

МБУ «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи города Лесосибирска»

Педагогические чтения
«Ценности, качество, развитие: современные
ориентиры образования»



Енисейский муниципальный округ 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ № 1 Практика работы с одаренными детьми: выявление, сопровождение, развитие.....	5
Деменок М.В. Индивидуализация развивающей среды как основа построения образовательных траекторий для высокомотивированных детей в дошкольном учреждении.	5
Ганеева Е.Н. Развитие учебной мотивации через организацию проектной деятельности на уроках литературы	11
Серебряков И.П. Работа с высокомотивированными учащимися на уроках математики и во внеурочное время	16
Соколова Л.П. Школьный театр как инструмент развития творчески одарённой личности	19
СЕКЦИЯ №2 Практический опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	26
Волкова Т.Н. Социализация детей, находящихся на надомном обучении через развлекательные мероприятия	26
Дорогова М.В. Данилова О.Н. Инклюзивная практика «по секрету всему свету».....	30
Кордова В.В. Развитие познавательных способностей детей с ОВЗ посредством игровых технологий В.В. Воскобовича (из опыта работы учителя-дефектолога).....	36
Нечаева К.А. Митасова Е.А. Развитие речевых и неречевых функций у детей с ТНР через обучение игре на деревянных ложках	42
Евстратенко О.А. Ткаченко Т.С. Практический опыт работы по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзивного образования	50
Исаева Н.В. Система вовлечения родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательный процесс через проведение мастер-классов и психолого-педагогических гостиных	55
Матвеева А.Н. Формирование представлений о здоровом образе жизни у обучающихся с интеллектуальными нарушениями посредством создания видеороликов.	61
Ткаченко Т.С., Евстратенко О.А. Практический опыт работы по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзивного образования.	64
СЕКЦИЯ № 3 Инструментарий мониторинга методической работы в образовательной организации, Наставничество: передача опыта от опытных педагогов молодым специалистам.	70
Дреева Г.Н. Внутренняя кухня: рецепты профессионального роста без внешних ингредиентов.	70

Трегубенко И.А. От первых шагов до уверенного полёта: как мы растим будущих учителей.....	74
Бондаренко А.А. Опыт реализации практики наставничества «одна команда» в дошкольной образовательной организации	78
Захарова Е.В. Горизонтальное обучение и профессиональные сообщества: механизмы превращения коллектива в команду единомышленников.....	82
СЕКЦИЯ № 4 Содержание методической работы педагогов естественнонаучного и математического циклов как условие повышения качества образования. Опыт использования цифровых решений в образовательном процессе	88
Галлямова Г.Ф. Использование практико-ориентированных задач на уроках математики.	88
Голубчикова А.Г. Повышение качества математического образования на уровне образовательной организации.	96
Шлыкова О.В. Цифровые горизонты музыкального воспитания: как икт и нейросеть обогащают работу музыкального руководителя в детском саду	101
Колосова О.В. Эффективность простых шагов: как разгрузить педагога за счёт искусственного интеллекта	106
Кочнева И.С. Ассистент преподавателя в работе учителя: от стенограммы урока к персонализированным рекомендациям	110
Гоголева О.Р. Использование краеведческого материала как способ формирования интереса учащихся в урочной и во внеурочной деятельности.	114
СЕКЦИЯ № 5 Формы вовлечения родителей в образовательную и просветительскую деятельность	118
Лубягина М.В. Коротких А.В. Горлова А.С. Каширская Е.А Прудникова Н.В. Семейные форумы как эффективный инструмент экологического и патриотического просвещения родителей.	118
Бурнышева А.В. Зверева И.В. Родительские встречи в формате 3д: дом-дети-детский сад.....	123
Е.И. Желанникова Н.И. Кленцова Трудовое воспитание в начальной школе в контексте программы «Орлята России» через взаимодействие с семьёй.....	129
Мейдус Г.Р. От адаптации к сотрудничеству: проектная деятельность как форма вовлечения родителей в жизнь группы раннего возраста	134
Шпагина М.С. Интеграция социальных проектов и вовлечение родителей в образовательную и просветительскую деятельность – путь к успешному развитию детей.....	139
Селиванова Т.А. Обогащение опыта родителей в вопросах формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников в рамках организуемой совместной образовательной деятельности.....	148

Пискун Т.В. Работа с притчами на уроках курса ОРКСЭ	154
СЕКЦИЯ № 6 Реализация ресурсов детских общественных движений в формировании единой системы воспитания.....	156
Игнатова А.В. Никифорова Ю.В. Инклюзивная образовательная практика.....	156
Ильина Ю.С. Эколята – дошколята: воспитываем бережное отношение к природе с раннего детства.	161
Девятловская Н. А. Колтуновская Е. В. Якимова Ю. А. Орлята-дошколята: опыт реализации проекта по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения	167
Данилова О.Н. Реализация проекта «Орлята – дошколята» в рамках программы «Орлята России».	173
Юсупова З.С. Культура питания младших школьников — фундамент единства и благополучия народа	178
СЕКЦИЯ №7 Профориентация в ДОУ и ОО – фундамент успешной карьеры.....	180
Смутюк И. В. Погодаева Н. Ю. Калугина А. С. Сибирь – территория отважных профессий: опыт профориентационной работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	180
Поротникова Ю.В. Кунау М.В. Город профессий - сотрудничество, пробы, развитие .	186

СЕКЦИЯ № 1 Практика работы с одаренными детьми: выявление, сопровождение, развитие

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК ОСНОВА ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ ДЛЯ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Деменок М.В.

Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды — это процесс адаптации окружения под уникальный темп, интересы и способности каждого ребенка. Для высокомотивированных дошкольников это означает переход от стандартного набора материалов к среде, которая стимулирует самостоятельные исследования и переход на новые уровни сложности.

В этой модели педагог перестает быть «транслятором знаний» и становится архитектором среды.

Функции педагога:

- Наблюдение: Выявление доминирующего интереса ребенка.
- Проектирование: Добавление в среду «провокаций» (новых предметов), которые побуждают к действию.
- Поддержка: Помощь в фиксации результатов (создание календаря интересных и важных дел нашей группы, блокнот Сыщика, паспорт шедевра и др).

Приемы индивидуализации, которые мы используем в своей группе:

- наполнение материалами разного уровня сложности (задания делятся на три уровня сложности: зеленый-простые задания, желтый-средний уровень, красный-задания, чтобы подумать)

- метод реагирования: Наблюдение за интересами детей и создание условий для реализации их собственных целей («Карта интересов»-«паутинка»)

- создание центров детской активности: организация тематических зон, где ребенок выбирает вид деятельности и партнеров.

- использование «умных» подсказок, алгоритмов и схем, которые позволяют ребенку двигаться по собственной программе без прямой помощи педагога.

Чтобы среда работала на индивидуальность, она должна предлагать выбор по силам и интересам.

Уголок конструирования у нас превратился в «Инженерное бюро». Каждую неделю в это бюро поступает «заказ» и материалы для выполнения заказа.

Например: заказ от Винни Пуха-построить мост, чтобы он смог сходить в гости к своему другу Пятачку: разместить 2 кубика на расстоянии 20 см и соединить их «дорогой», используя только бумагу. Индивидуализация заключается в том, что - кто – то построит короткий и прочный мост, а кто-то – сложную многоуровневую эстакаду. В каждом заказе есть схемы-подсказки разного уровня сложности. Дети сами выбирают свой образец моста.

Есть Знак неприкосновенности-красный флажок – если на постройке стоит этот знак, значит объект еще строится - не разбирать! Это учит детей уважать чужой труд и дает возможность доделать постройку на следующий день.

Для старших дошкольников очень важно, чтобы их услышали и оценили, не просто сказали «Молодец», а поняли их замысел. В рисовании используем «Паспорт Шедевра». Каждый ребенок на своем рисунке может прикрепить паспорт своего шедевра. В нем подписывается автор, главный секрет (о чем этот рисунок или что нарисовано), настроение работы. Свои

рисунки дети выставляют в картинную галерею. И в течении дня организуется «Почта сердечек» - рядом с понравившимися рисунками дети могут поместить сердечки. В конце дня рассматривают результаты. Детей хвалим независимо от количества полученных сердечек. В каждой работе стараемся найти уникальную деталь.

В уголке рисования используем прием «Музейный куратор». Назначается ответственный за выставку ребенок, ему повязывается на шею красный шарфик. Он должен помочь другим красиво развесить работы и следить за порядком в центре рисования.

Прием «творческие провокации» - это лаконичные стимулы, которые не дают готового решения, а заставляют ребенка искать собственный образ.

Например: выдаем чистый листок с глазами посередине и ребенок сам может придумать, что он нарисует, или задание «Помоги мальчику спуститься с дерева» - дети ищут способ помочь мальчику и рисуют предмет помощник.

У нас проходят дни без кисти и карандаша. На столе для рисования нет карандашей и кисточек, но есть ватные палочки, трубочки, губки. Дети выбирают какую технику рисования будут использовать (на стене висят схемы и алгоритмы, выполнения кляксографии и других нетрадиционных техник рисования).

С помощью наших родителей у нас реализуется прием – «сундук сокровищ». Использование для творчества бросовых материалов. Каждую неделю родители помогают собрать наш «сундук сокровищ»- приносят коробки, бутылки, шишки и другой бросовый материал. Из этих предметов дети могут сделать поделки, выполнить заказ из инженерного бюро или использовать для свободной игры в различных видах деятельности.

Математический уголок в группе перестал быть местом «счета палочек» и стал центром решения математических проблем.

Индивидуализация здесь строится на разном темпе мышления (кто-то считает на пальцах, а кто-то уже понимает цифру как символ). Используем прием «Уровни сложности» (цветовая маркировка). Зеленый цвет – базовое задание (соотнести количество предметов и цифру. Например: 5 прищепок к картинке с 5 предметами и цифрой 5).

Желтый цвет – усложненное задание (например: состав числа – разложить пуговицы в 2 домика разными способами).

Красный цвет – уровень «Мастер». Задания усложняются, размещаются логические задачи, лабиринты, головоломки.

Для самопроверки на обороте карточек нарисован правильный ответ. Ребенок выполнил задание - перевернул карточку - сам себя проверил. Это воспитывает честность и самостоятельность.

Математика становится индивидуальной, когда она про то, что любит ребенок. Для любителей техники – задания «Посчитай детали в машине. Для «дизайнеров» - бусы с заданным алгоритмом выкладывания, для исследователей - мерные стаканчики с крупой и песком, один измеряет «на глаз», другой – ложкой.

Если ребенок долго застрял на «зеленом» уровне, предлагаем ему попробовать решить задание в паре с другом.

Ребенок сам выбирает уровень заданий, что снимает страх ошибки. Результаты за каждое выполненное задание фиксируется – наклеивается фишка в «блокнот Сыщика» (сыщика-потому что дети ищут ответы и решение).

В группе организуем читательский переполох. Детям и родителям дается перечень художественных произведений, которые они могут прочитать дома. Когда ребенок прочитает сказку, он закрашивает строку напротив картинки с этой сказкой. Дети очень гордятся, что выполнили домашнее задание, некоторые ребята начинают соревноваться между собой, кто же быстрее прочитает все произведения и закрасит все ячейки.

По завершению читательского переполоха дети приносят в детский сад понравившееся сказку и рассказывают остальным, что же больше всего понравилось в этом произведении.

Календарь наших важных дел.

Однажды мы с детьми заметили, что у взрослых есть план на день и месяц и решили сделать свой календарь важных и интересных событий в нашей группе. Календарь создается руками детей. В нем мы отражаем какие акции и мероприятия прошли, отмечаем дни рождения детей и воспитателей, размещаем рисунки и поделки детей. В конце недели мы подводим итог. Обсуждаем вместе какое самое значимое или интересное событие было на этой неделе и планируем следующие важные дела.

Признаки успешной индивидуализации:

- «тишина» в группе. Нет крика и беготни. Дети увлечены своими делами в разных центрах, так как материалы соответствуют их интересу и уровню сложности.

- разные результаты - на выставке рисунков нет 2 одинаковых работ. У каждого рисунка – свой авторский «почерк», свое настроение.

- длительность проектов- ребенок не бросает постройку или рисунок через 15 минут, а оставляет флажок неприкосновенности и возвращается к нему позже.

- родители активно вовлечены в деятельность детей. Им интересно наблюдать за развитием и успехами своих детей.

Список используемой литературы:

Асмолов, А. Г. Преобразование предметно-пространственной среды как фактор развития инициативы ребенка / А. Г. Асмолов // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 4. — С. 4–11.

Юдина, Е. Г. Индивидуализация образования в дошкольном возрасте: приоритеты и стратегии / Е. Г. Юдина // Современное дошкольное образование. — 2019. — № 2 (92). — С. 16–25.

Михайлова-Свирская, Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста / Л. В. Михайлова-Свирская // Детский сад: теория и практика. — 2015. — № 1. — С. 34–43

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей» Ганеева Е.Н.*

Известный педагог, психолог Лев Семёнович Выготский подчёркивал роль интереса в обучении: «Первый педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать учащегося к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё».

Современный урок литературы должен не только давать знания, но и развивать устойчивую учебную мотивацию, интерес к чтению и творчеству учащихся. Учебная мотивация сегодня на уроках литературы падает из-за отрыва текста от жизни подростков. Важная задача учителя-проектировать грамотно такую работу на уроке, постепенно учить детей мыслить нестандартно, креативно. Работа учителя-филолога, как и другого учителя, поэтапная: от «встречи» с текстом до рефлексии и переосмысления. Выделяют следующие этапы развития учебной мотивации: диагностический (выявление уровня читательских интересов, трудностей); этап подкрепления и усиления мотивации (проблемные обсуждения, творческие задания, проекты); этап личностно-ориентированного включения (учитель опирается на индивидуальные особенности, интересы, уровень подготовки учащихся, включение дифференцированных заданий, возможность выбора формы защиты знаний); этап рефлексии (осмысление, фиксация личной «мотивационной победы»). Это долгосрочная траектория, предполагающая работу на учебный год.

Проектная деятельность -это одна из эффективных технологий, позволяющих перейти от пассивного усвоения материала к активной: ученики сами выбирают тему, исследуют, создают продукт и презентуют.

Постепенно учитель «пробуждает исследователя» в ученике, включает в свою работу исследовательские задания, а затем выстраивает полноценный проект.

Типы проектов и их эффект.

