровых устройств, использование функционала социальных сетей, финансовые операции, онлайн-покупки, критическое восприятие информации, производство мультимедийного контента, синхронизацию устройств.

Цифровая безопасность — основы безопасности в Сети. Включает в себя: защиту персональных данных, надежный пароль, легальный контент, культуру поведения, репутацию, этику, хранение информации.

Казалось бы, если сейчас цифровая среда доступна почти всем, значит и уровень цифровой грамотности должен быть высоким. Аналитический центр НАФИ (национальное агентство финансовых исследований) определяют три основных уровня цифровой грамотности:

Начальный уровень цифровой грамотности - 2% (2023 г. 4%). Полное отсутствие навыков работы в цифровой среде или умение выполнять самые простые операции.

Базовый уровень цифровой грамотности - 66% (2023 г. 63%). Уверенные навыки работы с цифровыми устройствами, возможность использовать интернет и мобильные приложения для личных и рабочих задач, способность распознать мошеннические угрозы и наличие критического мышления.

Продвинутый уровень цифровой грамотности - 32% (2023 г. 33%). Уверенные навыки не только пользования цифровыми технологиями, но и возможность их использования для создания новых продуктов, уверенные навыки работы с ИИ и знание основ машинного обучения.

Из данных показателей, можно сказать, что человек с высоким уровнем цифровой грамотности — тот, кто безопасно и комфортно пользуется интернетом и современными технологиями.

Цифровая среда и цифровые технологии активно внедряются в образование. Педагогу важно иметь высокий уровень цифровой грамотности, что позволяет ему быть более эффективным и успешным в своей профессии. Он может использовать различные инструменты и технологии для индивидуализации обучения, создания интерактивных заданий и оценки успеваемости учащихся. Это помогает создать более интересную и эффективную учебную среду, способствующую развитию учащихся.

Как оценить уровень своей цифровой грамотности? Для оценки уровня своей компьютерной грамотности задайте себе примерные вопросы:

- ✓ Умеете ли вы работать с цифровыми продуктами — например, с операционной системой или текстовым редактором?
- ✓ Легко ли вам дается работа с цифровыми устройствами: телефоном, принтером или элементами умного дома?
- ✓ Не составляет ли вам труда отправить своим знакомым фото или видео, отредактировать картинку или создать шуточный видеоролик?
- ✓ Можете ли вы включать критическое мышление и анализировать информацию, поступающую из социальных сетей и видеохостингов?
- ✓ Сможете ли вы защитить свои персональные данные, сохраненные логины и пароли от взлома, воровства и фишинга?
- ✓ Напишите ли вы программный код, создадите ли приложение или сайт?

Если на все эти вопросы вы ответили «да», вы можете собой гордиться, ваш уровень цифровой грамотности очень высокий!

Пройти более детальное тестирование для оценки компьютерной грамотности вы можете на сайте проекта «Цифровой гражданин. Сервис по оценке и развитию цифровых компетенций» (<https://it-gramota.ru>). Также можно пройти «Цифровой диктант», проводится один раз в год, обычно проводится осенью (<https://digitaldictation.ru/>)

Как обстоят дела у современных школьников? По своему опыту работы со школьниками разного возраста, могу сказать, что современные школьники умеют пользоваться смартфонами, найти нужную информацию в интернете, отправить по адресату в любых мессенджерах. Но, компьютером умеют пользоваться не так хорошо, как смартфоном, не только младшие школьники,

но и ученики 5-8 классов. Найти информацию в интернете ребята могут, но работать с ней они еще учатся. О важности защиты своих данных, проверке информации в нескольких источниках, работе в интернете сейчас рассказывают на уроках.

Как напомнить детям о важности цифровой грамотности? Существует много способов, от некоторых из них.

Для дошкольников и младших школьников, это серия мультфильмов **«Азбука цифровой грамотности»**, посвящённая правилам безопасности в интернете. Состоит из семи трёхминутных эпизодов (https://losyash-library.fandom.com/ru/wiki/Азбука_цифровой_грамотности)

«Цифровой ликбез» - просветительский проект, который поможет повысить цифровую грамотность и узнать больше о кибербезопасности в сети. Данный сайт содержит видеоролики для детей и взрослых от ведущих цифровых компаний-лидеров: VK, Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее», СКБ Контур, «Лаборатория Касперского», Авито и других (<https://digital-likbez.datalesson.ru/?type=special>)

«Урок Цифры» - всероссийский образовательный проект в сфере цифровых технологий. Это возможность получить знания от ведущих технологических компаний: Яндекса, «Лаборатории Касперского» и других. Урок Цифры – это возможность приобрести знания о современном цифровом мире. После просмотра водной видеолекции, ребята смогут перейти к тренажерам различного уровня (1-4 класс: начинающие пользователи, 5-9 класс: уровень опытных пользователей, 10-11 класс: уровень закаленных профессионалов). После прохождения тренажера каждый ученик сможет получить сертификат о прохождении (<https://урокцифры.рф/lessons/modern-programming>)

«Единый урок» - федеральная единая площадка. Цикл мероприятий «Сетевичок», направленных на обеспечение информационной безопасности детей, производство информационной продукции для детей и оборот информационной продукции (<https://www.единыйурок.рф/index.php/events/meropriyatiya-proekta-setevichok>), также на данном источнике можно пройти курсы по различным направлениям, касающихся данной теме.

После просмотра видеороликов, обязательно провести рефлексию. Пусть ребенок ответит на вопросы. Что случилось с персонажем? Какие правила работы в интернете/за компьютером он нарушил? Как можно решить эту ситуацию или избежать ее? Если не нашли ничего подходящего, то можно самому придумывать и решать кейсы, либо найти готовые в интернете.

Сейчас очень много мошенников в цифровом пространстве, чтобы не быть обманутыми, необходимо соблюдать некоторые советы (какие бывают виды мошенничества можно найти в различных источниках). Вот некоторые из них:

Проверяйте и анализируйте информацию. То есть все, что вы получаете из СМИ, новостных порталов, мессенджеров, социальных сетей и т. д. Немалая часть информации в интернете является фейком, поэтому фильтруйте источники и перепроверяйте достоверность увиденного, будь то новостная статья, видео в тик-токе или письмо с предложением перейти по ссылке.

Бережно относитесь к персональным данным и цифровому портрету. Наше поведение в Сети запоминают поисковые системы и сайты, которые мы посещаем. Фактически мы сами предоставляем информацию о себе в свободном доступе, а, как гласит известный мем, все, что попало в интернет, остается там навсегда. Поэтому:

- ✓ не передавайте свои данные непроверенным сервисам;
- ✓ используйте разные пароли для различных сервисов;
- ✓ не храните пароли от важных сайтов внутри браузера;
- ✓ не передавайте важные данные через общедоступные сервисы;
- ✓ создайте правильный цифровой портрет;
- ✓ не входите в контакт с пользователями, которые занимаются троллингом;
- ✓ изучите правила цифрового этикета.

Правильное отношение к сохранности своей персональной, конфиденциальной или корпоративной информации защитит вас от мошенников, буллинга и ответственности перед правоохранительными органами.

Проверьте свой технический бэкграунд (окружение, задний фон). Проанализируйте свой уровень работы с компьютером или телефоном и постарайтесь его повысить.

Рекомендации: если ваши знания пока начальные, пройдите курсы по основам работы с ПК; если ваши знания на уровне рядового пользователя, то есть вы умеете работать в текстовом редакторе, создавать презентации и играть в игры, — вы спокойно сможете перейти к расширению своих навыков и изучить программы для создания графических изображений, научиться программированию и разработке игр; ну а если ваши знания выше среднего, и вы понимаете основы поведения в Сети, умело работаете с информацией, свободно используете средства цифровой коммуникации, можете монтировать аудио или видео и пишете программы начального уровня, то у вас есть прекрасная возможность реализовать свои знания в рамках школьного или рабочего проекта. Однако нет предела совершенству: даже самый крутой специалист всегда учится, чтобы быть в курсе последних изменений в его области!

Использованная литература:

<https://nafi.ru/analytics/indeks-tsifrovoy-gramotnosti-2024-tsifrovaya-gramotnost-rossiyan-ne-rastet-tretyi-god-podryad> - Цифровой аналитический центр НАФИ

<https://digitaldictation.ru/> - Цифровой Диктант
<https://skillbox.ru/media/business/chto-takoe-tsifrovaya-gramotnost-i-pochemu-ona-vam-nuzhna/> - Что такое цифровая грамотность и почему она вам нужна
<https://tenchat.ru/media/1679857-znachenije-tsifrovoy-gramotnosti-v-sovremennom-mire-i-v-obrazovanii> - Значение цифровой грамотности в современном мире и в образовании
<https://skysmart.ru/articles/programming/cifrovaya-gramotnost> - Цифровая грамотность

ФГИС «Моя школа» - современный инструмент в работе учителя-предметника

*Святуненко А.А.
МБОУ «СОШ №4»*

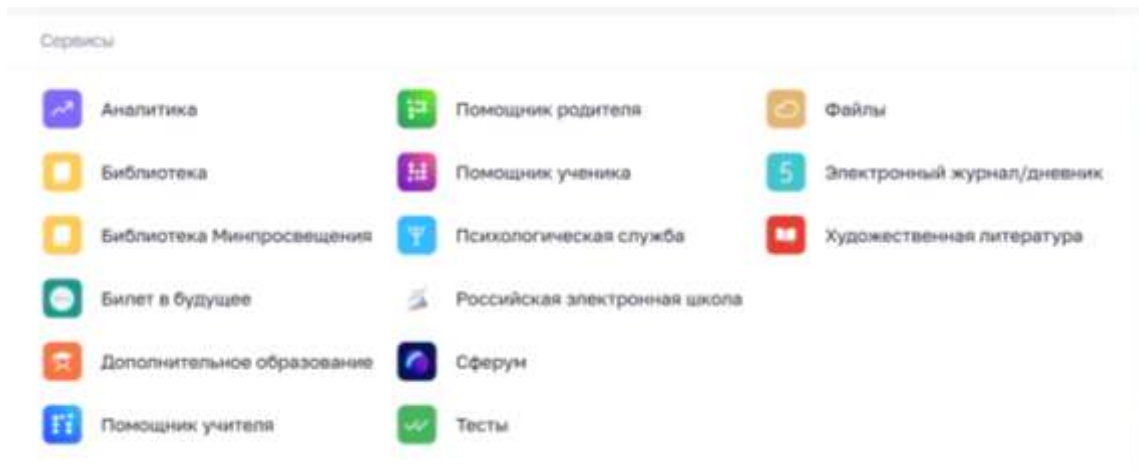
Цифровая трансформация – это одна из национальных целей, описанных в Указе президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Основная задача, которую следует решить в рамках этой цели: развитие цифровых технологий в ключевых отраслях экономики и социальных сферах, таких как здравоохранение, образование и государственное управление.