Можно выделить **три типа проектов: исследовательские, творческие, мультимедийные.**

1. Исследовательские проекты (побуждают учеников формулировать гипотезы, мотивируют за счёт ощущения «настоящего исследования», работы с разными источниками, возможности выйти за рамки учебника): анализ образа героя, сопоставление литературных произведений, исследование историко-культурного контекста.

Примеры таких проектов (из опыта моей работы):

- 5 кл:
 - «Символика озера в рассказе «Васюткино озеро» В.П.Астафьева»: сбор цитат, сравнение с другими рассказами. Гипотеза: озеро-символ взросления героя.
 - «Васина дорога добра» (по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»): анализ нравственного роста героя, его «дорога к правде и добру».
- 6 кл:
 - «Быт и нравы русского дворянства» (по роману А.С.Пушкина «Дубровский»): нацеливает учащихся на глубокий анализ социальной картины России 19 века через контраст двух дворянских миров Троекурова

(разгулье, самодурство) и Дубровского (честь, независимость)-продукт-ментальная карта/презентация

- 7 кл:

По рассказу Е.И.Носова «Живое пламя»: мотивирует ребят через ассоциации с памятью, патриотизмом, побуждает к анализу метафор и личным выводам.

-«Маки-пламя памяти» (мак-символ жизни Алексея-яркая, короткая, героическая);

-«Живое пламя жизни» (короткая жизнь лучше тусклой: мак учит яркости).

- 8 кл:

По рассказу М.А.Шолохова «Судьба человека»:

- «Любовь к жизни в судьбе Соколова»: этапы жизни героя, плен, Ванюша, цитаты о вере.

-«Символ Ванюши-надежда России»: сравнение образов Соколова и мальчика, опрос класса о семье.

-«Судьбы, похожие на Соколова»: реальные ветераны-прототипы героя (фотоархив+сравнение с текстом).

2. Творческие проекты (усиливают мотивы самореализации, позволяют ученику почувствовать себя автором, а не просто читателем, развивают воображение, коммуникативные навыки и эмоциональную связь с произведением): написание собственных рассказов или стихотворений в стиле изучаемого автора, создание вариаций сюжета, литературных дневников героя. В практике такие проекты повышают интерес к чтению, готовят ребят к заданиям Итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ).

- 5 кл:

-«Дневник выживания» от лица Васютки: описание эмоций, мыслей героя, добавление цитат из текста с комментариями, указание качеств героя, сравнение с реальными таёжными охотниками (1-2 факта из книг/интернета).

- **Универсальный:**

-«Продолжение сюжета»: по любому тексту написать главу, как герой живёт сегодня; «Суд над героем» («В дурном обществе» В.Короленко-«Вася-эгоист?»)-дискуссия.).

-«Письмо Василию Тёркину», и т.д.

3. Информационные и мультимедийные проекты (систематизируют и представляют данные о произведении, авторе или теме в удобном формате): электронные презентации, виртуальные выставки, электронные альбомы. Привлекают визуальностью, возможностью работать с ИКТ, расширяют кругозор и поддерживают интерес за счёт смены видов деятельности.

-«Альбом сказок Пушкина», «События и герои сказок А.С. Пушкина в книжной графике» (5 кл.).

-«Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира».

Проектная деятельность в 10-11 классах фокусируется на индивидуальных исследовательских проектах с научным характером, подготовкой к итоговой аттестации и профориентацией. Она развивает мотивацию через самостоятельный выбор темы, углубленный анализ и публичную защиту. Формат: 1-2 индивидуальных проекта в год.

Примеры тем проектных работ для учащихся 10-11 классов:

-Исследовательские мини-проекты: «Сравнительный анализ двух вариантов решения моральной дилеммы в романе Л.Н.Толстого «Война и

мир» и романе-эпопее М.Шолохова «Тихий Дон»; «Лики страданий», по поэме А.Ахматовой «Реквием» -выводы в виде эссе.

-Творческие проекты: «Сборник авторских интерпретаций финала романа («Преступление и наказание Ф.М.Достоевский и «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов)-написание собственного варианта продолжения финала, сопровождая его пояснениями-комментарием; «Эссе-портрет» («Моя темаатическая подборка «герой-жертва времени»-карточки-таблицы с героями разных произведений и опорными цитатами для аргументации, эссе-портрет в формате ЕГЭ-задания).

-Медиа-проекты: «Литературная карта образов героя-одиночки в 20 веке»-презентации с цитатами и опорными схемами для аргументации, которые можно использовать для ЕГЭ.

Таким образом, **проектная деятельность** — ключ к устойчивой мотивации на уроках литературы. Внедряйте её системно: от исследовательских заданий, мини-проектов к квартальным проектам. Это сделает уроки живыми, а учеников — творцами.

РАБОТА С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Серебряков И.П., учитель математики

МБОУ «Лицей» г.Лесосибирска

Работа с высокомотивированными учащимися на уроках математики и во внеурочное время важна по нескольким ключевым причинам:

- реализация потенциала и предотвращение скуки. Таким ученикам быстро надоедают стандартные задачи. Без дополнительной нагрузки они теряют интерес к предмету, начинают отвлекаться или формально выполнять задания;
- подготовка к олимпиадам и конкурсам. Высокомотивированные дети — основной резерв для участия в математических олимпиадах, научных конференциях, турнирах. Системная работа во внеурочное время позволяет разобрать нестандартные задачи, темы за рамками программы;
- развитие мышления, а не только счётных навыков. Для сильных учеников важно смещение от алгоритмов к логике, доказательствам, поиску нескольких решений. На уроке на это часто не хватает времени, а внеурочно можно организовать проектную или исследовательскую деятельность;
- профориентация и углубление знаний. Такая работа помогает ребятам понять, что математика — не только школьный предмет, но и основа для IT, экономики, инженерии, анализа данных и многого другого.

Как же понять, что ребенок мотивирован? Для этого я выделяю определенные признаки:

- проявляет искренний интерес к математике или сопряженными дисциплинами;

- ставит цели и стремится их достичь;
- готов прикладывать усилия и преодолевать трудности;
- получает удовольствие от процесса или результата;
- проявляет инициативу;
- сохраняет активность даже при неудачах, учится на ошибках.

Обычно потеря интереса к математике происходит в 5-8 классах и моя основная задача - держать и промотивировать учеников. Для этого я использую авторские математические игры:

- «Квадрат ХО» - игра, где дети по очереди в квадрате 5х5 ставят Х и О, пытаясь занять как можно больше горизонтальных и вертикальных строк. Для этого не обязательно занять все 5 позиций, а большинство. За 1 раунд можно набрать 10 очков: 5 горизонтальных и 5 вертикальных. Побеждает тот, кто набрал больше.

- «Квенто» - игра, которую придумал совсем недавно, воспользовавшись известным названием настольной игры, но она со своими правилами: два или более игроков уменьшают число не более чем в два раза (число может быть любым). Проигрывает тот, кто не может сделать ход.

- «Черный ящик» игра, которая стала ключом к решению очень многих задач с числовыми последовательностями. Участники игры называют числа, ведущий выполняет над ними действия. Цель игры: угадать это действие, если переделать числовую последовательность под него, ее проще будет отгадать.

- «Эврика!». Нельзя открыть что-то новое, не понимая, как было открыто что-то до этого. Мы с ребятами часто повторяем шаги известных математиков и вместе с ними проводим открытия законов, правил, формул и многого другого. Это не просто их мотивирует, но и дает скачок для новых открытий.

- «Лови ошибку». Допустить ошибку - это хорошо или плохо? Найти ошибку или понимать, почему что-то здесь точно не так - это очень

важный инструмент мотивированного ребенка, и мы с детьми этим пользуемся.

- Проектная деятельность снимает ограничения программы, дает свободу выбора и ответственность, позволяет работать в зоне ближайшего развития и самое главное - это соединяет реальность и математику.

Данные методы и приемы только в этом году помогли попасть под моим руководством в ГИР (Государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности - *федеральная база данных талантливых школьников и студентов, созданная для поддержки одаренной молодежи*) 4 ребятам из 7 класса, 3 ребятам из 8 класса и 1 ребенку из 9 класса. Одиннадцатиклассник был участником финального этапа Краевого молодежного форума «Научно-технический потенциал Сибири» (НТПС) по математике, 2 призера Школьной научно-практической конференции «Первые шаги в науку», в составе победителей муниципального математического турнира «Математической регаты» были два моих ученика. А самое главное - это горящие глаза детей, которые любят математику. Напоследок хочется сказать, что работа с высокомотивированными детьми дело коллективное, каждый участник образовательного процесса должен поддерживать искру в глазах ребенка.

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЁННОЙ ЛИЧНОСТИ

Соколова Л.П., учитель русского языка и литературы

МБОУ «Лицей» г.Лесосибирска

Основная задача школы – качественное образование и развитие духовно – нравственной личности, способной занимать **лидерские позиции** в жизненном пространстве. Содержанием только предметных областей этой задачи не решить. В образовательной деятельности учебного заведения очень важна внеурочная деятельность. Одной из форм внеурочной деятельности является школьный театр, **раскрывающий творческие возможности одарённых детей.**

Школьный театр – ответ на вызовы времени. Это современное образовательное пространство, где можно инициировать мысль, где можно помочь ребёнку пережить эмоционально то, что он видит, где можно развернуть своё высказывание, где можно учиться правильно и красиво говорить, можно приобщиться к национальной культуре, а главное, школьный театр помогает проявить таланты, почувствовать себя успешным.

Современное поколение школьников недополучает живого эмоционального воздействия, способствующего углубленному нравственному развитию. Влияние произведений русской классики на личность трудно переоценить. Работая над ролью, "проживая" её, анализируя поступки и речь героев, ребёнок находит точки соприкосновения между собой и образом в поведении, образе мыслей, отношении к миру. Он оценивает собственный нравственный "запас", видит дефициты, что даёт возможность задуматься о

самосовершенствовании. На сцене ребёнок видит свои возможности, способности, недостатки воспитания, видит их и руководитель, который определяет зону ближайшего развития. Так начинается одновременный процесс постижения театрального искусства и индивидуальный процесс воспитания каждой личности.

Театральная деятельность в МБОУ «Лицей» направлена на создание и показ спектаклей, поэтому основными направлениями следует считать следующие:

- знакомство с историей театра, жанрами драматургии, видами театров;
- читки текста драматургического произведения;
- написание сценариев литературно-музыкальных композиций и театральных постановок по художественным произведениям;
- занятия по развитию речи, сценическим движениям;
- знакомство с образцами театрального искусства;
- посещение спектаклей драматического театра, обсуждение игры актёров-профессионалов, режиссёрских находок;
- музыкальное оформление постановок, обучение танцевальным движениям, создание костюмов;
- проведение репетиций, отработка мизансцен;
- пропаганда творческих достижений членов театральной студии;
- показ спектаклей родителям, учащимся и учителям лицея;
- проведение рефлексивных бесед.

Деятельность театральной студии осуществляется согласно созданной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей рабочей программе. Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются,

что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Творческому самоопределению способствует то, что состав театральной студии на протяжении ряда лет в основном остаётся неизменным. Дети, которые начали пробовать свои силы в школьном театре, учась ещё в 5 классе, сегодня - выпускники лицея, успешные студенты различных вузов России. Кому-то из них очень помогал и помогает опыт танцевальных коллективов, которые их многому научили. Кто-то "вышел" из "Живой классики", имея опыт чтения вслух. **Школьный театр "держит" творческую среду образовательного учреждения, продолжая развивать одарённых детей инструментами театрального искусства.** Ежегодно в состав школьного театра вливаются новые участники, которые не имеют никакого опыта работы на сцене. С ними выстраивается индивидуальная работа, направленная на чёткое проговаривание звуков, умение повышать и понижать голос, интонировать. Используются следующие способы: запись голосового высказывания, определение проблемных моментов, использование речевых техник (проговаривание скороговорок, речь с препятствием, работа над интонацией, чтение по ролям, работа со знаками препинания, мимикой и жестами).

После общих репетиций все участники театральной постановки получают домашние задания как индивидуальные, так общие. Каждый работает в своём режиме, отрабатывая индивидуальное мастерство (дикцию, интонацию, пластику, паузы, скорость речи, мимику). Это позволяет работать со всем коллективом и одновременно с каждым.

Втянутость в процесс перевоплощения рождает общность интересов, проблем, нацеливает на результат – так рождается не просто коллектив, а театральный коллектив.

Миссией театральной студии является воспитание гармоничной личности, умеющей творчески жить и мыслить, знающей этику поведения,

умеющей выходить из конфликтной ситуации, а главное умеющей отличить добро от зла, чему учит великая русская литература, драматургия и театр.

Инструментами такого воспитания является то поле знаний, которыми овладевает каждый участник театральной постановки:

- текст художественного произведения, несущий нравственный, гражданско - патриотический контент;
- реалии исторического времени, в котором разворачиваются события;
- художественный мир писателя, чьё произведение готовится к постановке;
- развитие самодисциплины, ответственности, овладение необходимыми навыками владения словом;

Цель: создание условий для гармоничного развития личности ребенка средствами эстетического образования; развития его художественно – творческих умений; нравственного становления и развития навыков социализации

Задачи:

- Овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
- Развить творческие способности детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности
- Привлечь детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
- Приобщить школьников к театральному искусству России и зарубежья.
- Сформировать театральную культуру детей (исполнительскую и зрительскую) средствами школьного театра.
- Создать необходимую творческую атмосферу в коллективе: взаимопонимание, доверие, уважение друг к другу.
- Участвовать в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

●Развить мотивацию личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Идея театральной студии - это возможность интересно жить, расширять кругозор современного подростка, **развивать личностные качества** в процессе работы над образом, чувствовать потребность в творческом самовыражении не только в стенах лицея, но и в дальнейшей жизни. Разноплановая деятельность, которая способствует раскрепощению, приобретению опыта публичного выступления, учит работать в коллективе, работать с партнёром, умению чётко формулировать свои мысли, чувствовать и познавать окружающий мир, развивает память, внимание.

Все участники театральной студии "Современники" адекватно относятся к ситуации, когда приходится играть второстепенные роли. Это помогает контролировать самооценку школьников, не выделять себя по отношению к новичкам, принимать равноправные отношения в коллективе.