В рамках Распоряжения Правительства РФ от 18.10.2023 №2894-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации...» поставлено несколько задач:

- повысить эффективность работы образовательных организаций;
- предоставить равный доступ к проверенным цифровым образовательным материалам и сервисам для всех учащихся;
- разработать удобные сервисы для получения образовательных услуг с единой точкой доступа к ним;
- стандартизировать взаимодействие информационных систем Министерства просвещения РФ и региональных систем и перейти к единым форматам обмена данными.

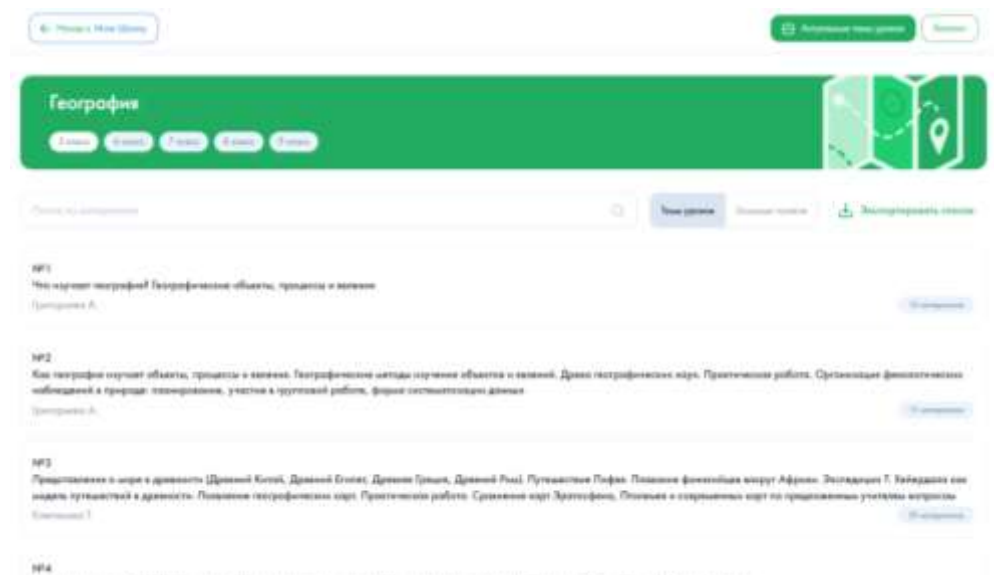
Так появился Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», который реализуется по всей России и направлен на цифровую трансформацию системы образования.

Федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа» – это единый федеральный портал с доступом к образовательному контенту и сервисам, который реализуется в рамках внедрения федерального проекта «Цифровая образовательная среда». Функционал ФГИС «Моя школа» предоставляет широкие возможности для всех участников образовательного процесса.

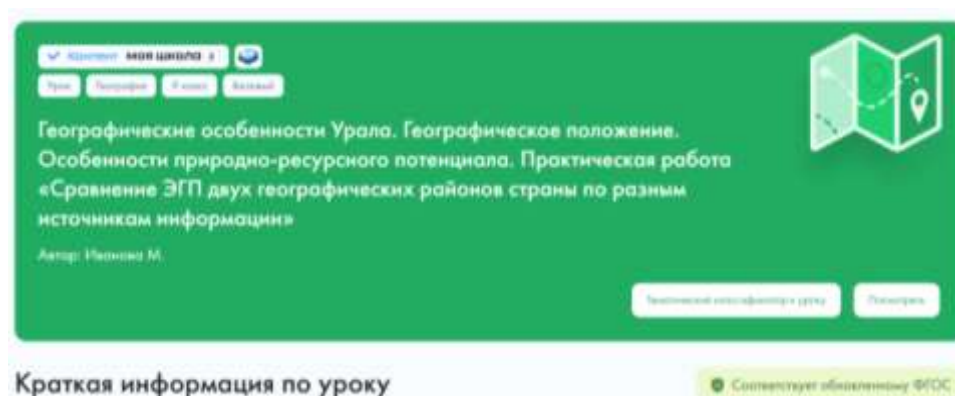


В истолковом выбршем иудиний ном предмет

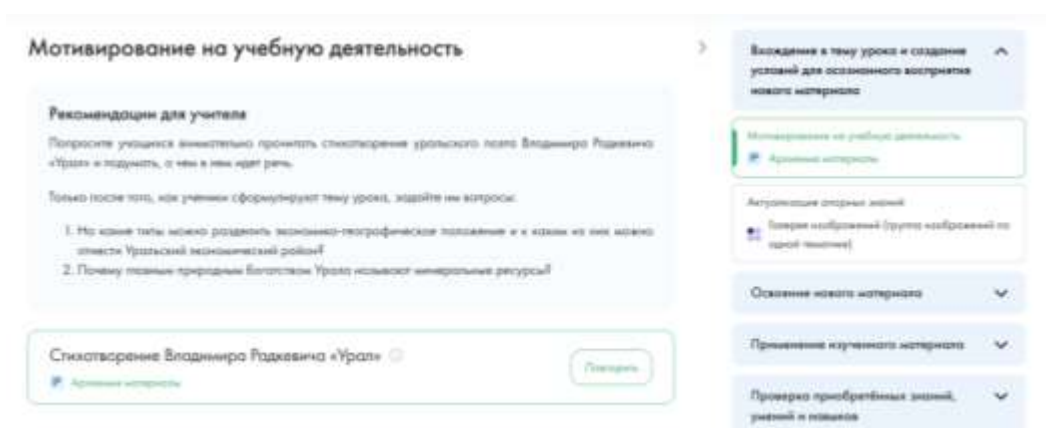




В «Тематическом классификаторе» ознакомимся с предметными умениями, личностными результатами и функциональной грамотностью, которые раскрываются и развиваются на уроке.



В разделе «Посмотреть» представлен план урока, задания, материалы и методические рекомендации для учителя по использованию ЦОС на каждом этапе урока.



Материал для урока представлен в разном виде: тексты, таблицы, иллюстрации, варианты практической работы и т.п.

Далеко не секрет, что Россия находится в двух частях света, — в Европе и Азии.



На рисунке показаны варианты границы между Европой и Азией. В пределах Уральской горной страны проводились разными учеными границы практически совпадают.



На рисунке изображены основные хребты Урала. По геолого-геоморфологическим и природно-климатическим особенностям Урал принято делить на несколько частей: Полуречный, Притопольный, Северный, Средний и Южный. Некоторые ученые относят к Уралу еще хребты Пай-Юк и Мугуджары.

Таблица «Распределение площадей земель лесного фонда и не входящих в лесной фонд лесов по субъектам РФ»

Наряду с минеральными, Уральский экономический район обеспечен лесными ресурсами.

В тоже время они распределены по территории района неравномерно, что объясняется протяженностью территории с севера на юг, а также охватом природных зон.



Перед тобой таблица, в которой приведены данные о площади, покрытой лесом, а также о запасах древесины по регионам Уральского экономического района.

На основе данных таблицы вычисли показатели лесистости по субъектам Российской Федерации и Уральскому экономическому району в целом. Сделай вывод о том, в каком регионе этот показатель наибольший/наименьший. Во сколько раз он больше/меньше среднего по району уровня?



В таблице представлено несколько показателей, отражающих состояние лесного фонда в регионах Уральского экономического района. Приведены данные о площади территории субъектов Российской Федерации.

Распределение площадей земель лесного фонда и не входящих в лесной фонд лесов по субъектам РФ					
Субъект РФ / район	Площадь территории, кв. км	Площадь, занятая лесной растительностью, тыс. га	Запас древесины, млн м³		
			общие	из них запасы в порослях и насаждениях	из них запасы в насаждениях
Республика Башкортостан	142 947	6177,3	769,97	366,22	37,63
Удмуртская Республика	42 061	2065	329,57	78,99	41,54
Пермский край	160 236	12 170,6	1534,57	753,52	534,65
Свердловская область	194 307	15 882,3	1923,68	710,32	464,21
Челябинская область	88 529	7897,5	364,43	74,79	37,52
Оренбургская область	123 702	701,5	89,57	24,06	3,86
Курганская область	71 468	1835,3	189,39	18,33	5,59
Уральский экономический район	823 270	41 729,7	87 044,77	46 069,31	35 710,89

Данная таблица составлена на основе статистических данных лесного фонда Российской Федерации, а также данных Росстата.

Встречаются и межпредметные задания:

Картина Аполлинария Михайловича Васнецова



Перед тобой ряд материалов, связанных с одной из уральских рек.



- Посмотри на картину Аполлинария Михайловича Васнецова, хранящуюся в Третьяковской галерее, написанную в 1895 г.
- Прочитай отрывок из стихотворения Владимира Ильича Радкевича.

Ряд факторов, по которым определяется, какая река — главная, а какая — является ее притоком, свидетельствуют о том, что именно эта река несет свои воды в крупнейшее озеро планеты.

1. русло этой реки имеет более древнее происхождение, чем твое, притоком которой не считают;
 2. больше длина реки и площадь водосборного бассейна до ее слияния с рекой, которую называют главной;
 3. река имеет не 7 тысяч притоков больше, чем ее конкурент;
 4. первая река имеет расход воды 4300 м³/с, а вторая — всего 3100 м³/с.
- Исторически так сложилось, что большинство людей уверены, что главная река — та, которую раньше называли Итиль. Загадочность этой реки своеобразно отражается на карте. Если присмотреться, то ее конфигурация напоминает вопросительный знак.
 - Назови реку, которой посвящены полотно А. М. Васнецова, стихотворение В. И. Радкевича. Именно о ней приведены доказательства, о ее «главенствующем» гидрологическом положении и загадочности.



Скачай и прочитай отрывок из стихотворения Владимира Ильича Радкевича.

Скачать

Художественное произведение



Не безответною и сонною,
Не просто мимо протекла —
Она хозяйкою законною
В твою судьбу, Урал, вошла.
Той работяшею молодкою,
Кем держится в достатке дом.
Кто может злою быть и кроткою,
А все же ставит на своем.
Но лишь с делами поуправится
И улыбнется между дел,
Ты так и ахнешь: «Ведь красавица!
Ну как ее не разглядел!»

<...>

Сбежались к ней по обе стороны
Поля у каждого села.
Не бойтесь, всем достанет поровну
Ее сердечного тепла.
Минув завод и старицы,
В затонах стронув корабли,
Она взрослеет, но не старится,
Сил набираясь от земли.

Для систематизации и закрепления знания предлагаются разноплановые задания – на выбор ответа, сопоставление, полный ответ на вопрос и т.п.

Задание 1 Высший уровень 44:23 Завершить

Выбери три характеристики, иллюстрирующие периферическое положение Уральского экономического района.

- ☐ транзитное
- ☐ пограничное
- ☐ глубинное
- ☐ периферийное
- ☐ центральное

Сохранить ответ Следующее задание →

2. Раздел «Художественная литература».