Основой деятельности театральной студии является **технология коллективного творческого дела**, формирующая следующие понимания у каждого участника:

- Знания и умение одного является достижением всех.
- Действия каждого находятся в связи с действиями других, что повышает личную ответственность при выполнении общего дела.
- Появляется желание работать над собой, совершенствуя свои навыки, умения и приобретать новые знания.

Информационно - коммуникационные технологии помогают знакомиться с лучшими мастерами театрального искусства, сделать наглядным сценический материал, решить вопросы с музыкальным оформлением спектаклей.

Технология личностно - ориентированного обучения предполагает индивидуальный подход к развитию познавательных способностей каждого ребёнка на основе его жизненного опыта и ситуаций успеха.

Технология проблемного обучения является ведущей в театральной деятельности, потому что создание проблемных ситуаций, нахождение способов их решение помогают преодолевать незнание, неумение, дают возможность саморазвитию.

Проектно-событийная технология— инструмент интеграции урочной и внеурочной деятельности в духовно-нравственном воспитании, направленный на формирование ценностей через **проживание событий** и проектную деятельность.

Результаты деятельности

1. Стабильность количества учащихся, желающих заниматься в театральной студии – до 20 человек.
2. Каждый участник ежегодно повышает личностный уровень мастерства, познаёт собственные возможности, развивает их.
3. Процесс самоутверждения виден в уверенном поведении на сцене, в умении адекватно оценить собственную работу, дать продуктивный совет другим.
4. Стабильность результативной деятельности студии «Современники» в конкурсных мероприятиях:

Диплом I степени X регионального фестиваля "Таланты без границ"
Министерства Образования Красноярского края

Диплом II степени XI регионального фестиваля "Таланты без границ"
Министерства Образования Красноярского края

Специальный приз Андрея Пашнина в номинации "Большая драматическая форма" в XI краевом творческом фестивале "Таланты без границ"

Диплом II степени Министерства культуры Российской Федерации
Международного Арт-центра "Наследие"

Диплом Победителя XIV краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» в номинации «Малая драматическая форма», 2025 год

Победа в номинации «Лучшая мужская роль» 2023,2024,2025 годы

Победа в номинации «Лучшая женская роль» 2025 год

5. Выработаны качества, делающие участников театральной труппы командой: дисциплинированность, серьёзность работы над ролью, соблюдение норм поведения на сцене и за сценой, взаимопомощь и взаимоподдержка.

6. Умеют анализировать образ художественного произведения, умеют интонировать речь, взаимодействуют друг с другом на сцене, умеют выражать различные эмоции, различают жанровые особенности произведений.

Инструменты измерения результата:

Отчётная постановка перед учащимися лица; показательное выступление перед родителями; показательное выступление перед педагогическим коллективом лица; фидбек (обратная связь) в форме «открытого микрофона» после просмотра спектакля; аналитические занятия, проверяющие результат творческих заданий; портфолио участников театральной студии; внешняя экспертиза на уровне муниципалитета в рамках конкурсного показа, отзывы; внешняя экспертиза на региональном уровне в рамках конкурса «Таланты без границ», отзывы; рефлексивный диалог с участниками театральной постановки: «что получилось и почему» и «что не получилось и почему».

В педагогической деятельности всегда ценны и значимы творческие формы воспитания и обучения. Школьный театр является именно такой современной формой воспитания и обучения, способной повысить мотивацию. Дети, занимающиеся театром, уважительней относятся к школе, их жизненная позиция активнее, интереснее и, соответственно, они более мотивированы к образованию.

СЕКЦИЯ №2 Практический опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ НА НАДОМНОМ ОБУЧЕНИИ ЧЕРЕЗ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Автор: Волкова Татьяна Николаевна, учитель дефектолог

Название ОУ: МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2

Направление: «Практический опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

Аннотация. В статье рассматривается проблема социальной изоляции детей, обучающихся на дому по медицинским показаниям или в форме индивидуального обучения. Анализируется противоречие между академической успеваемостью и дефицитом коммуникативных навыков у данной категории обучающихся. Автором предлагаются механизмы реализации досуговой деятельности как эффективного инструмента социализации, описывается практический опыт проведения развлекательных мероприятий, а также прогнозируемые результаты и перспективы развития данного направления в условиях инклюзивного образования.

Ключевые слова: надомное обучение, социализация, дети с ОВЗ, развлекательные мероприятия, инклюзия, коммуникативные навыки, событийный подход.

Введение

Современная образовательная парадигма декларирует принцип равных возможностей для всех категорий детей. Однако на практике дети, находящиеся на надомном или индивидуальном обучении, зачастую оказываются в ситуации вынужденной социальной изоляции. В отличие от своих сверстников, посещающих школу, они лишены возможности спонтанной коммуникации, игрового взаимодействия на переменах и совместного досуга после уроков.

Актуальность обусловлена необходимостью поиска эффективных форм и методов социализации данной категории обучающихся. Если академические знания дети-надомники могут получать дистанционно или индивидуально, то формирование социального интеллекта, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта невозможно без целенаправленного включения ребенка в среду сверстников.

Теоретическое обоснование проблемы

Анализ работы показывает, что длительное нахождение ребенка в замкнутом пространстве (квартира, дом) при ограниченном круге общения (родители, учитель) приводит к таким негативным последствиям, как:

- повышенный уровень тревожности и страхи публичности;
- трудности в установлении вербального и невербального контакта;
- несформированность навыков работы в команде;
- искаженное восприятие социальных норм и правил.

В работах Л.С. Выготского подчеркивается, что среда выступает источником развития высших психических функций. Следовательно, искусственное обеднение среды (отсутствие детского коллектива) тормозит не только социальное, но и общее психическое развитие ребенка.

В практике педагогов города и края накоплен определенный положительный опыт работы с данной категорией детей: создание ресурсных классов, проведение дистанционных конкурсов, организация инклюзивных смен в оздоровительных лагерях. Однако досуговый компонент, не связанный жестко с учебной программой, часто остается за рамками системной работы.

Основные противоречия и проблемы

Медико-социальное противоречие. С одной стороны, медицинские показания требуют щадящего режима и ограничения контактов (особенно в период эпидемий), с другой стороны, полное отсутствие контактов приводит к социальной депривации.

Организационно-педагогическое противоречие. Индивидуальный учебный план максимально насыщен академическими часами, что оставляет минимум времени на неформальное общение, которое не менее важно для развития личности.

Методическое противоречие. Учителя-предметники обладают компетенциями в области преподавания, но часто не владеют технологиями организации инклюзивного досуга, а родители, в свою очередь, не всегда готовы отпустить ребенка на мероприятие из страха за его здоровье или безопасность.

Механизмы реализации идей

На базе МБОУ Верхнепашинская СОШ №2 был разработан и апробирован механизм «Социализация детей находящихся на надомном обучении».

Алгоритм реализации включал следующие этапы:

Диагностический этап. Проведение анкетирования среди детей и родителей для выявления интересов, предпочтений и временных возможностей участия в мероприятиях. Заключение договоренностей с родителями о режиме присутствия (возможно присутствие родителя на мероприятии в качестве сопровождающего на первых этапах).

Организационный этап. Формирование микрогрупп (не более 5-7 человек) из числа детей-надомников и детей ОВЗ «В» класса (с интеллектуальным нарушением). Важным условием является добровольность.

Деятельностный этап. Реализация цикла развлекательных мероприятий, направленных на ненасильственное включение в коммуникацию:

- Настольные игры (шахматы, «Имаджинариум», «Мемо»). Игры развивают навыки хода, терпения, вербального объяснения.
- Творческие мастерские и театральные гостиные. Посещение кукольного театра или просмотр спектакля с последующим чаепитием и обсуждением.

Ключевым условием успешности является добровольность участия, отсутствие строгой оценки и создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Результаты и их обсуждение

В результате апробации данной модели в течение 2-х лет были зафиксированы следующие изменения:

- У 70% участников снизился уровень ситуативной тревожности (по результатам наблюдений педагогов и родителей).
- Заметно расширился круг общения детей: у них появились друзья не только в лице педагогов и родственников, но и среди сверстников.
- Повысилась учебная мотивация: дети охотнее выходят на связь для выполнения заданий, зная, что впереди их ждет интересное совместное событие.

Прогнозируемым результатом в долгосрочной перспективе является формирование у обучающихся, находящегося на надомном обучении, навыков социально-бытовой ориентировки.

Перспективы решения проблемы

Проведенная работа позволяет наметить перспективные направления дальнейшей деятельности:

✓ Развитие сетевого взаимодействия. Целесообразно создание единого муниципального календаря событий для детей-надомников, объединяющего ресурсы школ, библиотек, домов культуры и учреждений дополнительного образования.

✓ Повышение компетентности родителей. Организация психолого-педагогического лектория для родителей по преодолению гиперопеки и формированию установок на значимость социальных контактов ребенка.

✓ Подготовка кадров. Введение в программы повышения квалификации педагогов модулей по организации инклюзивного досуга и внеурочной деятельности с детьми, находящимися на индивидуальном обучении.

Таким образом, системная организация развлекательных мероприятий выступает не просто способом заполнения свободного времени, а мощным фактором социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся на надомном обучении, в социум.

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ»

*Дорогова М.В.
Данилова О.Н.*

Направление практики: инклюзивная практика по коррекции развития психических процессов и речи, психопрофилактике и развитию эмоционально-волевой и коммуникативной сферы детей с ОВЗ и нормотипичных.

Целевая аудитория: дети 4-7 лет с ОВЗ и нормотипичные.

В ходе обследования воспитанников комбинированной группы среднего дошкольного возраста у детей с особыми образовательными потребностями была выявлена задержка развития психических процессов, недоразвитие речи, нарушения эмоционально-волевой сферы, что отражалось в поведенческих отклонениях, неумении подчиняться правилам. В свою очередь нарушения эмоционально-волевой сферы создавали условия, снижающие возможности усвоения коммуникативных навыков и как следствие успешного развития речи. В данной группе детей некоторые из вышеперечисленных нарушений развития в меньшей степени интенсивности были выявлены и у нормотипичных воспитанников.

Актуальность Практики была продиктована необходимостью организовать работу по профилактике и коррекции развития психических процессов, речи, эмоционально-волевой и коммуникативной сферы детей комбинированной группы.

Цель практики: психопрофилактика, коррекция развития психических процессов, речевой и эмоционально-волевой сфер детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями и нормой развития посредством театрализации. Задачи практики: развивать психические процессы и коммуникативно-речевые навыки, эмоционально-

волевою сферу; способствовать формировать произвольную регуляцию и контроль поведения; способствовать раскрытию личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала.

Реализация Практики рассчитана на 3 периода, каждый из периодов продолжается 1 учебный год. Каждый период состоит из этапов.

Диагностический этап заключается в проведении диагностического обследования специалистами практики педагогом-психологом и учителем-логопедом.

Установочный этап. Разработка программы практики. Нормативно-правовая база практика. План работы. Постановка целей, задач. Отбор методов, приёмов, дидактического оснащения коррекционно-развивающего процесса. Подготовка оборудования и предметно-пространственной среды для занятий. Ознакомление с практикой педагогов и родителей детей. Обучение педагогов по направлению «Использование театрализованной деятельности в ДОУ».

Основной этап. Практики рассчитан на 28 групповых занятий в форме игровых тренингов. Занятия проводятся во второй половине дня. Включены в расписание занятий.

Итоговый этап. Итоги практики в конце каждого учебного года.

Технологии, методы и приёмы, используемые в практике: сенсомоторные комплексы; пальчиковые игры или массаж пальцев; логопедические и артикуляционные гимнастики; дыхательные упражнения и упражнения для развития мимических мышц; упражнения на дикцию, задания для развития интонационной выразительности; коммуникативные игры; упражнения на релаксацию; метод мотивации к эмпатии; метод эмоционально-образного воздействия; элементы театральной деятельности:

этюды, образные упражнения, игры-превращения, сценки, театральные постановки.

Структура каждого занятия:

Вводная часть: состоит из ритуалов посещения занятия и приветствия. Ритуал посещения включает в себя: игра «Поехали» является сигналом к началу занятия, помогает стимулировать саморегуляцию поведения детей, настроить на предстоящую деятельность. Упражнение «Волшебный коридор» способствует развитию тактильного восприятия, дополнительной сенсорной стимуляции органов зрения и осязания, помогает восприятию своего тела. Использовалось на протяжении первого года практики. Ритуал приветствия: первый год - входя, дети смотрят в зеркало и здороваются, называя своё имя; второй и третий год - называя своё имя и настроение; это упражнение даёт возможность настроить программу своего поведения.

Основная часть. Разминка: дети двигаются по команде педагога, повторяя слова и движения. Данный ритуал направлен на развитие навыков совместного выполнения речедвигательных заданий, умение действовать одновременно по команде. Логопедические упражнения: первый год – учитель-логопед проводит одни и те же на протяжении всего года дыхательные упражнения, логопедическую гимнастику, упражнения на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц, чувства ритма, пальчиковые игры. Задание «Повтори» для каждого ребёнка индивидуально, оно даёт разрешение занять место в автобусе – первый год обучения, или на стуле. Второй год – на каждом занятии упражнения отличаются. Третий год – детям предлагается самим провести с детьми данные упражнения, с некоторой помощью педагога. Ритуал погружения в театрализованную деятельность: используется на протяжении первого года обучения. Поездка на автобусе с исполнением песни способствует формированию чувства ритма, развивает силу голоса. Дети выходят на станции «Театральная» и занимают место в «зрительном зале». Дети знакомятся с такими понятиями как сцена, занавес, зрительный зал и

другими. Ребята узнают о театральных ритуалах, о разных видах театров, о том, как надо вести себя в театре. Театрализованные игры: игры выполняются небольшими подгруппами в основном на сцене, остальные дети зрители. Окружающая среда помогает детям почувствовать себя актёрами и принять на себя образы героев. Принятие детьми условий и правил игры на сцене расширяет возможности коррекции процессов саморегуляции поведения и тренировки волевых качеств личности. Игры и упражнения усложняются с каждым последующим годом. Элементы театрализации: в течение учебного года дети репетируют спектакль. Выбор темы драматизации, сложность сюжета зависит от интереса детей, их индивидуальных особенностей и возраста. Обязательным условием постановки является задействование в спектакле всех детей группы, чтобы каждый мог проявить себя в роли актёра. Для постановки спектакля изготавливаются: афиша, билеты, костюмы, привлекаются дети и родители. Первый год – спектакль «Четыре сезона», в нем практически нет слов, здесь главное умение детей взаимодействовать, комфортно ощущать себя на сцене, чувствовать ритм, выполнять действия в необходимой последовательности. Второй год – спектакль «Заяц портной». В главной роли – педагог, каждый ребёнок имеет свою роль, реплики, участвует в диалогах, знает очерёдность выхода на сцену. Третий год – спектакль «Волк и семеро козлят на новый лад» все роли исполняют дети, взрослый участвует косвенно, у всех детей диалоги в стихотворной форме, дети исполняют несколько песен с танцевальными действиями.