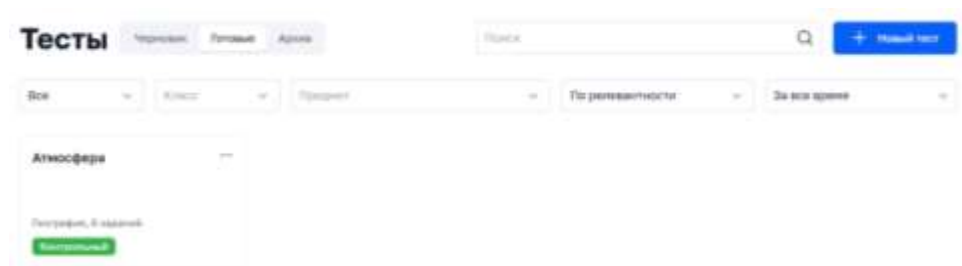


Помимо раздела Литература содержит разделы культуры – кино, музеи, музыка, театр и т.п. меня, как учителя географии заинтересовал раздел «музеи».



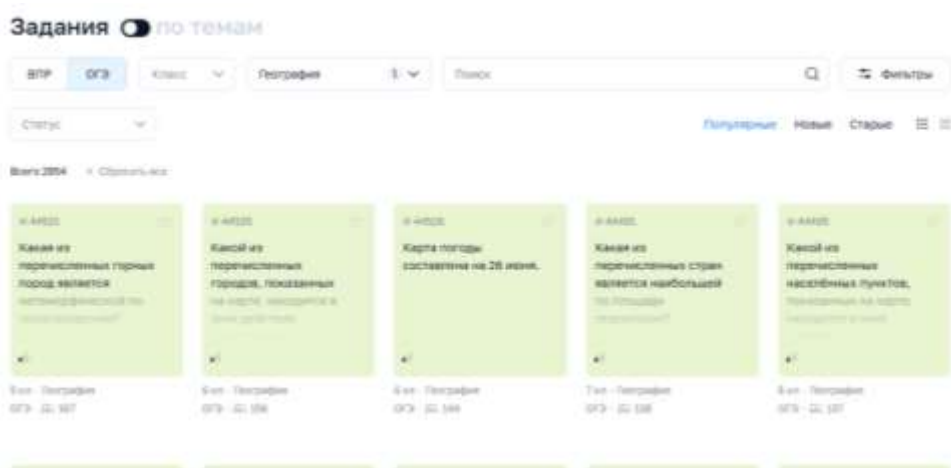
По подсчетам ученых, Кузнецкая ледяная пещера образовалась 12 тысяч лет назад. Ее научные исследования начались с 1703 года. Тибольдский картограф Семен Ремизов по приказу Петра I привез

Этот раздел – отдельная широкая тема. Дает возможность самим разрабатывать тесты с различными видами заданий, для индивидуальной или групповой работы, для закрепления или контроля знаний.



4. .Раздел «Помощник ученика».

В данном разделе имеется Банк заданий для отработки заданий ВПР и ОГЭ. Каждое задание имеет свой номер. Учитель подбирает необходимые для отработки задания и задает их детям. Минус в том, что проверить выполнение учащимися заданий данного раздела нет возможности. Но для этого имеется раздел «Тесты» (см. п.3)



Для меня, как для учителя, важно, что в «Моей школе» подобран безопасный проверенный контент. Она дает возможность дистанционного проведения уроков, обеспечивает равный доступ каждому ученику.

Цифровые технологии, которые используются в сервисах «Моей школы», дополняют традиционные инструменты обучения в деятельности педагога и создают возможность профессионального роста.

ФГИС «Моя школа» – цифровая платформа будущего.

Секция № 5 Интеграция новых методик в практику педагогов (например, перевернутое или смешанное обучение, кейс-метод и т.п.)

Инклюзивный проект как один из способов совместного участия в творческих конкурсах нормативно-развивающихся детей и обучающихся с ОВЗ.

Авторы статьи:

Белоусова Ольга Александровна
МБОУ «СОШ №6» г. Лесосибирска
учитель изобразительного искусства
Быковская Светлана Александровна
МБОУ «СОШ №6» г. Лесосибирска
учитель труда (технология)

Ежегодно, учителя школьного методического объединения учителей технологии и ИЗО, принимают участия в конкурсных движениях различного уровня по направлению ДПИ. Творческий проект под руководством учителей реализуют обучающиеся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и нормативно – развивающиеся обучающиеся, таким образом создавалась инклюзивная команда единомышленников.

Цель практики: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через инклюзивный проект.

Задачи:

- педагогам освоить технологию взаимного обучения;
- выявить через урочную и внеурочную деятельность обучающихся нормативно-развивающихся обучающихся и ОВЗ, имеющих различные способности к творчеству;
- создать творческую команду, которая будет реализовывать творческие проекты;
- в процессе работы над проектом:
 - формировать толерантное восприятие у нормативно – развивающихся обучающихся к различным нарушениям развития детей с ОВЗ;
 - формировать художественный и эстетический вкус у детей;
 - научить создавать проектный продукт через мотивацию успешности и социализацию его в обществе.

Практика реализуется для обучающихся с 5-8 класс через внеурочную деятельность, в которой участвуют: обучающиеся, учителя-предметники, классные руководители, родители.

Практика реализуется через ИКТ - технологии, технологии обработки различных видов материалов и техник, личностно - ориентированные, поисковые, практико-ориентированное обучение, проектное обучение, технологию взаимного обучения.

Используем различные методы организации деятельности:

- проблемный (постановка проблемы и поиск решений);
- сюжетно - игровой (использование сюжетов, экспонатов, экспозиций для организации деятельности обучающихся);
- проектный (практическое получение продукта).

Основные формы организации образовательной деятельности:

- исследование;
- групповая работа;
- практическая работа;
- представление результатов деятельности в выставках городского, краевого, всероссийского уровня;

Основные формы представления результатов:

- презентация результатов деятельности;
- выставки ДПИ;
- персональные выставки;
- мастер-классы.

Практика позволяет использовать в организации проектной деятельности не только программный материал, но и разные (возникающих в течении учебного года) потребности, мероприятия (праздники, конкурсы, семинары, конференции, классные часы, мастер-классы и профессиональные компетенции). В такой ситуации проектная деятельность реализует реальные потребности и решает актуальные проблемы при освоении технологии взаимного обучения.

Практика обеспечивает следующие образовательные результаты:

- Систематизированы способности обучающихся, в том числе детей с ОВЗ;
- созданы условия, которые позволяют обеспечить и удовлетворить различные потребности ребенка;

- сформированы коммуникативные компетентности и толерантное отношение друг другу;
- сформированы умения самостоятельно и под руководством учителя поэтапно достигать конечный результат (продукт);
- заложены основы художественного и эстетического восприятия, которые помогают создавать проекты, осознавая их творческую значимость в обществе;
- участие и победы в творческих конкурсах различного уровня.

Способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики:

Мониторинг творческих умений и навыков учащихся, анализ участия детей в групповых проектах и конкурсах различного уровня, фото и видеофиксация, педагогические наблюдения.

Проблемы и трудности в реализации практики мы увидели в следующем:

1. Недостаточное «усвоение» опыта и его приобретение детьми с особыми образовательными потребностями в результате совместной деятельности;
2. Неуверенность детей в собственных возможностях и умении общаться;
3. Межличностные отношения участников проектной деятельности;
4. Недостаточное материально-техническое оснащение.

Тех, кого заинтересует наша практика (наши практические советы):

- применять групповой проект во внеурочной деятельности с учащимися с разными возможностями;
- использовать для организации проектной деятельности не только программный материал, но и разные (возникающих в течении учебного года) потребности, мероприятия (праздники, конкурсы, семинары, конференции, классные часы, мастер-классы и т.д.). В такой ситуации проектная деятельность реализует реальные потребности и решает актуальные проблемы.
- освоить технологию взаимного обучения.

Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации:

Мониторинг образовательных результатов

[Личная страница педагога с материалами практики на сайте ОУ](#)

Урок в технологии смешанного обучения: от теории к практике (на примере урока по модели «перевернутый класс»)

Полудинцева Т.В., Ястремский М.А.,

учителя иностранного языка МБОУ «СОШ №2»

Современная цифровая среда стала неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Технологии стремительно и повсеместно проникают в нашу жизнь, в том числе и в образование. Вызовы времени требуют от учителя использования новых инструментов и методов построения новых моделей обучения. Моделирование учебного процесса на основе технологии смешанного обучения позволяет обеспечить более качественное и системное выполнение задач, поставленных ФГОС. Смешанное обучение позволяет совместить традиционные методики и актуальные технологии, учитывать индивидуализацию обучения и включить дистанционное обучение в традиционный образовательный процесс.

Что такое смешанное обучение? Смешанное обучение – это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн. Существует множество моделей смешанного обучения. В нашей практике смешанного обучения мы используем модели «Ротация станций» и «Перевернутый класс».

Для работы в модели «Ротация станций» необходимо класс разделить на три группы. Делить на группы можно по разным принципам, например: готовность к уроку, что можно определить с помощью мини-опроса в начале урока или онлайн-опроса, выполненного дома; успешность выполнения домашнего задания или контрольной работы; наличие пробелов в усвоении предыдущих тем. В течение урока группы перемещаются между станциями

так, чтобы побывать на каждой из них. Кабинет делится на три зоны: «Стация работы с учителем», «Онлайн станция» и «Станция проектов».

При организации модели «Перевернутый класс» ученики работают в учебной онлайн-среде дома, используют собственные электронные устройства с доступом в интернет, знакомятся с новым или закрепляют изучаемый материал. При построении урока с использованием данной модели, мы всегда начинаем с анализа КТП. Исходя из учебного материала, мы выбираем те темы, которые целесообразно можно выдать учащимся на самостоятельное изучение. Так для организации урока по данной модели была выбрана тема «Степени сравнения прилагательных».

Тема «Степени сравнения прилагательных» изучалась в начальной школе и повторялась в 6 классе. Несмотря на это, анализ контрольных работ и текущих заданий показал, что у многих учеников остаются ошибки в образовании и употреблении степеней сравнения, особенно при работе с исключениями и сложными прилагательными. Типичными ошибками являются неправильное добавление суффиксов “-er” и “-est”, путаница с использованием слов “more” и “most”, а также ошибки в правописании прилагательных при добавлении суффиксов. Это позволило предоставить ученикам возможность самостоятельно изучить правила дома, а на уроке уделить больше времени практике, отработке и индивидуальной работе.

Перед уроком ученики выполняют домашнее задание в онлайн-форме с учетом норм СанПиНа при работе с компьютером, а также разумная продолжительность выполнения задания (например, повторение/изучение справочного грамматического материала по теме и выполнение онлайн-теста (<https://forms.gle/dWsV8LeNMdTCyYFcA>) на 10 минут). В случае необходимости, ученику может быть предоставлен бумажный вариант задания.

Перед уроком, учитель проверяет степень и качество выполненного домашнего задания, и, если нужно, проводит корректировку в организации учебного процесса. На основе полученных данных планируется организация

работы на уроке, учитывая как тех, кто выполнил задание, так и тех, кто не смог этого сделать, поэтому у учителя должно быть разработано несколько маршрутов урока исходя из уровня знаний обучающихся.