Заключительная часть. Релаксационные упражнения направлены на расслабление, снятия эмоционального и физического напряжения. Ритуал завершения занятия, подведение итогов, прощание: первый год обучения - упражнение «Вокруг себя обернись, в детском саду очутись; второй год обучения - *«Копилка эмоции»* учит анализировать своё эмоциональное

состояние. Третий год обучения - дети делятся своими ощущениями. Затем прощаются и возвращаются в группу.

Результаты практики: у детей достаточно развит активный словарь; усовершенствована звуковая и интонационная сторона речи; дети используют диалогическую и монологическую речь; слушают и понимают инструкции; проявляют интерес к театрально-игровой деятельности; знакомы с театральной игрой, ритмопластикой, культурой и техникой речи; умеют пользоваться средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения; умеют двигаться в соответствии с характером сказочного персонажа; способны выполнять действия синхронно и выразительно; ориентируются в пространстве сцены; способны запоминать и выполнять роли; у детей усовершенствовались такие коммуникативные качества как контактность, отзывчивость; дети не стесняются в общении с другими людьми, способны выступить на сцене, отстаивать свои интересы; способны сочувствовать, сопереживать другим людям; легко вступают в коммуникацию со сверстниками, знают речевые формулы, выражают свои просьбы, рассказывают о событиях, озвучивают роли; обладают такими волевыми качествами как настойчивость, целеустремлённость, работоспособность; способны оказать помощь другим детям в быту, игре, творческой деятельности.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. «Театрализованные игры в детском саду». – М.: Мозаика-синтез, 2016г. – 77с.
2. Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012г. – 63с.
4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, и музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: АРКТИ, 2020г. – 31с.

5. Сорокина Н.Ф. Театральные игры, этюды, сценки, пьесы. – М.: АРКТИ, 2011г. – 108с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОБОВИЧА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА)

*Кордова В.В., учитель-дефектолог
МБОУ «Лицей» г.Лесосибирска*

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — особая категория учащихся, требующая специфических подходов к обучению и развитию. В своей практике я работаю с детьми, имеющими задержку психического развития (ЗПР), интеллектуальные нарушения, тяжелые нарушения речи (ТНР), нарушения опорно-двигательного аппарата.

Анализ диагностических данных позволяет выделить типичные трудности, характерные для большинства детей с ОВЗ:

- сниженная познавательная активность и мотивация к обучению;
- неустойчивость внимания, трудности его концентрации и переключения;
- недостаточность зрительно-моторной координации;
- трудности пространственной ориентировки;
- несформированность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- быстрая истощаемость и утомляемость.

В поиске эффективных средств коррекции данных нарушений мое внимание привлекла игровая технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Данная технология, на мой взгляд, максимально соответствует принципам коррекционной педагогики и позволяет решать широкий спектр задач в увлекательной для ребенка форме.

Технология «Сказочные лабиринты игры»: коррекционный потенциал Игровая технология В.В. Воскобовича обладает рядом особенностей, делающих ее незаменимой в работе с детьми с ОВЗ:

1. Многофункциональность. Каждая игра решает не одну, а целый спектр коррекционных задач: от развития моторики до формирования логического мышления.
2. Вариативность и разноуровневость. Игры имеют множество ступеней сложности — от простого манипулирования до решения сложных интеллектуальных задач. Это позволяет подбирать задание под актуальный

уровень развития каждого ребенка.

3. Сказочная опосредованность. Наличие сказочных персонажей (Малыш Гео, Ворон Метр, гномы Кохле-Охле-Желе-Зеле-Геле-Селе-Фи, Незримка Всюсь) создает устойчивую мотивацию и снижает тревожность, что особенно важно для детей с ОВЗ.

4. Тактильная и визуальная привлекательность. Яркие цвета, приятные на ощупь материалы, прозрачные и блестящие элементы стимулируют сенсорное развитие.

В своей работе я использую несколько ключевых игр, которые позволяют охватить все направления познавательного развития: «Волшебная восьмерка», «Фонарики», «Прозрачный квадрат», «Чудо-крестики», «Шнур-малыш», «Квадрат Воскобовича», «Игровизор».

Система игровых упражнений в коррекционной работе:

1. «Волшебная восьмерка»: память, внимание и первые шаги в математику.

Игра представляет собой деревянное поле с резинками и цветными палочками, образующими цифру «8». Каждая палочка соответствует определенному цвету радуги и имеет свое место, что помогает запомнить считалку: Кохле-Охле-Желе-Зеле-Геле-Селе-Фи.

Коррекционные задачи:

- Развитие слухоречевой памяти (заучивание считалки);
- Тренировка произвольного внимания;
- Формирование счетных операций;
- Развитие мелкой моторики;
- Подготовка к обучению грамоте (конструирование букв).

Примеры упражнений:

«Засели палочки». Ребенок вынимает все палочки, а затем возвращает их на место, проговаривая считалку. Это упражнение развивает память и закрепляет цветовосприятие.

· «Найди ошибку» Педагог переворачивает одну или две палочки. Задача ребенка — определить, какие цвета «спрятались»..

· «Сложи букву» (подготовка к школе). Убирая определенное количество палочек из конструкции «восьмерки», можно получить изображения букв. Например, убрав одну палочку, получаем буквы «О» или «Б», убрав две — «Е», «П», «Р», «Н» и другие.

2. «Фонарики»: сенсорные эталоны и подготовка руки к письму.

Набор «Фонарики» включает рамки-вкладыши с геометрическими фигурами. На первый взгляд, это простая игра на различение форм, однако ее коррекционный потенциал гораздо шире.

Коррекционные задачи:

- Формирование сенсорных эталонов (форма, цвет);
- Развитие зрительно-моторной координации;
- Подготовка руки к письму.

Этапы работы:

1. Вкладывание фигур в соответствующие рамки.
2. Обведение фигуры пальчиком (тактильное обследование).
3. Обведение фигуры карандашом на бумаге.
4. Штриховка фигуры в разных направлениях (горизонтально, вертикально, по диагонали).

3. «Прозрачный квадрат» (нетающие льдинки озера Айс): анализ, синтез, конструктивный праксис, развитие памяти, мышления, воображения и логики.

«Прозрачный квадрат» — пособие-головоломка, состоит из 30 прозрачных пластин (льдинок) квадратной формы, первая полностью синяя, а на остальные нанесены геометрические фигуры.

Игра построена на сказочном сюжете, который делит все задания на 3 этапа:

1. Ребенок учится анализировать фигуры, находить закономерности и понимать, как часть складывается в целое. Игры: «Найди лишнюю льдинку», «Найди общее и продолжи ряд», «Сортировка».
2. Сборка по схемам фигуры, свободное творчество, сюжетные картинки.
3. «Вертикальное домино» - все пластинки лежат в центре, игроки по очереди берут по одной пластинки, если подходит льдинка выстраивают квадрат, если нет начинают строительство нового квадрата.

4. «Чудо-крестики»: анализ, синтез и конструктивный праксис.

Игра представляет собой набор крестообразных элементов, из которых собираются различные фигурки. Это незаменимый инструмент для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Коррекционные задачи:

- Развитие наглядно-образного мышления;
- Формирование операций анализа (мысленное разделение предмета на образующие его части-выделение существенных признаков) и синтеза (мысленное соединение предметов-собери картинку);

- Развитие комбинаторных способностей (умение создавать различные комбинации).

Прием «Провизор» (или «Сломанная картинка»). Показываю ребенку фигуру, собранную из «Чудо-крестиков» (человечка, бабочку, цветок). Затем прошу закрыть глаза и убираю один элемент. Открыв глаза, ребенок должен определить, чего не хватает, и «починить» картинку. Почему это работает? В отличие от простого копирования по образцу, здесь ребенок вынужден анализировать, сравнивать получившееся изображение с образом, который он удерживает в памяти. Это мощнейший стимул для развития мыслительной деятельности.

5. «Шнур-малыш»: моторика и речь в тандеме.

«Шнур-малыш» — это компактный планшет с цветными шнурками. Игра позволяет «рисовать» шнурком различные линии и изображения.

Коррекционные задачи:

- Развитие пинцетного захвата и координации движений пальцев;
- Подготовка руки к письму;
- Формирование пространственных представлений и понимание предлогов;
- Стимуляция речевой активности.

Упражнение «Путешествие шнурка» по инструкции или по образцу. Ребенок выполняет действие и по возможности проговаривает его. Таким образом, абстрактные предлоги обретают для ребенка конкретный, телесный смысл.

6. «Квадрат Воскобовича»: пространство и воображение.

Двухцветный (или четырехцветный) квадрат из ткани с жесткими вставками — это игра-трансформер. Складывая его по линиям сгиба, можно получать различные фигуры.

Коррекционные задачи:

- Развитие пространственного мышления, формирование схемы тела, развитие воображения и творческих способностей, снижение тревожности через предсказуемые превращения.

Методика работы:

1. Знакомство: обведение пальчиком сторон и углов, складывание пополам, по диагонали.
2. Складывание по алгоритму (сказке). Например, сказка про мышку: «Забралась мышка на кусочек сыра (складываем квадрат в прямоугольник), стала грызть верхний правый уголок (загибаем угол внутрь) и превратилась в мышку».

3. Творческое конструирование: превращение квадрата в конфету, домик, лодочку, ежика.

7. «Игровизор» - графический тренажер: «многоцветная рабочая тетрадь», состоящая из двух листов, первый лист- прозрачный (экран), второй – подложка, на него нанесено клетчатое поле. В углах четыре веселых персонажа, помогают ориентироваться на плоскости. «ЛеВ»-левый верхний угол, «ПаВлин» -правый верхний угол, «ЛаНь»-левый нижний, «ПоНи»- правый нижний угол.

Главная особенность возможность исправлять ошибки без страха. Маркер на водной основе легко стирается обычной салфеткой, поэтому ребенок может самостоятельно заменить и исправить неточность. Это формирует:

-Положительную самооценку, навык самоконтроля, снижение тревожности.

Коррекционная задача:

-Формирование графомоторных навыков;

-Точность движений и координация «глаз-рука»;

- Развитие пространственных представлений;

-Развитие познавательных психических процессов (внимание, зрительная память, мышление, зрительное восприятие);

- Развитие эмоционально-волевой сферы.

Виды заданий:

-графические диктанты, лабиринты, обводка и штриховка, дорисовка, соединение, копирование, зеркальное отображение. Может использоваться в дополнение к другим играм: с «Прозрачным квадратом»-обведение и штриховка полученных фигур, с «Чудо-крестиками»- зарисовка собранных конструкций, с «Квадратом Воскобовича»- обведение контуров сложных фигур, с «Волшебной восьмеркой»- рисование букв и цифр по памяти.

Таким образом, игровая технология В.В. Воскобовича является эффективным инструментом в руках коррекционных специалистов. Игры «Волшебная восьмерка», «Фонарики», «Прозрачный квадрат», «Чудо-крестики», «Шнур-малыш», «Квадрат Воскобовича», «Игровизор» позволяют комплексно воздействовать на все сферы познавательного развития детей с ОВЗ, учитывая их индивидуальные особенности и нозологические группы, усиливают мотивацию детей и делают коррекционный процесс увлекательным и результативным.

Представленный опыт может быть использован учителями-дефектологами, логопедами, педагогами-психологами, воспитателями коррекционных групп в профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 128 с.

2. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. — СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. — 96 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ И НЕРЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ТНР ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ

Нечаева Ксения Андреевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №10 «Кораблик» г.

Лесосибирска»

Митасова Елизавета Андреевна

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №10 «Кораблик» г.

Лесосибирска»

Аннотация. В статье рассматривается инновационная практика использования деревянных ложек как многофункционального инструмента коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР). Раскрываются механизмы реализации данной технологии, описываются прогнозируемые результаты и перспективы решения актуальных проблем специальной педагогики через интеграцию традиционных и инновационных подходов.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, деревянные ложки, коррекционная работа, чувство ритма, мелкая моторика, логоритмика, междисциплинарное взаимодействие.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) — особая категория воспитанников, чья речевая система системно недоразвита, несмотря на сохраненный слух и первичный интеллект. Структура их дефекта включает не только выраженные речевые расстройства, но и комплекс сопутствующих нарушений: трудности слухового и фонематического восприятия, недостатки оптико-пространственного гнозиса, незрелость моторики (общей, мелкой, артикуляционной), ослабление внимания и памяти, склонность к импульсивности или инертности.

Современная логопедия и дефектология подтверждают: полноценное развитие речи невозможно без сформированной психологической базы, то есть развитых высших психических функций. Поэтому коррекционная работа должна быть многоаспектной, направленной как на прямое развитие речи, так и на целенаправленное формирование неречевых предпосылок.

В этом контексте особую ценность приобретают методики, обладающие комплексным, полимодальным воздействием. Одной из таких эффективных, но недостаточно системно описанных в литературе технологий является обучение детей с ТНР игре на русских народных деревянных ложках. Этот инструмент, обладая простотой в освоении, становится уникальным средством коррекции, объединяющим принципы логопедической ритмики, музыкальной педагогики и сенсомоторной интеграции.

Учитывая необходимость и успешность такой работы, а также требования ФГОС и ФАОП ДО, мы разработали практико-ориентированный проект «Развитие речевых и неречевых функций у детей с ТНР через обучение игре на деревянных ложках». Игра на ложках — это не только приобщение к русской культуре, но и мощный инструмент развития чувства ритма, координации, а главное — навыков невербального и вербального общения в увлекательной игровой форме.

Целью практики: Создание условий для коррекции речевых нарушений и развития психофизических функций у детей с ТНР посредством обучения игре на деревянных ложках как средства музыкальной терапии и ритмической стимуляции.

Задачи практики:

Познакомить детей с историей и приемами игры на русских народных деревянных ложках.

Обучить базовым приемам игры, разнообразным ритмическим рисункам.

Развивать чувство ритма, координацию, слуховое восприятие и внимание через коллективное музицирование (формирование умения слушать партнера, подстраиваться, договариваться невербально).