На основе результатов выполненного учащимися домашнего онлайн задания, мы формулируем цели нашего учебного занятия, разрабатываем задания, а их оценивание осуществляется по критериям. Критерии оценивания должны быть понятны и доступны ученикам. Важно понимать, что за работу не всегда нужно ставить отметку в журнал. Полученные результаты можно использовать как мониторинг анализа мотивации к обучению или дифференциации в дальнейшей работе. Последнее является основным принципом технологии смешанного обучения.

Остановимся на разработке «Маршрутного листа», который может выполнить сразу несколько задач: например, **эффективно организовать самостоятельную работу** и индивидуализировать процесс обучения. Покажем на примере урока в 7 классе этапы составления «Маршрутного листа». Для начала, указываем тему урока, определяем цели (предметные результаты) и задачи урока.

Тема	Цель	Задача (и)
Степени сравнения имен прилагательных.	Сформировать у обучающихся умения образовывать и употреблять сравнительную и превосходную степени прилагательных для описания и сравнения известных людей.	1. Повторить основные моменты правил, вспомнить исключения; 2. Отработать навыки применения степеней сравнения в письменной речи; 3. Использовать полученные знания для описания известной личности.

Прогнозируем получение результатов в соответствии с базовым и повышенным уровнями. Составляем два маршрута: маршрут А «Apply and create» как повышенный уровень и маршрут В «Repeat and be perfect» для базового уровня. Подбираем задания по уровням сложности, включаем критерии оценивания результатов, приемы оценивания. Задания можно прописывать полностью как в листах, так и использовать материалы

учебника. Полученные в течение учебного занятия результаты работы учеников используем для дифференциации и дальнейшего домашнего задания.

Маршрут А направлен на более глубокое понимание и применение теории, чтобы можно было уверенно выйти в речь на последующем уроке. Для начала учащиеся выступали в роли “учителей”, исправляя ошибки в предложенных предложениях и приводя их в правильную форму. Это позволяло не только закрепить знание правил, но и развить критическое мышление и внимание к деталям. Затем учащимся предлагалось прочитать текст и заполнить пропуски, используя подходящие формы степеней сравнения прилагательных. Это задание имело ключевое значение, поскольку служило мостиком к заданию №3 – подготовке к описанию известной личности. Предложенный перечень слов и разнообразие звезд помогали в достижении поставленной задачи.

Маршрут В направлен на актуализацию и отработку материала по степеням сравнения прилагательных. Учащиеся освежали в памяти основные моменты, необходимые для образования степеней сравнения прилагательных и переход к практическому применению изученных правил. На основе информации, представленной на слайде и в учебнике, учащиеся подставляли прилагательные в нужной форме, используя полученные знания. Этот этап представлял собой “дриллинг” – многократное повторение правил в стандартных конструкциях с целью запоминания и доведения навыка до автоматизма. После чего учащиеся должны были не только вспомнить правила, но и применить знания лексики и понимание смысла предложений. Анализируя представленные предложения, ученики, применяли полученные знания для решения поставленных задач и понимания ситуаций с участием различных героев.

Использование «Маршрутного листа» на уроке дает возможность регулярно оценивать прогресс ученика, позволяет экономить время: учащиеся имеют возможность быстро сориентироваться в ходе урока,

спланировать свою деятельность, сконцентрировать внимание на главном. «Маршрутный лист» удобнее, если он представлен в виде таблицы. (Приложение)

После выполнения каждого задания в маршрутном листе учащемуся необходимо было сверить свои ответы с идеалом и проставить себе баллы. Эти результаты играли важную роль в дифференциации домашнего задания, позволяя адаптировать его к уровню подготовки ученика и определять цель домашней работы: коррекция пробелов в знаниях или углубленное изучение материала.

На основании полученных результатов было проведено разделение на следующие типы домашнего задания: для базового уровня – повторение правила и выполнение упражнений из учебника (для устранения пробелов в знаниях и преодоления возникших сложностей), а для высокого уровня – выполнение упражнения, целью которого являлась подготовка к монологическому описанию известной личности.

Разумным является вопрос о целесообразности дифференциации домашнего задания. Ответ заключается в том, что такой подход позволяет каждому ученику, в соответствии с его уровнем знаний и навыков, проследить траекторию своего обучения.

На следующем уроке, мы провели итоги прошлого урока, с целью определения успешности прошедшего урока и готовности учеников. Для наглядности, ниже представлена аналитическая информация класса:

Численность учащихся	23
Средняя успеваемость на уроках	3,6
Кол-во «базы»	17
Кол-во «повышенных»	6
Кол-во не выполнивших	7 *Так как д/з не носило оценочного характера, у некоторых учеников не возникло желания выполнять его

До начала урока, а именно на перемене, ученикам были выданы их маршрутные листы, где они ознакомились с оценкой учителя за

выполненную работу на прошлом уроке, учащиеся смогли задать вопросы учителю и получить обратную связь по результатам прошлой работы.

На уроке, учащиеся получили возможность проговорить, в режиме диалога, основные правила образования степеней сравнения, вспомнили различные виды исключений в правиле и представили монологическое описание известной личности.

Перед выступлением, были оговорены и выведены на доску критерии оценивания «монологического выступления». Было принято разделить учащихся на 2 группы: «выступающий» и «слушатель» с соответствующими критериями:

Выступающий	Слушатель
Оценка 5 - Полные 5 предложений, без ошибок и было использовано 4 предложенных слова; Оценка 4 - Полные 4 предложения, без ошибок и было использовано 3 предложенных слова; Оценка 3 – Полные предложения (менее 4х), в них есть ошибки. Использовалось менее 3х предложенных слов Оценка 2 – Не полные предложения, множество ошибок. Предложенные слова не использовались	Оценка 5 - Полные 3 вопроса, четкие в понимании и без ошибок, использовались предложенные слова; Оценка 4 - Полные 2 вопроса, без ошибок и было использовано 3 предложенных слова; Оценка 3 – Полные 2-1 вопроса, в них есть ошибки. Использовалось менее 3х предложенных слов Оценка 2 - Не полные вопросы, множество ошибок, отсутствие логики вопроса. Предложенные слова не использовались

На основе такого выступления, учащиеся смогли в полной мере использовать полученные знания по теме, применяя её в речи, как в монологической, так и диалогической форме. Учащиеся закрепили основные понятия, отработали новую и ранее изученную лексику и правила.

Применяя технологию «Смешанного обучения» в учебном процессе, мы имеем следующий положительный результат: объективность оценивания; есть наблюдение того, что у обучающихся повышается интерес к обучению; ориентация на дифференцированный подход к обучению; внедрение

современных технологий в процесс проверки результатов, что ведет к экономии времени учителя.

Литература и интернет-ресурсы

1. Андреева Н.В Шаг школы в смешанное обучение / Н. В. Андреева, Л. В. Рождественская, Б. Б. Ярмахов; Рыбаков фонд, Нац. открытая шк. – Москва: Буки Веди, 2016. – 280 с.
2. Любомирская Н. В. Методические рекомендации по введению моделей смешанного обучения в практику организации учебного процесса. URL: [Любомирская методические рекомендации по внедрению смешанного обучения.docx](#)
3. Нагаева И. А. Смешанное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности // Отечественная и зарубежная педагогика.– 2016.– № 6. – С. 56–67.
4. Сколпень Н.А. Смешанное обучение. URL: file:///C:/Users/USER/Desktop/Введение%20в%20технологию%20СО_17042024.pdf
5. Смешанное обучение: от теории — к практике применения в образовательном процессе. URL: [Dopolnitel_naya_professional_naya_programma.pdf](#)

Приложение

Маршрутный лист - А "Apply and create" (<2)

Tasks	Points	Teacher
Task 1. Find mistake and correct the sentences. (5 min) 1. Cats are <u>popularer</u> than snakes as pets. _____ 2. Pigs are more intelligent as other animals. _____ 3. Turtles are slow than crocodiles. _____ 4. Elephants are <u>heavier</u> than pigs. _____ 5. Bears are <u>more rare</u> than snakes. _____ 6. I am the <u>most tallest</u> than my sister. _____ Оценивание: <u>6 баллов – Отлично!</u> <u>4– 5 баллов – Хорошо</u> <u>2– 3 баллов – Удовлетворительно</u> <u>0– 1 баллов – Плохо!</u>		
Task 2. Use comparative/superlative forms and fills in the gaps In our school, we have many students. Alex is the (1) _____ (tall) boy in our class, while Mia is (2) _____ (short) than him. However, Emma is the (3) _____ (smart) student among us. Last week, we had a math test, and it was (4) _____ (easy) than the previous one. Our teacher said that this year's tests are (5) _____ (difficult) than last year's. I believe that with practice, we will become (6) _____ (good) students. In the end, I hope to be the (7) _____ (happy) when I see my results! Оценивание: <u>7– 8 баллов – Отлично!</u> <u>4– 6 баллов – Хорошо</u> <u>2– 3 баллов – Удовлетворительно</u> <u>0– 1 баллов – Плохо!</u>	Points	Teacher
Task 3. Write short descriptions and comparisons of celebrities using degrees of comparison (use the cards given). (Составьте короткое описание и сравнение знаменитостей, используя степени сравнения (используй выданные карточки).) Кол-во предложений – 5 и более Слова помощники: <u>Bald – лысый; Beard – борода; Moustache – усы; Tall – высокий; Short – короткий;</u> <u>Happy – счастливый; Calm – спокойный; Serious – серьезный; Muscular –</u> <u>мускулистый; Slim – стройный; Thin – тощий; brown/red/fair hair –</u> <u>каштановые/рыжие/светлые волосы; Singer – певец; Actor – актер; Nice –</u> <u>приятный; Awful – ужасный</u> Метод оценивания: «Взаимооценка» 5 баллов - Полные 5 предложений, без ошибок и было использовано 4 предложенных слова; 4 балла - Полные 4 предложения, без ошибки и было использовано 3 предложенных слова; 3 балла – Полные предложения (менее 4х), в них есть ошибки. Использовалось менее 3х предложенных слов 2 балла – Неполные предложения, множество ошибок. Предложенные слова не использовались	Points	Teacher
Итого баллов:		
Отметка		

Маршрутный лист - В "Repeat and be perfect"(>2)

Tasks			Points	Teacher																											
Task 1. Повторение основных правил образования степеней сравнения с использованием визуальных схем и примеров (используя подготовленный учителем справочный материал). (5 мин)																															
Task 2. Write the Comparative and Superlative forms of the adjectives, (Напиши нужную форму степеней прилагательных) (5 мин)			Points	Teacher																											
<table><tr><th>Adjective</th><th>Comparative</th><th>Superlative</th></tr><tr><td>great</td><td>greater</td><td>The greatest</td></tr><tr><td>(1)</td><td>funnier</td><td>(2)</td></tr><tr><td>attractive</td><td>(3)</td><td>(4)</td></tr><tr><td>short</td><td>(5)</td><td>(6)</td></tr><tr><td>(7)</td><td>more intelligent</td><td>(8)</td></tr><tr><td>(9)</td><td>(10)</td><td>the richest</td></tr><tr><td>(11)</td><td>(12)</td><td>the most beautiful</td></tr><tr><td>good</td><td>(13)</td><td>(14)</td></tr></table>			Adjective	Comparative	Superlative	great	greater	The greatest	(1)	funnier	(2)	attractive	(3)	(4)	short	(5)	(6)	(7)	more intelligent	(8)	(9)	(10)	the richest	(11)	(12)	the most beautiful	good	(13)	(14)		
Adjective	Comparative	Superlative																													
great	greater	The greatest																													
(1)	funnier	(2)																													
attractive	(3)	(4)																													
short	(5)	(6)																													
(7)	more intelligent	(8)																													
(9)	(10)	the richest																													
(11)	(12)	the most beautiful																													
good	(13)	(14)																													
Оценивание: 12– 14 баллов – Хорошо. 8 – 11 баллов – Удовлетворительно. 0– 7 баллов – Плохо!																															
Task 3: Choose the right answer. (5 мин) 1. My brother is _____ than I am. a) taller b) tall c) the tallest 2. This book is _____ than the one I read last week. a) more interesting b) interesting c) the most interesting 3. Sarah is the _____ student in our class. a) smart b) smarter c) the smartest 4. This puzzle is _____ than the last one we solved. a) easier b) easy c) the easiest 5. Today is _____ than yesterday. a) hotter b) hot c) the hottest 6. My cat is _____ than my dog. a) friendlier b) friend c) the friendliest 7. Mount Everest is the _____ mountain in the world. a) high b) higher c) the highest Оценивание: 6 – 7 баллов – Хорошо. 4– 5 баллов – Удовлетворительно. 0– 3 баллов – Плохо!			Points	Teacher																											
Итого баллов:																															
Отметка																															

Секция №6 Оценивание образовательных результатов в контексте компетентностного подхода: инструменты и критерии

Формирующее оценивание на уроках русского языка при работе с текстом

Ганеева Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы
Иванова Елена Михайловна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей» г.Лесосибирска

В соответствии с новым стандартом система оценки образовательных достижений школьников четко соотносится с планируемыми результатами - измеряемыми конкретными достижениями, выраженными на языке знаний, способностей, компетенций. В обновленных ФГОС требования к результатам сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода. Одной из ключевых проблем современного образования является проблема понимания текста школьниками как единицы речи, в ткань которой «вплетаются» смыслы. Современные школьники не всегда в достаточной мере умеют понимать тексты различных жанров, типов речи. Развитие функциональной грамотности остается одной из приоритетных задач в системе образования. Текст является основой создания на уроках каждого учебного предмета развивающей речевой среды, через текст учитель может реализовать основные цели обучения. Правильно организованная на уроке и за его рамками работа с текстом - одно из условий развития творческого потенциала учащихся, улучшения качества речи. Содержание Федеральной рабочей программы по русскому языку основного общего образования (5-9 классы) в тематическом разделе «Текст» ориентировано на развитие «функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» (ФРП ООО 5-9 классы). Для достижения образовательных результатов учителю важно организовать работу с текстом в рамках развития функциональной грамотности, научить школьников эффективным приемам работы с текстом на всех основных этапах: извлечение информации, её преобразование, интерпретация, переработка в тексты разных форматов, задания на развитие креативного мышления через выдвижение разнообразных идей в форме текста или рисунка.

Требования к образовательным результатам обучающихся позволяют выбрать эффективные стратегии работы с текстом и организовать формирующее оценивание образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных). Обозначенные задачи могут быть

достигнуты через разнообразные виды деятельности не обязательно в рамках одного урока. Учебные задания и содержание критериев их оценивания предлагаются ученикам 6 класса на уроках тематического раздела «Текст. Признаки текста» на примере текста «Русская изба», в котором содержится информация о традиционном типе жилища восточных славян X века (планировка, внутреннее убранство, назначение отдельных элементов) (Приложение 1). Обучающиеся получают рабочие листы с формулировкой заданий, содержанием критериев и баллами за каждое выполненное задание.

Задание 1	Содержание критерия	Баллы 0-26.
Сформулируйте тему текста	Тема текста определена верно и полно в соответствии с содержанием прочитанного текста	2
	Тема текста определена верно, но недостаточно полно	1
	Тема текста определена неверно ИЛИ отсутствует	0

Задание 2	Содержание критерия	Баллы 0-26.
Сформулируйте главную мысль прочитанного текста и запишите её	Главная мысль текста определена верно, полно; предложение построено правильно, в нем употреблены слова в собственном им значении	2
	Главная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нем употреблены слова в собственном им значении ИЛИ Главная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт – 1 балл	1
	Главная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочета ИЛИ Главная мысль не определена/определена неверно	0

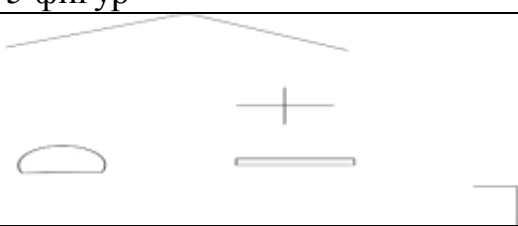
Задание 3	Содержание критерия	Баллы 0-36.
Составьте кластер, в котором бы раскрывалось понятие – «Русская изба»	Содержание текста отражено полностью (полнота информации)	3
	Правильно и рационально изложено содержание смысловых частей текста	2
	Информация в кластере представлена аккуратно	1

Креативное задание «Реклама текста. Выдвижение разнообразных идей»

Задание 4	Содержание критерия	Баллы 0-26.
Придумайте и запишите 2 слогана для рекламы текста о русской избе на основе прочитанного текста	Составлены 2 слогана, содержащих в себе рекламу русской избы	2
	Составлен 1 слоган	1
	Составлены слоганы, не содержащие в себе рекламу текста ИЛИ Задание не выполнено	0

Ответы обучающихся (Приложение 3)

Креативное задание «Рисунок. Визуальное самовыражение»

Задание 5	Содержание критерия	Баллы 0-26.
Создайте креативный рисунок «Убранство русской избы» на основе шаблона с 5-ю фигурами. За основу своего рисунка возьмите предложенные 5 фигур	Рисунок включает все 5 фигур: -создана единая композиция -данные фигуры объединены общей идеей – убранство избы - есть иная фигура, отражающая убранство избы	2
	Рисунок включает 3-2 фигуры: - данные фигуры объединены общей идеей - убранство избы	1
	Ответ отсутствует ИЛИ не отвечает требованиям задания: - сделан произвольный рисунок, данные фигуры не использованы, или использованы не полностью, - на основе данных фигур нарисованы предметы, не объединенные общей идеей	0

Важным этапом работы с текстом на уроке может служить задание на понимание и принятие текста, проявление начальных умений интерпретации с целью оценивания личностных результатов через *ценностное отношение к..., уважительное отношение к ..., интерес к ...* изученной информации.

Задание 6	Содержание критерия:	Баллы 0-36.
-----------	----------------------	----------------

Раскройте смысл предложения в виде полного, развёрнутого ответа с опорой на прочитанный текст: <i>«Глубокий и живой родник далёкой истории представляет собой русская изба».</i>	Дан верный ответ, свидетельствующий о полном и правильном понимании предложения прочитанного текст	3
	Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения	2
	Смысл предложения раскрыт кратко	1
	Смысл предложения раскрыт неверно ИЛИ отсутствует	

Примеры развернутых ответов обучающихся (Приложение 4)

Так, продуктивная работа с текстом, организованная учителем на уроке, может иметь свое продолжение за рамками учебного занятия в виде учебного исследования и проектной деятельности шестиклассников: исследовательская работа «Образ русской печи в русских народных сказках», проекты «Край, в котором я живу» («Дом сибиряка»), «Музей русской избы». После выполнения заданий на всех этапах работы с текстом ученики получают листы самооценивания, где могут оценить свою деятельность. Полученные результаты позволяют учителю в формате формирующего, диагностического оценивания объективно оценить работу учеников, суммируя полученные баллы и переводя их в отметку. Подобное оценивание основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь, если результаты оценки используются в целях улучшения процесса обучения с учетом выявленных потребностей, оценка становится формативной (формирующей). Учитель видит пробелы в освоении темы и может проследить продвижение каждого обучающегося, а также отследить динамику его образовательных достижений.

Используемая литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022), Статья 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты и самостоятельно устанавливаемые требования» (в ред. от 30.12.2020 N 517-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287; с изм. от 18.07.2022)
3. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Русский язык (для 5-9 классов образовательных организаций), 2022

4. Единые подходы к организации оценивания планируемых предметных результатов в процессе изучения русского языка в основной общеобразовательной школе. Лаборатория филологического общего образования ФГБНУ «ИСРО РАО», 2023

Приложение 1

Русская изба

Характерным типом жилища восточных славян является русская изба. Красота, простота постройки, разумность планировки делают русскую избу подлинно классическими произведениями искусства. Русская изба является частью русской культуры. Архитектура русской избы свидетельствует о верности многовековым традициям в построении жилищ. Планировка и внутреннее убранство избы создавались на протяжении многих лет.

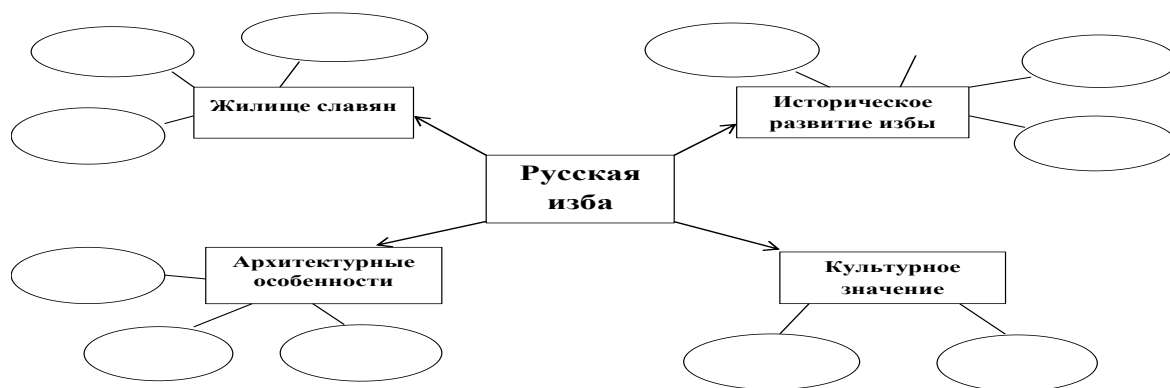
Русская изба – это дом из бревён, в котором издавна жил славянский народ. До X века русские избы строили только из дерева. Фундаментом будущего жилья служили бревна деревьев, которые частично углубляли в землю для обеспечения большей надежности и долговечности сооружения. Затем достраивалось основание избы. В основании дверей и окон не было. Вместо дверей были отверстия высотой до одного метра. Постепенно избы совершенствовались, и в итоге появился тот вид русской избы, который знаком многим: с окнами, дверью и русской печкой. В традиционной русской избе печь была главным элементом дома. Вокруг печи вращался весь быт русской избы.