Способствовать развитию крупной и мелкой моторики.

Создавать для каждого ребенка ситуации успеха, повышая его самооценку.

Формировать интерес и уважение к культурным традициям через игровые моменты и диалог.

У детей с ТНР наблюдаются стойкие и специфические нарушения всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонематики,

произношения, просодики. Наряду с этим, отмечается целый комплекс сопутствующих проблем:

Нарушения моторной сферы. У большинства детей с ТНР (особенно с дизартрическим компонентом) наблюдается слабость мелкой моторики, нарушения тонуса в области лица и кистей рук, слабая координация движений.

Несформированность чувства ритма. Ритм является основой речи. Если ребенок не слышит ритм и не может его воспроизвести, у него возникают проблемы со слоговой структурой слова и интонацией.

Страдают темп, ритм, интонационная выразительность, тембр голоса.

Снижение слухового внимания и памяти. Дети с трудом воспринимают и запоминают вербальный материал.

Трудности произвольной регуляции. Быстрая утомляемость, сниженная работоспособность, недостаточная мотивационная готовность.

Коммуникативные барьеры. Дети с ТНР часто не проявляют инициативы в общении, испытывают трудности в контакте, их речь характеризуется бедностью словаря и аграмматизмами.

Кроме того, для детей с ТНР характерны особенности психического развития: снижение познавательной активности, нарушения в развитии внимания, памяти, мышления. Речь, являясь высшей психической функцией, тесным образом связана с остальными познавательными процессами, поэтому коррекционная работа должна быть направлена не только на прямое развитие речи, но и на целенаправленное формирование неречевых предпосылок.

Этапы обучения игре на ложках

Время реализации-учебный год (9 месяцев)

Подготовительный этап (сентябрь-октябрь):

Диагностика музыкальных и речевых способностей;

Знакомство с инструментом, его историей, формирование интереса;

Отработка правильного захвата ложек, развитие базовых ритмических навыков (хлопки, притопы);

Проведение артикуляционной и пальчиковой гимнастики.

Основной этап. Формирование навыков (ноябрь-февраль)

Обучение простейшим приемам игры (погремушка, маятник), с последующим усложнением.

Сопровождение игры речевыми формулами («бум», «тук-тук», «тра-та-та»).

Разучивание простых ритмических рисунков на материале детских стихов и потешек.

Совместное исполнение с музыкальным сопровождением.

Музыкальные игры и упражнения, используемые в основном этапе:

"Волшебные ложки": Игры на развитие слухового внимания и памяти (повторение ритмических рисунков, угадывание мелодий по ритму).

"Ритмическая мозаика": Создание собственных ритмов, комбинирование простых и сложных элементов.

"Эмоциональный оркестр": Игра на ложках в разном темпе и динамике, отражая разные эмоции (радость, грусть, удивление).

"Звуковая сказка": Сопровождение ложками знакомых сказок или создание новых, где каждый персонаж или событие имеет свой ритмический "голос".

"Логоритмические этюды": Комплексы, сочетающие движения, речь и игру на ложках для общей координации и развития речи.

Творческий. Автоматизация и интеграция (март-май)

Освоение более сложных приемов («хлопушка», «треньканье»);

Разучивание ансамблевых партий;

Участие в инсценировках, праздниках, итоговых концертах.

Развитие творческих импровизаций.

Прогнозируемые результаты

Речевые: Улучшение дикции и звукопроизношения, развитие фонематического слуха, нормализация темпо-ритмической организации речи, обогащение словаря, развитие просодики и грамматического строя.

Неречевые: Значительное улучшение чувства ритма и координации, развитие мелкой моторики, слухового внимания и памяти, пространственной ориентировки.

Личностные и социальные: Повышение самооценки, снижение тревожности, развитие коммуникативных навыков, сплочение в коллективе, приобщение к русской народной культуре.

В рамках практической деятельности ДООУ проведена комплексная работа, направленная на совершенствование коррекционно-развивающего процесса для детей с ТНР, с особым акцентом на использование игры на деревянных ложках.

Нами была создана ППРС, стимулирующая развитие детей:

В групповой комнате организован специализированный мини-центр «Ритмы дружбы». Его наполнение включает: индивидуальные наборы деревянных ложек, картотеку ритмических схем (пиктограммы), иллюстрации народных инструментов (русские ложки, татарская гармонь, узбекские дойра и др.), а также аудиокolleкцию народной музыки.

В детском саду имеется музыкальный зал, который служит основной площадкой для занятий ансамбля, репетиций и праздников, оснащен музыкальным центром и проектором. Особое внимание уделено эстетическому оформлению – организована выставка ложек различных видов и размеров.

Также в рамках проекта были организованы выставки «Ложка расписная», фотовыставки «Мы — музыканты», «Наш веселый оркестр», был создан мини-музей ложек.

Наш проект предполагает комплексный подход, где поставленные задачи решаются через синтез разных видов детской деятельности. Интеграция различных видов деятельности позволяет создать мощную полисенсорную среду, стимулирующую компенсаторные механизмы.

На занятиях по изобразительной деятельности мы с детьми расписывали деревянные ложки для дальнейшего их использования на занятиях, пробовали лепить ложки из глины для музея, украшали ложки разными видами росписи и аппликации. В такой деятельности акцент смещается с простого копирования на создание эмоционального образа, связанного с музыкальным фольклором: изображая народные инструменты, дети не только развивают мелкую моторику и зрительно-моторную координацию (неречевые функции), но и вербализуют свои ощущения, учатся подбирать определения к цвету и форме, что обогащает пассивный и активный словарь.

Также в ежедневный ритуал «Утренний круг» мы включили работу с фольклором — разучивания потешек, прибауток и песен. За счет этого происходит активное развитие просодической стороны речи (темп, ритм, интонация), а сопровождение пения игрой на ложках выступает эффективным инструментом развития чувства ритма, слухового внимания и координации, что напрямую влияет на формирование как речевых (артикуляция, дыхание), так и неречевых (моторное планирование, слухоречевая память) функций в их неразрывном единстве.

Одновременно работа велась и с родителями наших воспитанников, активное сотрудничество было выстроено по следующим направлениям:

Информационно-просветительская работа: проведено родительское собрание «Игра на ложках как способ запуска речи у детей с ТНР». Организованы консультации «Ритм — основа речи: Как ложки помогают ребенку заговорить», «От стука к музыке: Как игра на ложках влияет на эмоциональный фон ребенка».

Разработаны памятки и буклеты «Не просто ложки, а инструмент развития», в приемной размещена актуальная информация от специалистов учитель-логопед и музыкальный руководитель «От ритма к слову, от шума к музыке»

Совместное участие: привлекаем родителей к участию в утренниках и других мероприятиях «День Матери», «Международный женский день», провели для них мастер-класс «Деревянный оркестр: Учимся играть вместе с детьми»

Система обратной связи: анкетирование «Ваше мнение о проекте» и индивидуальные беседы для сбора отзывов и предложений.

С середины октября 2025г в ДООУ создан Ансамбль ложкарей , который принимает участие в праздниках и развлечениях таких как: «Осенины», «День многодетной семьи», «Масленичные гуляния».

В феврале 2026г наш ансамбль принял участие в Окружном творческом фестивале «Вокруг Сибири», где заняли 2 место.

Таким образом, обучение детей с тяжелыми нарушениями речи игре на деревянных ложках-это научно обоснованная коррекционная технология. Действенность данной технологии заключается в полимодальности воздействия, которое синхронизирует моторные, слуховые, речевые и когнитивные центры мозга. Предложенная модель тесного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя позволяет трансформировать эту технологию из эпизодического приема в системообразующий компонент коррекционно-развивающей среды логопедической группы. Синхронизация усилий специалистов на основе единого плана, преемственность в работе от музыкального занятия до повседневной жизни группы обеспечивают многократное повторение и закрепление навыков, что является ключевым условием преодоления стойких речевых нарушений. Таким образом, деревянные ложки из простого народного инструмента становятся эффективным инструментом логопеда, музыкального руководителя и воспитателя, помогающим ребенку с ТНР сформировать последовательную систему речевых действий.

Список литературы:

Алябьева, Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения : методическое пособие / Е. А. Алябьева. – М. : Сфера, 2020. – 64 с.

Микляева, Н. В. Развитие языковой способности у детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Микляева. – М. : Айрис-пресс, 2019. – 160 с.

Федорова, Г. П. Игры и упражнения для развития речи и музыкальных способностей у детей / Г. П. Федорова. – СПб. : Детство-Пресс, 2021. – 112 с.

Иванцова, О. В. Образование детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи: проблемы, поиски решений / О. В. Иванцова, М. И. Данилович // Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях : сб. науч. ст. – Минск, 2024. – С. 208–210.

Лисова, Т. С. Использование изделий русского народного промысла в речевом развитии детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / Т. С. Лисова // Логопед в детском саду. – 2025. – № 1. – С. 10-12.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Евстратенко Ольга Александровна, учитель-логопед
Ткаченко Татьяна Сергеевна, старший воспитатель*

Инклюзивное образование – это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных учреждениях, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим подопечным необходимую специальную поддержку.

На сегодняшний день проблема инклюзивного образования является актуальной. С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается, и чтобы отвечать запросам общества, необходимо поддерживать культуру инклюзивного образования, реализовывать инклюзивную практику.

Таким образом, в настоящее время образовательная инклюзия формулируется как социальный запрос и как траектория развития гуманистического общества. Из выше сказанного следует, что актуальность темы обусловлена:

- увеличением количества детей с ОВЗ, статистика показывает устойчивый прирост количества дошкольников с речевыми и иными нарушениями;
- необходимостью создания равных образовательных возможностей;
- потребностью в социализации детей с особыми потребностями;
- важностью формирования толерантного общества.

Почему это вызов для учителя-логопеда?

- социальная значимость: речь — основа коммуникации. Без коррекции речевых нарушений ребёнок рискует оказаться в изоляции.
- образовательная перспектива: несформированность речевой функции тормозит познавательное развитие.
- эмоциональный аспект: дети с ТНР часто испытывают стресс из-за непонимания со стороны сверстников.
- инклюзивная политика: ФГОС ДО требует создания условий для всех категорий детей.

Анализ результатов диагностики детей данной группы и практический опыт, основанный на реализации программ, показывают, что

у детей не сформированы все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика. Воспитанники соматически ослаблены, часто болеют, имеют хронические заболевания. В таких условиях необходим комплексный подход к коррекции речи, укреплению здоровья и развитию детей.

Таким образом, логопедическая работа в ДОУ — это не дополнительная услуга, а необходимый компонент инклюзивного образования.

Ежегодно в дошкольном учреждении дети проходят психолого-логопедическую диагностику для своевременного выявления нарушений в формировании высших психических функций, что позволяет вовремя скорректировать имеющийся дефект развития. По результатам диагностики дети с отклонениями в речевом или психическом развитии в сопровождении родителей направляются на городскую ТПМПК. Специалисты городской ТПМПК дают родителям рекомендации о перспективах дальнейшего обучения и воспитания их ребенка. За родителями остается право выбора дошкольного учреждения, которое будет посещать их ребенок. Но зачастую родители боятся, что их ребенок будет иметь официальный статус «ребенок с ОВЗ». Они считают, что это клеймо.

Я думаю, что инклюзивное образование надо начинать еще с детского сада. На общих родительских собраниях мы, специалисты в области инклюзивного образования, проводим беседы с родителями детей как с различными ограниченными возможностями здоровья, так и с родителями, имеющими нормативно развивающихся детей. Сейчас в интернете много интересных видеоматериалов, которые родителям нужно показывать на таких собраниях. Можно рекомендовать для самостоятельного ознакомления специальную литературу по данному вопросу. Необходимо говорить родителям, что все дети одинаковые. Безусловно, разница есть, но она не глобальная. Даже нормативно развивающиеся дети отличаются друг от друга внешне, по своим умственным и физическим способностям. А родители в свою очередь должны беседовать со своими детьми о том, что, если у другого ребенка или взрослого есть какой-то физический или умственный недостаток, это не значит, что он другой, не такой как все. И мы должны принять его таким, каким он есть. А если нужно, то и помогать ему. Общество должно видеть, что такие дети есть, что это не диковинка.

В нашем детском саду функционируют три логопедические группы, которые посещают дети с различными речевыми, наиболее тяжелыми нарушениями – это дети с I и II уровнем, обусловленные моторной и сенсорной алалией, дети с III уровнем речевого нарушения с дизартрическим компонентом, дети с системным недоразвитием речи, у которых первично – задержка психического развития. Безусловно, это дети

с ОВЗ. Проведя количественный анализ, можно сделать следующие выводы: 2023-2024 уч.год – 42 ребенка с ОВЗ, из них 10 детей-инвалидов; 2024-2025 уч.год – 41 ребенок с ОВЗ, из них 6 детей-инвалидов; 2025-2026 уч.год – 37 детей с ОВЗ, из них 5 – детей-инвалидов.

При формировании этих групп возникли проблемы, одной из которых является невозможность охватить всех детей, так как их очень много и это объясняется расположением нашего микрорайона, который имеет статус наименее благополучного.

Вторая проблема – это связано с некомпетентностью и психологической неготовностью родителей (законных представителей детей) в переводе детей в речевую группу. Родители разделились на два «лагеря»: одни сразу приняли проблему своего ребенка, другие категорически не соглашались с тем, что с их ребенком что-то не так. У родителей, более хорошо говорящих детей тоже было много разногласий. Кто-то думал, что их ребенок тоже начнет «коверкать», другие – что его ребенок не должен видеть ребенка с особенностями развития.

Третья проблема связана с резонансом среди педагогов. Воспитатели были не готовы перевести ребенка из своей группы в речевую, и поэтому надо было довести до воспитателей разъяснительную информацию, чтобы развеять все иллюзии (беседы, консультации, примеры).

Я соглашусь, что дети с ТНР – это не тяжелая формы ДЦП и не аутизм, но все же работать с такими видами нарушений в условиях инклюзивного образования достаточно сложно и требует от педагога и другого персонала умение развиваться, быть психологически гибкими, лояльными и настойчивыми.

Немаловажной проблемой в инклюзивных группах является совмещение интересов детей с нормой в развитии и с особенностями развития. Это непростой процесс, который требует знаний и усилий педагогов. Необходимо знание методик, передовых технологий, опыта работы специалистов-практиков в этой области. В нашем детском саду очень важно, что и дети, и родители, и команда специалистов – это, прежде всего, партнеры, которые проводят много времени внутри группы. Занятие построено на взаимодействии внутри группы. Основная идея – наладить комфортную, благоприятную развивающую среду для детей.

Для создания полноценного коррекционно-развивающего обучения необходимо специальное оборудование, необходимо создать развивающую среду, которая должна быть доступной и создавать спокойный эмоциональный фон, современное оборудование для всех видов занятий.

Еще одна из проблем, это низкий уровень профессионализма и некомпетентность педагогов. Педагог должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности, достаточно голосо-речевыми навыками, культурно-нравственным потенциалом, эмоционально-личностной готовностью работать по новой образовательной модели.

Для решения выявленных проблем мы разработали комплексную систему работы в рамках проекта «Дорогою добра в мир без преград»: целью которого, являлось создание условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями, путем расширения их социальных связей, через организацию коррекционно - развивающей работы всех участников образовательного пространства.

Через решение поставленных задач, мы пришли к следующим результатам:

- реализована вариативность образовательного процесса, учитывающая индивидуальные потребности воспитанников с ОВЗ и инвалидностью.
- налажено комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ силами специалистов ДООУ (логопед, психолог, воспитатель, дефектолог).
- родители воспитанников активно включены в образовательный процесс: участвуют в мероприятиях, получают консультации, осваивают приёмы коррекционно-развивающей работы в домашних условиях.
- дети с ОВЗ и дети-инвалиды взаимодействуют со сверстниками без ограничений здоровья: участвуют в совместных занятиях, праздниках, конкурсах, что способствует формированию инклюзивной культуры в детском коллективе.
- достигнута положительная динамика социализации детей с ОВЗ: на этапе выпуска из детского сада воспитанники демонстрируют средний или высокий уровень психологического развития, готовы к обучению в школе.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование - это не просто тренд, а важная составляющая гуманистического развития общества и современного образовательного процесса.

Благодаря проведённой работе:

- дети с ОВЗ стали увереннее взаимодействовать со сверстниками, улучшили коммуникативные и речевые навыки;
- сформировалась инклюзивная культура в коллективе: здоровые дети научились проявлять эмпатию, принимать различия, оказывать поддержку;
- родители получили практические инструменты для занятий дома и почувствовали поддержку со стороны педагогов;
- педагоги повысили профессиональную компетентность в области инклюзивного образования, освоили новые методики и технологии работы с детьми с особыми потребностями.

Достигнутые результаты подтверждают, что логопедическая и коррекционно-развивающая работа в ДООУ - не дополнительная услуга, а необходимый компонент инклюзивного образования.

Успешная социализация детей с ОВЗ возможна только при комплексном подходе: сочетании диагностики, коррекции, воспитания и активного вовлечения семьи.

Инклюзивная среда способствует развитию всех детей: и тех, кто имеет особенности развития, и их нормотипичных сверстников.

Перспективы развития проекта:

- расширение спектра коррекционно-развивающих технологий, включая использование интерактивного и специализированного оборудования;
- создание банка методических материалов и кейсов для педагогов, работающих в условиях инклюзии;
- организация междисциплинарных консилиумов для более точной диагностики и планирования индивидуальных маршрутов развития;
- развитие сетевого взаимодействия с другими ДОУ, центрами психолого-педагогической помощи и общественными организациями для обмена опытом и ресурсами;
- продолжение просветительской работы с родителями и общественностью для формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Мы убеждены, что путь к настоящему инклюзивному обществу начинается с детского сада - с принятия, понимания и поддержки каждого ребёнка.

СИСТЕМА ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР- КЛАССОВ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ГОСТИНЫХ

Исаева Н.В.

Сегодня проблема интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество становится особенно острой. Статистика последних лет свидетельствует о неуклонном росте количества детей с ОВЗ. У большинства воспитанников отмечаются трудности в развитии коммуникативной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, что требует создания единых условий для эмоционального благополучия ребенка – как в детском саду, так и дома. Успех коррекционной работы во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы специалистов и родителей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует нас на активное взаимодействие с семьей: родители должны участвовать в реализации адаптированных программ, создавать в семье условия для развития ребенка, взаимодействовать с педагогами по преодолению нарушений. Однако на практике мы сталкиваемся с целым рядом сложностей. С одной стороны, у большинства родителей есть искреннее желание помочь своему ребенку, но зачастую они не знают, как это делать: какие методы применять, как выстроить взаимодействие, как закрепить дома то, что дает педагог. С другой стороны, существует и более глубокая проблема: некоторые родители не всегда готовы принять ситуацию, что их ребенок имеет особенности развития. Это внутреннее неприятие может проявляться в виде отрицания диагноза, поиска внешних причин трудностей, избегания встреч со специалистами или, напротив, перекладывания всей ответственности на

педагогов. В таких случаях родители нередко занимают позицию пассивных наблюдателей или потребителей образовательных услуг, а не активных участников коррекционно-образовательного процесса. Таким образом, перед нами, педагогами групп комбинированной направленности, стоит двойная задача: не только вооружить родителей практическими знаниями и навыками, но и помочь им принять особенности своего ребенка, пройти путь от отрицания к сотрудничеству, стать для своего ребенка другом и авторитетным наставником. В нашем дошкольном учреждении накоплен определенный опыт вовлечения родителей детей с ОВЗ в образовательный процесс через проведение мастер-классов и психолого-педагогических гостиных. Именно об этом опыте пойдет речь в моей статье.

Одним из приоритетных направлений нашей деятельности является психолого-педагогическая поддержка семьи. Для того чтобы вовлечь родителей в орбиту педагогической деятельности и сделать их своими соратниками, мы используем не только традиционные формы (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания), но и активно внедряем интерактивные форматы, которые позволяют родителям не просто слушать, а действовать. Особое внимание мы уделяем формированию единого коммуникативного пространства между педагогом, ребенком и родителем. В нашей работе мы используем карточки PECS (система альтернативной коммуникации). Сначала я, как педагог, обучаю ребенка работать с карточками: выражать желания, сообщать о потребностях, строить простые фразы. После того как ребенок осваивает этот инструмент, я приглашаю родителей на индивидуальные консультации и мастер-классы, где показываю, как пользоваться карточками дома. В результате у нас формируются единые подходы к коммуникации: и в детском саду, и дома ребенок видит последовательные, понятные ему действия. Это снижает уровень тревожности у ребенка,

помогает родителям чувствовать себя увереннее, а главное – делает общение с ребенком более осмысленным и радостным.

В нашем учреждении работа с родителями строится по двум ключевым направлениям. Первое направление – организация мастер-классов. Мастер-классы представляют собой мероприятия, направленные на развитие у родителей практических навыков в области педагогики и психологии, необходимых для работы с детьми с особенностями развития. Форматы занятий включают практические упражнения, совместные игры, обсуждение реальных ситуаций из опыта семей. Тематика мастер-классов разнообразна и отвечает запросам родителей: методики сенсорной стимуляции, техники эффективного общения с ребенком, освоение простых методов арт-терапии и музыкотерапии, приемы развития мелкой моторики и артикуляционной гимнастики, обучение работе с карточками PECS (отработка навыков, которые ребенок уже освоил в детском саду). Преимущества проведения мастер-классов заключаются в возможности приобретения конкретных навыков, необходимых родителям в ежедневном общении с ребенком; создании условий для живого обмена опытом между семьями, находящимися в схожей ситуации; повышении уровня компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка; обеспечении преемственности между детским садом и семьей, когда ребенок получает единые требования и одинаковые способы взаимодействия.

Второе направление – проведение детско-родительских психолого-педагогических гостиных. Психолого-педагогические гостиные – это тематические встречи, организованные специально для семей воспитанников с целью обсуждения проблем воспитания, знакомства с современными технологиями реабилитации и адаптации детей с ОВЗ. В нашем учреждении эти встречи проходят в формате детско-родительских гостиных, где присутствуют и дети, и родители. В отличие от

традиционных собраний, гостиные проходят в доверительной, неформальной обстановке. Форматы проведения включают совместные чаепития с обсуждением актуальных тем и обменом опытом; демонстрацию специалистами (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом) практических приемов работы с детьми; практическую отработку навыков, когда после показа специалиста родители сразу же пробуют эти приемы вместе со своими детьми под руководством педагога; консультации специалистов по вопросам поведения и развития ребенка; просмотр и обсуждение видеоматериалов с фрагментами образовательной деятельности. Преимущества детско-родительских психолого-педагогических гостиных: создание атмосферы доверия и взаимопонимания между педагогами, родителями и детьми; возможность для родителей увидеть своего ребенка «со стороны», отметить его успехи и трудности; приобретение практического опыта, когда родители не просто слушают теорию, а сразу применяют показанные приемы в присутствии специалиста, получая обратную связь и корректировку; получение своевременной квалифицированной помощи и поддержки; возможность в безопасной среде обсудить свои переживания, связанные с принятием особенностей ребенка, и увидеть, что другие семьи сталкиваются с похожими трудностями; укрепление детско-родительских отношений через совместную деятельность в поддерживающей обстановке.

Практика нашего учреждения показывает, что регулярное участие родителей в мероприятиях подобного формата дает ощутимые результаты. Мы провели анкетирование и блиц-опрос среди родителей, посещающих мастер-классы и психолого-педагогические гостиные, и выявили следующую динамику. Родители стали активнее применять полученные на мастер-классах игровые и коррекционные приемы в домашних условиях, в том числе успешно используют карточки PECS для общения с ребенком.

Значительно активизировалась помощь родителей в подготовке к занятиям и закреплении пройденного материала: они стали чаще выполнять рекомендации специалистов, использовать рекомендованные упражнения. У родителей снизился уровень тревожности за развитие ребенка, появилась уверенность в своих действиях. Те, кто ранее испытывал трудности с принятием особенностей ребенка, стали более открыты к диалогу со специалистами. Установились более теплые, доверительные отношения между педагогами и семьями, родители стали чаще обращаться с вопросами, делиться успехами, активно участвовать в жизни группы. Дети стали более спокойными и открытыми, поскольку дома и в детском саду к ним стали предъявляться единые требования, сформировалось единое коммуникативное пространство (педагог – ребенок – родитель), а родители научились лучше понимать и поддерживать их. Благодаря этому у детей с ограниченными возможностями здоровья сформировалась положительная мотивация к обучению, а коррекционно-образовательный процесс стал более целостным и непрерывным. Таким образом, предложенная нами система организации работы с родителями через проведение мастер-классов и психолого-педагогических гостиных позволяет реализовать комплексный подход к сопровождению семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
2. Левченко И. Ю., Ткачёва В. В. Психологическое изучение семьи, воспитывающей ребёнка с отклонениями в развитии. – М.: Национальный книжный центр, 2019.

3. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М.: Владос, 2018.
4. Шипицына Л. М. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. – СПб.: Речь, 2020.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ВИДЕОРОЛИКОВ.

Матвеева А.Н.

Одно из направлений воспитательной работы в школе – физическое воспитание обучающихся - ориентировано на формирование культуры здорового образа жизни.

В нашей школе с 2022 по 2025 год реализовывался проект «Безопасное детство» в рамках которого работа велась по следующим тематическим блокам: здоровое питание, гигиена, предупреждение детского травматизма, тропинка безопасности, профилактика курения и вейпинга.

Безусловно, такая работа постоянно проводится на классных часах, но часто полностью нивелируется окружением детей, негативным примером близких родственников, сверстников, более старших детей. Друзья и знакомые играют значительную роль в формировании привычек. Если в окружении человека распространены здоровые практики, то и сам он с большей вероятностью примет их. С огласимся с мнением Якушевой А.А. и Широковой Е.А.: « Восприятие здорового образа жизни (ЗОЖ) формируется под воздействием различных социальных факторов. 1. Семейные традиции и воспитание. Семья является первым источником знаний и привычек, касающихся здоровья. Дети, воспитывающиеся в семьях, которые активно придерживаются принципов ЗОЖ, с большей вероятностью сформируют аналогичные привычки. 2. Социальное окружение. Друзья, коллеги и знакомые играют значительную роль в формировании привычек. Если в окружении человека распространены здоровые практики, то и сам он с большей вероятностью примет их. 3. Уровень образования. Образование влияет на осведомлённость людей о вопросах здоровья и ЗОЖ. Люди с высоким уровнем образования чаще принимают более осознанные решения относительно своего образа жизни. 4. Влияние медиа. Средства массовой информации и социальные сети могут значительно повлиять на восприятие ЗОЖ. Программы, рекламы и

блоги могут как создать позитивный имидж здоровых привычек, так и наоборот, способствовать распространению мифов о здоровье. 5. Экономические факторы. Уровень дохода также влияет на возможность следовать принципам ЗОЖ. Люди с низким доходом могут сталкиваться с трудностями в приобретении здоровой пищи или в доступе к спортивным услугам. Эти социальные факторы в совокупности создают обширный контекст, определяющий то, каким образом человек воспринимает здоровье и здоровый образ жизни [1].

Актуальность формирования привычек здорового образа жизни для обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяется следующими особенностями развития детей: низкая критичность мышления не позволяет предвидеть последствия своих поступков, поэтому учащиеся с умственной отсталостью имеют высокие риски получения травм, не понимают степень опасности вредных привычек. [2]

Обычная профилактическая работа может быть недостаточно результативна, поскольку учащимся с интеллектуальными нарушениями сложно понять формулировки, их словарный запас беден, обучающиеся не переносят информацию, которую получили на классных часах, на реальные жизненные ситуации, не могут соотносить ее непосредственно со своей жизнью.

Вследствие этого возникает необходимость применения таких форм работы, которые позволят перевести теоретические знания в легко применимые практические советы.

Наиболее продуктивная форма работы - создание совместно с обучающимися видеороликов по теме здоровьесбережения. Создание видеороликов позволяет реализовать деятельностный подход.

Создание видеоролика начинается с выяснения представлений детей по той или иной теме, кроме того, учащимся предлагается поразмышлять о том, какие факторы влияют на то, что человек приобретает вредные привычки. Затем совместно с учащимися создаётся текст видеоролика, очень важно, чтобы они присутствовали при написании сценария выступления, так у них создается впечатление, что они и только они являются создателями данного материала. Затем следует разучить текст. В результате многократного повторения дети запоминают не только свои слова, но и все содержание видеоролика.