Большое внимание владельцы избы всегда уделяли архитектуре крыльца. Именно крыльцо соединяло избу с улицей и открывалось всем гостям и прохожим. По традиции, вечерами вся семья и соседи собирались на крыльце, где они пели песни и танцевали.

Сени - это помещение, которое строилось для того, чтобы отделить жилую зону от улицы и сохранить тепло в доме. Для разделения сеней и отапливаемой зоны строился высокий порог, который предотвращал проникновение холодного воздуха в дом. Сени использовались и для хранения необходимых вещей, продуктов питания.

Глубокий, живой родник являет собой русская изба. В ней воплощается многовековая народная мудрость, любовь к родной земле, чувство прекрасного.

Приложение 2



Приложение 3

Рекламные слоганы к тексту:

«Дом, где живёт душа России!», «Русская изба - уют, проверенный веками!» , «Русская изба — сердце дома, тепло семьи!», «Здесь начинается история народа!», « В избу ты зайдёшь-частушку запоёшь!», «В избу зайдёшь-сытым уйдёшь!»

Приложение 4

Как родник даёт людям воду, а значит, и жизнь, так и история создания русской избы передаёт традиции целого народа...

С живым родником сравнивается жизнь русской избы, потому что в избах жили старшее поколение, дети, внуки. Дом хранил историю семьи...

В своём доме, как в роднике с чистой водой, русские люди находили силы, любовь и уважение друг к другу...

Живая история в создании русской избы находит своё отражение в традициях нашего народа, а они будут жить вечно...

Оценивание письменной речи на уроках английского языка (на примере задания «Написание электронного письма»)

Сабанцева Е.В., учитель английского языка МБОУ «Лицей»

Эйснер М.А., учитель английского языка МБОУ «Лицей»

Эйснер О.В. - учитель английского языка МБОУ «Лицей»

Николаева Н.П. - учитель английского языка МБОУ «Лицей»

Наша статья посвящена одной из актуальных проблем школьного образования - оценке письменной коммуникации на уроке. В данной работе мы бы хотели представить вариант коллективного опыта по разработке и использованию инструментов оценивания такого коммуникативного результата, как владение письменной речью, на примере задания «Написание электронного письма».

В основу Стандарта положен системно-деятельностный подход, который предполагает обучение в деятельности. Таким образом, предметный результат уже не является целью обучения, так как на первый план выходит метапредметный результат.

А как оценить письменную коммуникацию на уроке? Овладение письменной речью осуществляется посредством выполнения письменных заданий. В настоящий момент во всех государственных школах России введена единая программа обучения английскому языку по УМК Spotlight.

Мы определили те задания, которые учащиеся выполняют на уроках английского языка в пятых, sixth и седьмых классах. Выбор классов обусловлен отсутствием данного комплекса в четвертых, восьмых и девярых классах в школе. В исследуемых учебниках представлен широкий спектр письменных заданий (Приложение 1). С каждым учебным годом увеличивается количество и добавляются задания другого вида.

В программе всех указанных классов присутствует задание «Написание электронного письма». Данный формат задания является одним из элементов содержания Всероссийских проверочных работ, а также входит в состав письменной части ОГЭ.

В Стандарте прописан итоговый результат выпускника 9 класса. На его основе мы создали универсальные критерии оценивания задания «Написание электронного письма». Нами были выделены пять компонентов, необходимых для оценки задания «Написание электронное письмо» (Приложение 2). Критерии каждого компонента мы усовершенствовали для более полного понимания их учащимися. Критерии являются механизмом саморегуляции учащихся, так как при выполнении задания они постоянно к ним обращаются и проверяют соотношение запланированных и выполненных пунктов задания. По этим же критериям ученик выполняет самооценку и получает оценку учителя.

В исследуемых учебниках мы сравнили задание «Написание электронного письма» с таким же заданием, представленным в ВПР и ОГЭ

по английскому языку и пришли к выводу, что формат данного задания в учебниках не соответствует формату проверочных и экзаменационных заданий. Во-первых, отсутствует структура написания письма. Во-вторых, не всегда сформулированы вопросы, на которые обучающийся должен ответить. В-третьих, в некоторых заданиях подобного типа указывается только тема и количество слов, которое необходимо написать. Каждое задание по написанию электронного письма мы привели к соответствующему формату (Приложение 3 – образец задания из учебника шестого класса «Написание электронного письма» и его вариант в формате ВПР).

Обновленный формат задания и дополненные универсальные критерии позволяют учащимся успешнее справиться с данным видом задания, оценить себя, более того, это значительно упрощает работу учителя по обучению ребенка и оцениванию его результатов.

На основе универсальных критериев мы разработали и апробировали листы обратной связи (Приложение 4). Результаты по каждому выполненному заданию учащиеся заносят в таблицу, вклеенную в конце тетради, по которой они, а, также, родители и учитель, могут легко отслеживать прогресс выполнения задания данного вида.

Такие таблицы созданы для каждой параллели и имеются у учащихся с начала года. Таким образом, ребенок может видеть количество электронных писем, которые ему предстоит написать в течение года, и критерии, по которым он будет оценен.

Кроме того, для хранения и корректировки своей деятельности результаты каждого учащегося учитель заносит в таблицу фиксации результатов выполнения задания «Электронное письмо» (Приложение 5).

Предложенные наработки, конечно, не могут являться эталоном, но, опираясь на них, можно создавать свои рабочие материалы и применять их в соответствующей учебной ситуации.

Используемая литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022), Статья 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты и самостоятельно устанавливаемые требования» (в ред. от 30.12.2020 N 517-ФЗ). Электронный ресурс. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286; с изм. от 18.07.2022). Электронный ресурс. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175842#6540IN>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287; с

изм. от 18.07.2022). Электронный ресурс. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848#6540IN>.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 17.05.2012 г. № 413; с изм. от 12.08.2022). Электронный ресурс. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902350579#6500IL>.

Приложение 1



Приложение 2

Критерии оценивания задания «Электронное письмо»		Баллы
Коммуникативная задача	1. Даны полные ответы на 2/3 вопроса.	3
	2. Правильное стилизовое оформление:	
	- обращение	1
	- завершающая фраза	1
	- подпись автора	1
	3. Нормы вежливости соблюдены:	
	- благодарность за полученное письмо	1
Организация текста	- выражение положительных эмоций от его получения	1
	- надежда на последующие контакты	1
	1. Логичность.	1
	2. Деление на абзацы.	1
	3. Средства логической связи.	1
	4. Приветствие/обращение на отдельной строке.	1
	5. Завершающая фраза на отдельной строке.	1
Лексико-грамматическое оформление текста	6. Подпись на отдельной строке.	1
	1. Лексика соответствует заданию/теме.	1
	2. 0-1 лексико-грамматическая ошибка	3
	3. 2-3 лексико-грамматические ошибки.	2
	4. 4 лексико-грамматических ошибки	1
	5. 5 и более лексико-грамматических ошибок	0
Орфография	1. 0-1 орфографическая ошибка	3
	2. 2-3 орфографические ошибки.	2
	3. 4 орфографических ошибки	1
	4. 5 и более орфографических ошибок	0
	Пунктуация	
Пунктуация	1. Обращение выделено запятой.	1
	2. Слова-связки выделены запятой.	1
	3. Завершающая фраза выделена запятой.	1
	4. Отсутствие точки после подписи.	1

Приложение 3

6 класс

Writing (an email about weekend activities)

4 ✍️ Brainstorm for ideas to complete the spidergram with the activities you and your family are going to do this weekend.

The spidergram has a central box divided into 'Saturday' (orange) and 'Sunday' (green). Arrows point from these boxes to four surrounding boxes labeled 'morning', 'afternoon', 'evening', and 'night'.

5 ✍️ a) Which sentences are opening (O) / closing (C) remarks?

- 1 I must go now.
- 2 It was nice to hear from you.
- 3 Well, I think that's about it.
- 4 How are you?
- 5 Thanks for your email.
- 6 I haven't heard from you for ages.
- 7 Write soon.

b) **Portfolio:** Use your answers in Exs. 4 & 5a to write a short email to your friend about what you are going to do this

Приложение 4

Нижче приведено отрывок із цього листа.

To: Friend@mail.ru

...I'm visiting my granny this weekend. I enjoy spending time there with my cousins. What you going to do this weekend? Do you usually spend time with your family or visit your relatives? What are your favourite activities at the weekend?

Напишите ему ответное письмо объемом **60-70** слов, ответьте на **три** его вопроса. Оформите свой ответ в соответствии с правилами оформления письма. Не пишите адрес и дату. Не забудьте поблагодарить друга за полученное письмо.

To: Ben@friend.uk

Subject: My plans for the weekend

Лист обратной связи 6 класс

Критерии оценивания задания «Электронное письмо»		Баллы	As email to a friend about weekend activities
			Моя баллы
Коммуникативная задача	1. Дана полная ответа на 2,3 вопроса. 2. Правильное стилистическое оформление: - обращение - завершающая фраза подпись автора 3. Нормы вежливости соблюдены: - благодарность за полученное письмо - выражение положительных эмоций от его получения - ссылка на последующие контакты	3 1 1 1 1 1 1	Баллы учителя
Организация текста	1. Логичность. 2. Деление на абзацы. 3. Средства логической связи. 4. Приветствие обращение на отдельной строке. 5. Завершающая фраза на отдельной строке. 6. Подпись на отдельной строке.	1 1 1 1 1 1	
Лексико-грамматическое оформление текста	1. Лексика соответствует заданию теме. 2. 0-1 лексико-грамматических ошибок. 3. 2-3 лексико-грамматических ошибок. 4. 4 лексико-грамматических ошибок. 5. 5 и более лексико-грамматических ошибок.	1 3 2 2 0	
Орфография	1. 0-1 орфографических ошибок. 2. 2-3 орфографических ошибок. 3. 4 орфографических ошибок. 4. 5 и более орфографических ошибок.	3 2 1 0	
Пунктуация	1. Обращение выделено запятой. 2. Словосочетания выделены запятой. 3. Завершающая фраза выделена запятой. 4. Отсутствие точки после подписи.	1 1 1 1	

Таблица фиксации результатов выполнения задания «Электронное письмо»

[illegible]

Эффективные практики формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы

Семизорова Лариса Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей» г.Лесосибирска

Оценивание в деятельности учителя всегда занимает особое место. Формирующее оценивание позволяет выявить индивидуальные достижения или отсутствие определённых знаний и умений у учащегося. На основе обратной связи происходит коррекция совместной деятельности, чтобы ребёнок учился более эффективно. Оценивание осуществляется на основе критериально-ориентированного подхода в ходе обучения и является в большей степени текущим.