При обучении школьников с интеллектуальными нарушениями используется прием многократных повторений, один из самых результативных приёмов, поскольку механическая память детей развита в гораздо большей степени нежели смысловая.

Таким образом происходит переход знаний из внешнего плана во внутренний, после записи и просмотра видеоролика ребята воспринимают его не как извне навязанные знания, а как те, которые транслируют они, и поэтому приобретают большую ценность.

1. Якушева А.А., Широкова Е.А. Особенности механизмов формирования ценностей здорового образа жизни <https://www.bing.com/ck/a>
2. Полушкина И. В., Воробьева Ю. С., Гордица А. О., Деева М. А. Особенности внимания у детей с лёгкой степенью интеллектуальной недостаточности // Общественно-гуманитарные перспективы: трансформация ценностей и идентичностей в современном мире : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 января 2025г. Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2025. С. 41-51. URL: <https://apni.ru/article/11107-osobennosti-vnimaniya-u-detej-s-lyogkoj-stepenyu-intellektualnoj-nedostatochnosti>
3. Гаськова, Н. П. Факторы, формирующие здоровый образ жизни / Н. П. Гаськова, И. Ю. Тармаева, Е. А. Степанова, Н. А. Гольшева // БМЖ. – 2011. – №4. – С. 113–115.
4. Казначеев, А. В. Методы продвижения здорового образа жизни среди школьников / А. В. Казначеев // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №11-1. – С. 156–158.
5. Черникова Е.Б. Здоровый образ жизни школьников – потенциал развития качества образования // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – №9. – С. 54-67. 2. Петрова Л.В. Здоровый образ жизни семьи психолого-педагогическое условие в формировании ценности здоровья у старших школьников // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №62-4. – 83 с.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Ткаченко Т.С., Евстратенко О.А.

Практика направлена на реализацию инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации через комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Практика ориентирована на: детей дошкольного возраста с ОВЗ и инвалидностью (в т.ч. с ТНР, задержкой психического развития, алалией, дизартрией); нормотипичных сверстников; родителей (законных представителей) воспитанников; педагогов ДОО (логопедов, психологов, воспитателей).

Актуальность практики обусловлена: устойчивым приростом количества дошкольников с речевыми и иными нарушениями; необходимостью создания равных образовательных возможностей для всех детей; потребностью в социализации детей с особыми потребностями; важностью формирования инклюзивной культуры и толерантного общества; требованиями ФГОС ДО к созданию условий для всех категорий детей.

Цель данной практики: создание условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями путём расширения их социальных связей через организацию коррекционной-развивающей работы всех участников образовательного пространства.

Задачи: обеспечение вариативности образовательного процесса воспитанникам с разными стартовыми возможностями; обеспечение комплексного психолого-педагогического сопровождения воспитанников

с ОВЗ и инвалидностью; вовлечение родителей в образовательный процесс, для уменьшения факторов социально-психологической напряженности в семье, имеющих ребенка с особенностями развития; интеграция детей с ОВЗ и детей-инвалидов в образовательную среду здоровых сверстников.

В практике используются:

- диагностические методы: наблюдение, тестирование, анкетирование родителей, логопедическое и психологическое обследование;
- коррекционно-развивающие технологии: логопедические игры, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, логоритмика, сенсорные занятия;
- инклюзивные педагогические приемы: дифференцированное обучение, индивидуальные образовательные маршруты, игровые методы, проектная деятельность;
- психолого-педагогическое сопровождение: консультации для родителей и педагогов;
- просветительские формы работы: родительские собрания, семинары, информационные стенды, консультации, мастер-классы, совместные мероприятия.

Проблема и суть практики состоит в сложности реализации инклюзивного образования в ДОО из-за: большого количества детей с ОВЗ; некомпетентностью и психологической неготовности родителей (законных представителей); недостатка специального оборудования и развивающей среды, которая должна быть доступной и создавать спокойный эмоциональный фон; совмещение интересов детей с нормой в развитии и с особенностями развития; непростой процесс, который требует знаний и усилий педагогов, необходимо знание методик, передовых технологий, опыта работы специалистов практиков в этой области.

Суть и основная идея практики, это создание комфортной, благоприятной развивающей среды, где дети с ОВЗ и нормотипичные сверстники взаимодействуют, учатся и развиваются вместе. Ключевой принцип – комплексный подход, сочетающий диагностику, коррекцию, воспитание и активное вовлечение семьи.

Для решения выявленных проблем мы разработали комплексную систему работы в рамках проекта «Дорогою добра в мир без преград», в которую входит диагностика и мониторинг развития детей; междисциплинарное взаимодействие специалистов (логопед, психолог, воспитатель); создание адаптированной развивающей среды (специальное оборудование, сенсорные зоны); просвещение родителей и педагогов (семинары, тренинги, консультации, совместные мероприятия, мастер-классы); организация совместных мероприятий для всех детей (занятия, праздники, конкурсы).

Практика направлена на следующие результаты: социализация детей с ОВЗ, готовность к школьному обучению; развитие коммуникативных и речевых навыков у детей с ТНР; формирование инклюзивной культуры в коллективе; повышение компетентности педагогов и вовлеченности родителей.

Измерение результатов через: входную диагностику развития детей; анкетирование и опрос родителей и педагогов; наблюдение за взаимодействием детей в группе; анализ участия воспитанников в мероприятиях; мониторинг уровня готовности к школе.

В нашем детском саду функционируют три логопедические группы, которые посещают дети с различными речевыми, наиболее тяжелыми нарушениями – это дети с I и II уровнем, обусловленные моторной и сенсорной алалией, дети с III уровнем речевого нарушения с дизартрическим компонентом, дети с системным недоразвитием речи, у которых первично – задержка психического развития. Безусловно, это

дети с ОВЗ. Проведя количественный анализ, можно сделать следующие выводы: вариативность образовательного процесса с учетом индивидуальных потребностей: 2023-2024 уч.год – 42 ребенка с ОВЗ, из них 10 детей-инвалидов; 2024-2025 уч.год – 41 ребенок с ОВЗ, из них 6 детей-инвалидов; 2025-2026 уч.год – 37 детей с ОВЗ, из них 5 – детей-инвалидов; налажено комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ силами специалистов ДОУ (логопед, психолог, воспитатель); родители воспитанников активно включены в образовательный процесс: участвуют в мероприятиях, получают консультации, осваивают приемы коррекционно-развивающей работы в домашних условиях; дети с ОВЗ и дети-инвалиды взаимодействуют со сверстниками без ограничений здоровья: участвуют в совместных занятиях, праздниках, конкурсах, что способствует формированию инклюзивной культуры в детском коллективе; достигнута положительная динамика социализации детей с ОВЗ: на этапе выпуска из детского сада воспитанники демонстрируют средний и высокий уровень психологического развития, готовы к обучению в школе.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование - это не просто тренд, а важная составляющая гуманистического развития общества и современного образовательного процесса. Благодаря проведённой работе: дети с ОВЗ стали увереннее взаимодействовать со сверстниками, улучшили коммуникативные и речевые навыки; сформировалась инклюзивная культура в коллективе: здоровые дети научились проявлять эмпатию, принимать различия, оказывать поддержку; родители получили практические инструменты для занятий дома и почувствовали поддержку со стороны педагогов; педагоги повысили профессиональную компетентность в области инклюзивного образования, освоили новые методики и технологии работы с детьми с особыми потребностями. Успешная социализация

детей с ОВЗ возможна только при комплексном подходе: сочетании диагностики, коррекции, воспитания и активного вовлечения семьи. Инклюзивная среда способствует развитию всех детей: и тех, кто имеет особенности развития, и их нормотипичных сверстников.

При реализации проекта могут быть следующие риски: сопротивление родителей: страх «клейма» ОВЗ, нежелание переводить ребенка в речевую группу (рекомендации: просветительская работа, индивидуальные консультации, демонстрация успеха других детей); неготовность педагогов: недостаток знаний и навыков для работы в инклюзивной среде (рекомендации: повышение квалификации, тренинги, обмен опытом с коллегами); недостаток ресурсов: отсутствие специального оборудования, развивающей среды (рекомендации: привлечение грантов, партнёрство с общественными организациями, постепенное оснащение); конфликты в группе: непонимание со стороны нормотипичных детей и их родителей (рекомендации: тренинг на эмпатию, совместные мероприятия, разъяснительная работа); перегрузка педагогов: высокая нагрузка при работе с разноуровневой группой (распределение обязанностей между специалистами, привлечение тьюторов).

Перспективы развития проекта: расширение спектра коррекционно-развивающих технологий, включая использование интерактивного и специализированного оборудования; создание банка методических материалов и кейсов для педагогов, работающих в условиях инклюзии; организация междисциплинарных консилиумов для более точной диагностики и планирования индивидуальных маршрутов развития; развитие сетевого взаимодействия с другими ДООУ, центрами психолого-педагогической помощи и общественными организациями для обмена опытом и ресурсами; продолжение просветительской работы с

родителями и общественностью для формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Мы убеждены, что путь к настоящему инклюзивному обществу начинается с детского сада - с принятия, понимания и поддержки каждого ребёнка.

Список литературы:

1. Абрамова И.В., Горькова К.А. Логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивной практики// Современные наукоемкие технологии. 2016. № 5–2. С. 301–305.
2. Агаева И.Б., Вечер М.В. Проблема формирования коммуникативных навыков в системе образования лиц с умеренной умственной отсталостью // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2016. № 1.
3. Агаева И.Б., Беляева О.Л., Дуда И.В., Проглядова Г.А. и др. Теория и практика развития инклюзивного образования в Красноярском крае: монография / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2015. 290 с.
4. Куижева З.Н. Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде // Молодой ученый-2016. № 13. С. 821–824.

СЕКЦИЯ № 3 Инструментарий мониторинга методической работы в образовательной организации, Наставничество: передача опыта от опытных педагогов молодым специалистам.

ВНУТРЕННЯЯ КУХНЯ: РЕЦЕПТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА БЕЗ ВНЕШНИХ ИНГРЕДИЕНТОВ.

*Дреева Г.Н.,
заместитель директора
по УВР МБОУ «ООШ
№5»
г. Лесосибирска*

Всем нам знакомо ощущение, когда для приготовления изысканного блюда (в нашем случае — успешного урока или воспитания личности) нам постоянно не хватает каких-то заморских ингредиентов: новых программ, сверхдорогих гаджетов или приглашенных супер-тренеров.

Сегодня я хочу пригласить вас на экскурсию в нашу «внутреннюю кухню». Мы закроем дверь в шумный мир педагогической моды и поговорим о том, как мы растим кадры из того теста, что уже подошло в нашей пекарне.

Цель моего выступления: показать, что уникальный микроклимат школы и грамотно выстроенные формы внутреннего взаимодействия являются тем самым базовым бульоном, на котором вырастают профессионалы. И особый вкус этому бульону придает тот факт, что четверть нашего коллектива — это наши бывшие ученики, вернувшиеся в родные стены уже в качестве учителей.

Характеристика климата в ОУ (Бульон, в котором варится мастерство)

Говоря метафорами «внутренней кухни», климат в нашем образовательном учреждении — это не специи, которые можно добавить по рецепту, это та вода, в которой варится всё содержимое. Если она затхлая или кипяток, ничего не получится.

В школе, где четверть работников — это её выпускники, формируется особый феномен «родового гнезда». Здесь пересекаются два мощных потока: мудрость «зубров»: учителя, которые помнят нынешних молодых специалистов еще первоклашками. Они не просто наставники, они — хранители традиций, «бабушкины рецепты», которые передаются из рук в руки. (например, пара наставников Хасанова С.М. и ее ученица Галанина А.Е. – оба учителя начальных классов, работают в тандеме по реализации проекта по ЛРОС). Энергия «возвращенцев»: молодые педагоги, которые пришли сюда осознанно. Они знают расположение каждого кабинета, помнят школьные звонки и, главное, они уже любят эту школу не абстрактно, а как свой дом (за последние 4 года шестеро молодых специалистов пришли работать в школу).

Какой из этого выходит климат? Это климат доверия и генетической памяти. Здесь не нужно тратить годы на раскачку и «втирание» в коллектив. Молодой специалист уже свой. Но именно это накладывает и огромную ответственность: в родных стенах нельзя ударить в грязь лицом, нельзя быть «плохим поваром», хотя бывает по - разному: и не только первый блин комом. Но терпеливо продолжаем учить, с годами, как известно, блины получаются лучше и лучше.

Формы взаимодействия с кадрами (Наши коронные блюда)

Итак, ингредиенты (кадры) у нас есть. Бульон (климат) кипит. Какие же блюда мы подаем к столу, чтобы наши «повара» росли? Мы используем рецепты, не только проверенные временем, но и экспериментируем, делегируя поручения, усложняя задачи.

Рецепт №1: Круглый стол «Профессиональная этика педагога: от теории к практике»

Цель: осмыслить ключевые аспекты профессиональной этики, соотнести их с законодательством и выработать алгоритмы решения сложных этических ситуаций (предлагаем формы активной работы с использованием рабочего листа, которые возможно переносить и на уроки).

Это блюдо для аперитива — оно задает тон всему обеду. В школе, где вчерашний ученик садится в учительскую за один стол со своим классным руководителем, или по возрасту чуть превосходит своих учеников, вопрос

этики стоит особенно остро. За этим круглым столом мы не читаем лекций, мы решаем реальные кейсы: как сказать «вы» своему бывшему однокласснику, который теперь сидит перед тобой в роли родителя? Как коллеге, учившему тебя, мягко указать на устаревший метод? Как избежать панибратства с учениками?

Такие встречи позволяют нам «снять пенку» недопонимания и выработать общий кодекс. Это рецепт уважения, который не даст пригореть нашему блюду.

Рецепт №2: Вовлечение в конкурсное движение (Дегустационные конкурсы)

Конкурсы профессионального мастерства — это не просто соревнование, это способ «добавить огня». Очень сложный рецепт, особенно в выборе ингредиентов. Никогда не знаешь, что получится в итоге.

Мы заметили: когда любой специалист: и молодой, и опытный, и уверенный, и сомневающийся в себе выходит на конкурс, он работает за двоих. Ему помогает весь коллектив, потому что это как отправить «своего пловца» на Олимпиаду. И именно здесь проявляются настоящие истинные черты характера, что важно для внимательного руководителя.