Формирующее оценивание строится на применении различных оценочных приёмов, которые обеспечивают эффективную обратную связь учителя и ученика. Под **обратной связью** мы понимаем информирование учителем ученика о результатах оценивания и получение им от ученика информации об учебном процессе. На мой взгляд, очень эффективны следующие приёмы обратной связи: «Цепочка заметок», «Экспресс-обзоры (мини-обзоры)», «Недельные отчёты», «Резюме в одном предложении», «Составление тестов», «Опросники», «Постановка вопросов с открытым ответом», «Приём неоконченных предложений», «Ментальные карты», «Трёхцветный групповой опрос», «Облако слов».

В начале урока использую *опросники для самооценки* выполнения домашнего задания, которые представляют собой ряд утверждений. А ученик должен их рассмотреть и определить степень своего согласия или несогласия с ними. Например,

Опросник для самооценки по теме «Сложное предложение», 6 класс

	Да	Нет
Я записал(а) предложения, вставляя пропущенные орфограммы.		
Я поставил(а) запятые в сложных предложениях.		
Подчеркнул(а) грамматические основы в каждом предложении.		
Я указал(а) вид (простое или сложное союзное) каждого предложения.		
Выделил(а) союз как средство связи в простых предложениях и сложных союзных предложениях.		
Я сразу понял(а), что требуется сделать.		
У меня не возникло трудностей при выполнении.		
Я проверил(а) свою работу, исправил(а) ошибки.		
Я работу выполнил(а) старательно, аккуратно.		

Для учителя это прекрасная возможность отследить типичные затруднения, скорректировать этап объяснения домашнего задания и получить информацию о том, как сам УЧЕНИК осознаёт собственную учебную деятельность.

Уже в течение нескольких лет практикую *экспресс-обзоры, или мини-обзоры*. В течение последних нескольких минут урока прошу учеников устно ответить на вопросы, представленные ниже, или письменно ответить на некоторые из них. Например, на третий, четвёртый, шестой.

- 1) Что ты изучал сегодня? Назови тему урока.
- 2) С какими заданиями ты справился без чьей-либо помощи?
- 3) Определи наиболее важное в этом уроке.
- 4) Что вызвало трудности, осталось неясным?
- 5) Что хотелось бы узнать дополнительно по теме урока?
- 6) Что получилось у тебя лучше всего?
- 7) Что тебе необходимо усовершенствовать?

Цель – получить данные о том, как ученики поняли то, что изучали в классе.

Устный приём *«Неоконченные предложения»* на этапе рефлексии даёт примерно тот же эффект. Единственный минус – невозможность выслушать мнение всех учащихся.

«Недельные отчёты» – это опросные листы, которые ученики заполняют раз в неделю, отвечая на 3 вопроса: *1. Чему я научился за эту неделю? 2. Какие вопросы остались для меня неясными? 3. Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?* Анализируя отчёты, я имею возможность узнать об основных затруднениях и ошибочных представлениях, сформированных у учеников, а заодно проследить развитие умения строить высказывание по типу рассуждение.

Эффективным является создание *резюме изученной темы* в виде 1 предложения *«Кто сделал, что, кому, когда, как, почему?»*. Задача – отобрать только чёткие характеристики для каждого пункта. Например, после изучения произведений В.П.Астафьева *«Васюткино озеро»* и *«Конь с розовой гривой»* учащиеся создали следующие резюме: *«Рыбаки назвали озеро в честь Васютки, оценив смелость и наблюдательность мальчика», «Бабушка купила пряник Витьке в тот же день, потому что понимала, что он мучится и раскаивается в своих «злодеяниях».*

Трёхцветный групповой опрос — многошаговый приём формирующего оценивания, который проводится на обобщающих занятиях по определённой теме. Класс работает в парах или группах, и их работа организуется в три этапа:

- 1) Индивидуальный опрос. Ученикам предлагают пройти опрос или тест короткого ответа. Ответы на задания каждый ученик пишет на листочке обычной ручкой с синими чернилами, не разрешается обращаться к учебникам или другим материалам.

2) Работа в паре или группе. Дети обсуждают вопросы, на которые они не ответили, или дали ответы, в которых сомневаются, или которые недостаточно полно раскрыты. Участники группы после обсуждения могут исправить или дополнить то, что они написали, но эта информация записывается ручкой с другими чернилами.

3) Использование дополнительных ресурсов. Дети имеют право воспользоваться учебниками, заметками, сделанными в классе, другими ресурсами. Этот материал добавляется к их ответам ручкой с отличными от первых двух чернилами.

Такой подход позволяет обучающимся оценить и прокомментировать выявленные пропорции. Обучающиеся могут ещё раз обратиться к материалу, который они недостаточно освоили

Создание учениками *ментальной карты* (под которой понимается схема связей основных понятий изучаемой или пройденной темы), с одной стороны, обеспечивает им возможность представить графически свои знания, с другой стороны, выполняет роль средства оценивания. На этапе обобщения или повторения они позволяют судить о том, насколько хорошо ученики охватывают целостную картину предмета, насколько хорошо они понимают связи внутри предмета и какова природа их ошибочных представлений. Здесь же можно назвать и другие продукты графической обработки линейных текстов. Например, кластер или «облако слов».

«Облако слов» — это форма визуализации данных, которая представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и иногда цвета. Обычно облака используются при создании инфографики, презентаций и иллюстраций. Но они могут служить интересным инструментом формирующего оценивания. Например, «облако слов» позволяет определить, что было ключевым, главным на уроке. Например, в 10 классе после изучения темы «Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"» дети составляли «облако слов» с необходимым комментарием, содержащим обоснование выбранных слов. Дети очень любят работу с «облаком слов». Их использование позволяет разнообразить учебный процесс и способствует дополнительной мотивации учащихся.

Другим очень популярным и сложным инструментом формирующего оценивания является *критериальное оценивание*, которое основано на уже заданных и понятных ученикам критериях. На каждом уроке усвоения нового материала звучит вопрос: «Как я пойму, что усвоил новую тему?» или (как вариант) «Как вы определите, что усвоили тему?» Постановка этого вопроса предполагает совместное с учащимися создание критериев проверки достижения учебной цели по конкретной теме. Например, при изучении темы «Междометие как особая часть речи» в 7 классе на вопрос «Как я пойму, что усвоил новую тему?» я получила следующие ответы от учащихся: «*Знаю определение междометия. Знаю разряды междометий. Вижу междометие в тексте и отличаю его от других частей речи. Правильно определяю разряд*

междометия. Составляю предложения (текст) с междометиями и верно выделяю их знаками препинания». По сути это и есть те самые критерии, по которым мы будем проверять степень достижения цели по теме занятия, и в конце урока в процессе самооценки дети проверяют себя по следующим критериям:

- 1) Знаю определение междометия.*
- 2) Знаю разряды междометий.*
- 3) Вижу междометие в тексте и отличаю его от других частей речи.*
- 4) Правильно определяю разряд междометия.*
- 5) Составляю предложения (текст) с междометиями и верно выделяю их знаками препинания.*

Каждый критерий «стоит» от 0 до 2 баллов (0 баллов – нет, не знаю, не умею, не составляю и т.д.; 1 балл – частично, не полностью, не всегда самостоятельно; 2 балла – знаю, могу, составляю, употребляю и т.д.)

Формирующая оценка полностью соответствует идеям современного образования. Разработан значительный методический инструментарий приемов, техник, способов, практик реализации формирующего оценивания, в том числе с использованием информационных компьютерных технологий. Но введение формирующего оценивания сопровождается определёнными сложностями, к которым, в первую очередь, можно отнести следующие:

- трудоёмкость разработки дескрипторов;
- проблема объективности учеников при самооценке;
- отсутствие готовности педагогов к новой системе оценивания;
- трудности в вовлечении родителей в учебный процесс.

Список использованной литературы

- 1) Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника: Пособие для учителя. – Нарва, 2012.
 - 2) Пинская М.А., Улановская И.М. Новые формы оценивания. - М.: Просвещение, 2013.
- Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.

Метазадача как один из инструментов оценивания образовательных результатов в контексте компетентностного подхода

Карукова О.В.

учитель истории и обществознания,

МБОУ «СОШ №2»

Метазадачу, на мой взгляд, можно рассматривать как вариант компетентностно – ориентированного задания.

Почему?

1. Метазадача имеет определенную структуру, как любое компетентностно – ориентированное задание.
2. Метазадача начинается с характеристики, в которой учитель определяет цели, задачи, способы действий, которые может предложить учащимся, формируемые умения, результат. (Приложение 1)
3. Далее, необходимо подобрать источник информации, основу метазадачи. Этот блок необходимо ориентировать на определенный класс и на определенный характер проведения урока или системы уроков. В представленной метазадаче источником информации выступают **Правда Ярослава и Правда Ярославичей**. (Приложение 1)
4. Необходимо продумать задания. Задачная формулировка задания точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания, поэтому текст задания должен начинаться с глагола; в формулировке задания четко указано, **ЧТО** делать и **КАК** делать. (Приложение 1)
 - точно указывает ученику на ту деятельность, которую он должен совершить;
 - должна быть истолкована единственным образом;

- должна содержать требования к способу представления результатов работы, трактование которых тоже должно быть однозначным;
- должна быть учащемуся интересна;
- должна соответствовать возрасту учащегося;
- должна точно соотноситься с инструментом проверки

5. Источник информации содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания.

Источник информации отвечает следующим требованиям:

- необходим и достаточен для выполнения заданной деятельности;
- интересен;
- соответствует возрасту учащихся;
- на одном источнике может строиться несколько заданий.
- учащиеся не должны быть знакомы с источником до выполнения задания;

6. В метазадаче заранее продуманы формы предъявления результатов, т. е. что должно получиться в итоге: таблица, схема, бланк, сочинение, тезисы, диаграмма и т. д. (Приложение 1)

7. Вопросы и задания содержат вопросы различных типов – с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым свободным ответом. (Приложение 1)

8. При помощи метазадачи можно проверить предметные и метапредметные умения.

9. Метазадача предполагает работу с критериальным оцениванием:

- собственно критерии к каждому заданию и перевод в отметку; (Приложение 1)
- критерием могут быть цели и задачи, которые формулируются для работы с метазадачей и в этом случае речь идет об оценке/рефлексии

10. Метазадача способствует развитию читательской грамотности, исследовательской компетенции.

Таким образом, применение метазадачи позволит учителю решить следующие задачи:

- оценить уровень развития ключевых компетенций учащихся;
- выявить уровень развития предметных знаний и умений;
- оценить уровень развития метапредметных умений и навыков;
- формировать познавательный интерес к предмету через развитие исследовательской компетенции.
- оценить способность самостоятельно приобретать знания.

Приложение 1

Общество и государство Древней Руси

Предмет: История (угл.)

Класс: 11

Программа: программа средней школы по курсу истории России. С древнейших времен до 1914 г.

Раздел 1. От Руси к Российскому государству.

§2 – 3. Русь в конце X – начале XII в.

Элемент содержания, который изучается с помощью данной задачи – Русская Правда, как условие развития социально-политического устройства Древней Руси.

Задача составлена на основе извлечений из текста Правды Ярослава и Правды Ярославичей.

В процессе решения задачи учащиеся осуществляют следующие виды деятельности: работу с текстом источника; исторический анализ и сравнение; работа с предположением (связь Русской Правды и Правды Ярославичей с социально-политическим устройством Древней Руси); интерпретация содержания источника для подтверждения предположения (заполнение таблицы); самостоятельный ответ в свободной форме; работа с терминологией.

С точки зрения восполнения образовательных (учебных) дефицитов задача направлена на проверку таких умений, как:

1. получение и интерпретация информации из источников;

2. сопоставление и анализ исторических текстов;
3. работа с таблицей (заполнение);
4. работа с предположением (выдвижение, использование текста для подтверждения, формулирование окончательных выводов);
5. работа с терминологией.

Источник: Журавлева О.Н. История России: практикум: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф, 2020. – 213 с.

Использование задачи возможно во II полугодии 11 класса при изучении блока история России. С древнейших времен до 1914 г.

Текст задачи

Важным источником для изучения социально-политического устройства Древней Руси является Русская Правда. «Под Русской Правдой в литературе понимается три разновременно возникших, но тесно связанных между собой памятника (их иногда называют редакциями Русской Правды). Это – Краткая Правда (ее составные части обычно датируют XI в.), Пространная Правда (ее составные части часто относят к концу XI-XII в.) и Сокращенная Правда (по мнению большинства исследователей, составлена была в XIV-XVII вв., а по мнению М.Н. Тихомирова – в XII в.) Все эти памятники в рукописной традиции встречаются не самостоятельно, а в составе сборников (обычно летописного или юридического характера)», - писал историк А.А. Зимин.

Русская Правда – свод законов, созданный в первой половине XI в. и применявшийся на Руси вплоть до конца XV в. Известна во многих редакциях, наиболее древней из которых считается Краткая Русская Правда. В период с 1068 по 1072 год трое сыновей Ярослава Мудрого – Изяслав, Святослав и Всеволод – установили новое законодательство, которое вошло в историю под названием «Правда Ярославичей». Это законодательство существенно дополнило старую Русскую Правду (или Правду Ярослава), уже не отвечавшую требованиям развития древнерусского общества.

Правда Ярослава

«Статья 1. Убьет муж мужа, то мстит брат за брата или сын за отца, или сын брата, или сын сестры; если кто не будет никто мстить, то (получит) 40 гривен за убитого; если убитый – русин, или гридин, или купец, или ябедник, или мечник, или же изгой, или словенин, то 40 гривен заплатить за него.

Статья 2. Если кто будет избит до крови или синяков, то ему не надо искать свидетеля, если же не будет на нем никаких следов (побоев), то пусть приведет свидетеля, а если он не может, то делу конец. Если он не может отомстить за себя (обидчику), то пусть возьмет с виновного 3 гривны и плату лекарю.

Статья 12. Если кто возьмет чужого коня, оружие или одежду, а владелец опознает пропавшего в своей общине, то ему взять свое, а 3 гривны за обиду».

Правда Ярославичей

«Статья 18. Если убьют огнищанина умышленно, то убийце платить за него 80 гривен, а люди не платят, а за княжеского подъездного 80 гривен.

Статья 19. А если убьют огнищанина по-разбойничьи, а убийцу люди не ищут, то виру платит та вервь, где найден убитый.

Статья 21. А за княжеского тиуна 80 гривен.

Статья 22. За княжеского сельского старосту или за полевого старосту платить 12 гривен, а за княжеского рядовича 5 гривен.

Статья 23. А за убитого смерда или холопа 5 гривен.

Статья 25. А за княжеского коня, если тот с пятном 3 гривны, а за коня смерда 2 гривны.

Статья 30. А за княжескую борть 3 гривны, если выжгут или разломают.

Статья 31. За истязание смерда, без княжеского повеления, за обиду 3 гривны.

Статья 32. А за огнищанина, тиуна или мечника 12 гривен.

Статья 33. А кто распашет полевою межу или испортит межевой знак, то за обиду 12 гривен.

Статья 41. ... А из 12 гривен поймавшему вора 70 кун, а в десятину 2 гривны, а князю 10 гривен».

Пространная редакция Русской Правды

«Статьи 102-105. О холопстве. Холопство обельное (полное) троякого вида: если кто купит до полгривны в присутствии свидетелей... кто женится на рабе без договора... кто поступит в тиуны или в ключники (господина) без договора с ним... А за ссуду хлебом с любым придатком человек не становится холопом... если же отработает, то ничем не обязан».

Русин – житель южной Руси.

Гридин – младший княжеский дружинник.

Ябедник – княжеский судья.

Мечник – княжеский слуга.

Словенин – житель Новгородской Руси.

Гривна – денежная единица Древней Руси (серебряный слиток весом около 200 г.).

Огнищанин – представитель княжеской власти высокого ранга, ответственный за княжеское хозяйство.

Подъездной – сборщик поступлений в пользу князя.

Ви́ра – плата в пользу князя за убийство свободного человека.

Вервь – сельская община, члены которой были связаны круговой порукой.

Тиун – княжеский управляющий.

Бортъ – улей.

Смерд – земледелец.

Холоп – раб, в отличие от смерда не имеющий своего хозяйства.

Пятно – клеймо.

Задания

Задание 1. Дайте определение понятий «общество» и «государство». Как вы понимаете термин «общественные отношения»? **3 балла.**

Задание 2. К какому типу и виду исторических источников относится «Русская правда»? **1 балл.**

Задание 3. Чьи интересы в первую очередь защищали Правда Ярослава и Правда Ярославичей? Сделайте вывод о социальном характере древнерусского общества конца XI в. **2 балла**

Задание 4. Заполните таблицу используя приведенные тексты и исторические знания. **9 баллов**

	Правда Ярослава (Ст. 17)	Правда Ярославичей (Ст. 18)
Время создания		
Допускал ли закон кровную месть?		
Существовало ли разделение по суммам штрафов? В связи с чем?		
В чью пользу взимали штрафы?		
Какие изменения в характере общественных отношений произошли на Руси в течение XI в.		

Задание 5. Какое из представленных изображений соответствует тому же периоду, когда была принята Русская Правда? **1 балл**



1.



2.



3.

Задание 6. Сформулируйте от одного до трех тезисов, в которых будет содержаться информация о значении Русской Правды в государственной и общественной жизни Руси?

от 1 до 3 баллов

Комментарии и ответы

Задание 1. Возможный вариант ответов:

- общество - человеческая общность, специфику которой представляют отношения людей между собой, их формы взаимодействия и объединения;
- государство - политическая форма устройства общества на определённой территории, суверенная форма публичной власти, обладающая аппаратом управления и принуждения, которому подчиняется всё население страны;
- общественные отношения - многообразные связи, возникающие между социальными группами, классами, нациями, а также внутри них в процессе

их экономической, социальной, политической, культурной жизни и деятельности.

Правильный ответ – за каждую правильную позицию – 1 балл.

Всего – 3 балла.

Задание 2. Возможный вариант ответа:

- письменный источник русского права.

Правильный ответ – 1 балл.

Задание 3. Возможный вариант ответа:

- в Правде Ярослава защищаются в первую очередь **свободные люди**. В Правде Ярославичей больше статей, выгодных именно знати, хотя есть и меры, защищающие заупокой и других полужависимых людей. То есть **акцент сместился со всех свободных на бояр и князей**;

- анализируя Русскую Правду и Правду Ярославичей, можно сделать вывод о том, что в древнерусском обществе **просматриваются черты развивающегося социального неравенства**.

Правильный ответ – 2 балла; по 1 баллу за каждую позицию (ключевые моменты ответа выделены жирным шрифтом).

Задание 4. Ответ:

	Правда Ярослава (Ст. 1-18)	Правда Ярославичей (Собрание 18)
Время создания 1 балл	Первая половина XI века	Период с 1068 по 1072 гг.
Допускал ли закон кровную месть? балла	Да, допускал. «Убьет мужа, то мстит брат за брата, или сын за отца, или сестра за брата, или сын сестры; если же кто не будет никто мстителю (получит) 40 гривен убитого...»	Напрямую в отрывке допущение кровной мести сказано , но возможно предположить, что была предложена возможная замена кровной мести обращением к княжескому суду.

Существовало ли разделение по суммам штрафов? В связи с чем? 2 балла	В приведенном отрывке прямого указания на разделение по суммам штрафов нет. «... если убитый – русин, или гридич, или купец, или ябедник, или мечник, или же изгой, или словенин, то 40 гривен заплатить за него».	Существовало. «... княжеского сельского старосту или за полевого старосту платить 12 гривен за княжеского рядовича 12 гривен.» Штраф напрямую зависит от его социального положения.
В чью пользу взимались штрафы? 1 балла	В пользу родственников убитого, пострадавшего (ст.1-3)	В отрывке об этом сказано, но можно предположить, что в пользу князя, так как социальное неравенство развивается.
Какие изменения в характере общественных отношений произошли на Руси в течение 10-12 в.? 2 балла	Традиция кровной мести, которая пришла с родоплеменного быта, подверглась законодательному ограничению (ограничивая узким кругом родственников).	Отражала развитие новых социально-экономических отношений и возрастающий уровень русской государственности, так как Правда Ярославичей в основном была направлена на защиту собственности состоятельных людей, установление порядка, который бы исключал общественные потрясения.

Правильный ответ – **9 баллов.** (ключевые моменты ответа выделены жирным шрифтом).

Задание 5. Ответ: 2

Правильный ответ – 1 балл.

Задание 6. Возможный вариант ответа:

- Русская Правда законодательно ограничила родоплеменные обычаи, например, обычай кровной мести (если кто не будет никто мстить, то (получит) 40 гривен за убитого);
- Русская Правда постепенно закрепляет социальное неравенство, это подтверждается дифференцированной системой штрафов (ст. 22, 25);
- в Русской Правде перечислены различные категории населения (князь, смерд, холоп и т.д.), т.е. законодательно оформляется социальная структура общества Древнерусского государства;
- Русская Правда была направлена на защиту собственности состоятельных людей, но при этом в ней были статьи направленные на защиту права на жизнь и собственность любого жителя Руси, т.е. законодательно пытались установить порядок, при котором исключались общественные потрясения (Ст. 33. Ст. 102-105. «А за ссуду хлебом с любым придатком человек не становится холопом... если же отработает, то ничем не обязан»).

Правильный ответ – **1 балл** за каждый сформулированный тезис.

Всего – от 1 до 3 баллов.

Комментарий для учителя

Блок заданий используется на уроках истории в 11 классе при повторении вопросов, связанных с процессом становления и развития Древнерусского государства, а также при организации проверки знаний и умений учеников, необходимых при подготовке к ЕГЭ по истории.