Это дает рост методических компетенций по принципу скороварки:

- Давление: жесткие сроки и требования конкурса.
- Высокая температура: работа с наставниками, психологом, логопедом (если нужно отточить речь).

Результат: блюдо получается не просто вареным, а томленным, пропитанным опытом всей школы. Даже без призового места участник возвращается совершенно другим учителем. А уж если он попробовал хоть немного вкус победы, то стремление к само- совершенству возрастает многократно.

Рецепт №3: Методическое завершение учебного года (Сервировка стола и подведение итогов)

Мы попробовали отказаться от скучного отчета в конце года, превратив его «Кулинарный совет» или «Разбор запасов». В конце мае мы собирались и честно разложили по полкам:

- Что удалось «засолить» на зиму? (Какие методики освоили).
- Какое блюдо («классный час», «открытый урок») гости (дети и родители) «съели» с удовольствием, а какое пришлось «выплюнуть»?

И, главное, какие «ингредиенты» (знания) нам докупить к следующему сезону. Так мы смогли увидеть прирост в паре: наставник и наставляемый, пройти методический квест по станциям, где были показаны разные формы работы, которые возможно использовать в летнем оздоровительном лагере. У нас была возможность побыть всем вместе в неформальной обстановке, а также увидеть пробелы в «технологических картах» приготовления блюд.

Подведем итоги: 1. «Домашние повара» ценятся выше. Наличие в коллективе 40 % выпускников создает уникальную атмосферу «родственной» ответственности и преемственности. Это наш «фирменный знак».

2. Не нужны заморские деликатесы. Самые эффективные рецепты роста — это наши внутренние разработки: откровенные разговоры об этике, «прожарка» в конкурсах и честный анализ в конце года.

3. Главный секрет кухни: профессиональный рост происходит не тогда, когда педагогу дают готовую инструкцию, а тогда, когда его окружают средой, где интересно пробовать, стыдно ошибаться перед «своими» и почетно делиться опытом.

Наша «внутренняя кухня» не всегда работает без перебоев, случается всякое, но авралы и завалы стараемся расчищать вместе, ведь мы не просто коллеги. Мы одна большая педагогическая семья, где рецепты мастерства передаются по наследству.

ОТ ПЕРВЫХ ШАГОВ ДО УВЕРЕННОГО ПОЛЁТА: КАК МЫ РАСТИМ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Трегубенко Ирина Алексеевна

Системный подход к подготовке будущих учителей, основанный на раннем погружении в практику, непрерывном наставничестве и дальнейшем профессиональном развитии, является ключом к формированию высококвалифицированных и мотивированных педагогов, способных вдохновлять новые поколения.

Сегодня я хочу поговорить о том, как мы помогаем молодым специалистам преодолеть первые трудности на пути к профессии учителя. Ведь каждый из нас помнит, как непросто было делать первые шаги, когда всё казалось новым, незнакомым и требовало колоссальных усилий. А для учителя этот путь особенно тернист, ведь помимо академических знаний, ему необходим целый арсенал практических навыков, умений и, конечно, призвание.

За 15 лет работы школы № 9 г. Енисейска 16 выпускников Енисейского педагогического колледжа начали свою карьеру у нас. На данный момент многие продолжают успешно трудиться в нашем коллективе.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 9" города Енисейска играет особую роль в подготовке молодых специалистов. Школа стала опорной площадкой для прохождения педагогической практики студентами местного педагогического колледжа.

Это означает, что будущие учителя получают здесь ценный опыт работы с детьми, применяют на практике полученные знания и навыки под руководством опытных наставников. Школа № 9 предоставляет студентам возможность погрузиться в реальную образовательную среду, отточить свои методики преподавания и научиться решать повседневные задачи, с которыми сталкиваются педагоги.

Такое сотрудничество выгодно обеим сторонам: студенты получают бесценный практический опыт, а школа № 9 вносит свой вклад в формирование нового поколения квалифицированных учителей, которые в будущем смогут работать в образовательных учреждениях города и

региона.

Наше партнерство – это не просто формальность, это живой, динамичный процесс, который начинается с первого курса и продолжается даже после выпуска.

Как это работает?

К опытным учителям-наставникам уже с первого курса прикрепляют студентов. Это позволяет им с самого начала окунуться в школьную жизнь, наблюдать за работой профессионалов, участвовать в разработке уроков и мероприятий.

Студенты проходят у нас все виды практики: от ознакомительной до преддипломной. Они не просто наблюдают, а активно участвуют в учебном процессе, дают уроки, занятия по внеурочной деятельности, применяя приемы, которые перенимают у своих наставников. Это бесценный опыт, который позволяет им отточить свои навыки и почувствовать себя увереннее.

Уже много лет являюсь эксперта WorldSkills. Участие в комиссиях по приему экзаменов и защите дипломных работ в педагогическом колледже – это особая миссия. Я вижу в этом возможность не просто оценивать, но и вдохновлять, поддерживать молодых специалистов, которые завтра будут учить наших детей. Это невероятно важно и значимо для меня".

Наставничество после выпуска: Учителя-наставники не бросают выпускников после окончания колледжа. Многие из них приходят работать в школу, и мы продолжаем работать с ними в паре в качестве наставника и наставляемого. Это позволяет им быстрее адаптироваться к новым условиям, получить поддержку и совет в любой ситуации.

Такой подход позволяет нам не только готовить высококвалифицированных специалистов, но и формировать команду единомышленников, которые горят своим делом. Мы видим, как наши молодые коллеги растут, развиваются, становятся настоящими профессионалами. И это – наша главная награда.

Именно этот непрерывный процесс поддержки и развития, начиная с самых первых шагов студента, позволяет нам видеть, как из робких новичков вырастают уверенные в себе педагоги. Мы наблюдаем, как вчерашние студенты, еще недавно с трепетом входящие в класс, сегодня уже сами становятся наставниками для новых поколений. Это не просто

передача знаний, это формирование профессиональной идентичности, воспитание любви к детям и к самой профессии.

Мы видим, как студенты, приходя к нам на практику, сначала скрупулезно записывают каждое слово наставника, анализируют каждую методику, а затем, осмелев, начинают экспериментировать, предлагать свои идеи. И когда видишь, как их собственные задумки воплощаются в жизнь, как загораются глаза учеников от предложенной игры или необычного подхода к изучению материала – это бесценно.

Наше сотрудничество с Енисейским педагогическим колледжем – это не просто обмен опытом, это создание единой экосистемы, где каждый участник играет свою важную роль. Колледж дает прочную теоретическую базу, а мы – возможность применить эти знания на практике, в реальных условиях, с реальными детьми. Мы учим не только тому, как преподавать, но и тому, зачем преподавать, как находить общий язык с каждым учеником, как создавать атмосферу доверия и взаимопонимания в классе.

И когда выпускники колледжа приходят к нам работать, мы видим, что они уже не "зеленые" новички, а специалисты, готовые к вызовам. Они приходят с багажом не только знаний, но и с пониманием школьной жизни, с уже сформированными профессиональными связями. Проходит плавная адаптация молодого педагога, потому что его поддерживает опытный наставник, который всегда готов ответить на вопросы и поделиться ценными советами. И наша дальнейшая работа с ними – это уже не столько обучение с нуля, сколько шлифовка мастерства, обмен опытом между коллегами, совместный поиск лучших решений для развития наших учеников. Мы продолжаем вместе разрабатывать уроки, внедрять новые технологии, участвовать в профессиональных конкурсах, заниматься самообразованием, участвовать в вебинарах, семинарах, конференциях. Это непрерывный процесс роста, который выгоден всем: и молодым специалистам, и опытным учителям, и, конечно же, нашим ученикам, которые получают качественное образование от увлеченных своим делом педагогов.

Диагностика молодого учителя проводится путем собеседования, тестирования и анкетирования, что позволяет выявить проблемы и корректировать работу педагогической деятельности. Затем планируется совместная деятельность наставника и наставляемого составляем план совместной работы на год. В конце периода мы обязательно подводим

итоги и анализируем, что получилось, а что можно улучшить и намечаем дальнейшие шаги.

Мы верим, что именно такой системный подход, основанный на тесном партнерстве и непрерывной поддержке, позволяет нам не просто заполнять вакансии, а растить настоящих мастеров своего дела, тех, кто будет с гордостью нести звание учителя и вдохновлять новые поколения.

5 мая 2023 в нашем городе Енисейске впервые состоялся конкурс профессионального мастерства "Наставник + молодой педагог = команда", где мы с наставляемой Ершовой Кристиной Алексеевной, пришедшей в школу в 2022 г. после выпуска из Енисейского педагогического колледжа, стали победителями. Также Кристина Алексеевна – призер профессионального конкурса «Учитель года» г. Енисейска в 2026 году. Это еще раз подтверждает, насколько важна поддержка опытных коллег для тех, кто только начинает свой путь в педагогике. Настоящая команда – это сила!

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА «ОДНА КОМАНДА» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бондаренко А.А.

Аннотация. В статье представлен комплексный опыт реализации практики наставничества «Одна команда» в дошкольной образовательной организации. Раскрываются актуальность, цели, задачи, этапы, технологии и методы сопровождения молодого педагога, а также результаты внедрения практики и перспективы её развития.

Ключевые слова: наставничество, молодой педагог, профессиональная адаптация, дошкольное образование, педагогическая практика, профессиональное развитие.

Начало каждого профессионального пути уникально и требует внимательной поддержки. Наставничество является важным инструментом, способствующим развитию профессиональных компетенций молодых педагогов и укреплению единства коллектива образовательной организации [1]. Данный подход обеспечивает интеграцию начинающих специалистов в профессиональное сообщество, формируя атмосферу сотрудничества, поддержки и взаимопонимания.

Современная система образования предъявляет высокие требования к педагогическим кадрам. В условиях реализации национального проекта «Образование» особое значение приобретает сопровождение молодых специалистов. Молодые педагоги сталкиваются с трудностями адаптации, что подтверждается исследованиями в области педагогического сопровождения. [2].

Практика наставничества «Одна команда» реализуется в формате «педагог–педагог» и направлена на поддержку молодых педагогов дошкольной образовательной организации. Она ориентирована на развитие профессиональной компетентности и успешную адаптацию в образовательной среде.

Цель практики — содействие профессиональному становлению молодого педагога. Для достижения цели поставлены задачи:

- содействовать профессиональной адаптации молодого специалиста;
- формировать знания, умения и навыки организации образовательного процесса с дошкольниками;
- создать условия для непрерывного профессионального и личностного роста педагога.

Практика направлена на решение проблемы при адаптации молодого педагога к условиям работы, взаимодействию с коллективом и выборе собственной педагогической стратегии. Основная идея заключается в создании поддерживающей среды, в которой наставник выступает партнёром.

Реализация практики включает три этапа: адаптационный, основной и аналитический. Адаптационный этап направлен на диагностику затруднений и включение педагога в деятельность: совместное изучение современных педагогических технологий, разработка планов работы, анализ занятий и выявление профессиональных затруднений. Основным этапом наставнической практики являются разнообразные модули, каждый из которых направлен на освоение конкретных профессиональных умений и развитие ключевых компетенций. Среди них выделяются модули, посвящённые методикам организации образовательного процесса, развитию коммуникативных навыков, управлению группой детей и взаимодействию с родителями. Чередование различных модулей обеспечивает комплексный подход к развитию молодого специалиста, способствуя формированию как теоретических знаний, так и практических навыков, что в итоге ведёт к повышению самостоятельности и профессиональной уверенности педагога:

«Смотри и учись» — посещение занятий и наблюдение;

«Мы вместе» — совместная деятельность и планирование;

«Я рядом» — самостоятельная работа с поддержкой наставника;

«Научился сам — научи другого» — проведение открытых мероприятий для педагогов дошкольного учреждения и педагогов города.

На аналитическом этапе формировалась система профессиональной деятельности педагога, происходило обобщение опыта, развитие навыков самоанализа и саморазвития.

В процессе наставничества использовались различные формы работы и технологии: индивидуальные консультации, взаимопосещение занятий, совместное планирование, мастер-классы, участие в семинарах, проектах и конкурсных движениях.

Работая с молодым специалистом, особое внимание уделялось взаимодействию с родителями, что является важным условием успешной педагогической деятельности, где формируются навыки общения, доверия и сотрудничества. Совместно обсуждались особенности взаимодействия с разными категориями родителей. Разбирались сложные педагогические ситуации, учились корректно выстраивать диалог и формировать доверительные отношения. Это позволило молодому педагогу чувствовать себя более уверенно при работе с родителями и повысить качество взаимодействия «педагог-семья». [3].

Результаты реализации практики включают повышение профессиональной компетентности, развитие самостоятельности и уверенности педагога. Практика способствует улучшению качества образовательного процесса.

Оценка результатов осуществляется через наблюдение, анализ деятельности и участие в профессиональных мероприятиях. Педагог научился самостоятельно планировать занятия, повысил профессиональную компетентность, принял участие в конкурсах, сформировал мотивацию к развитию и подал заявку на первую квалификационную категорию.

Возможные риски: нехватка времени, эмоциональное выгорание, снижение мотивации. Для их предупреждения необходим индивидуальный подход и поддержка.

Перспективы развития связаны с дальнейшим повышением квалификации и личностным ростом.

Таким образом, практика наставничества «Одна команда» является эффективным инструментом профессионального развития педагогов и повышения качества образования.

Список литературы

1. Зарипова Л. С. Наставничество в системе образования: традиции и инновации. — Москва: Просвещение, 2019.
2. Петров А. В. Педагогическое сопровождение молодых специалистов в дошкольном образовании. — Санкт-Петербург: Питер, 2021.
3. Иванова Т. Н. Роль взаимодействия с родителями в формировании педагогической компетентности // Дошкольное образование. — 2022. — №4.
4. Смирнов Е. М. Современные подходы к развитию профессиональных навыков воспитателей // Вестник образования России. — 2023.

ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА: МЕХАНИЗМЫ ПРЕВРАЩЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА В КОМАНДУ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Захарова Е.В.

В современной системе образования всё чаще говорят о новых форматах профессионального развития. В данной статье представлен опыт МБДОУ «Детского сада № 41» г. Лесосибирска по превращению коллектива в команду единомышленников через горизонтальное обучение. С 2021 года учреждение участвует в программе «Развивающая среда». Сначала обучение проходили отдельные педагоги, затем подключались остальные. Постепенно менялась образовательная среда, и, что самое важное, менялось отношение педагогов – к своей работе, к детям, друг к другу. Коллектив двигался от соперничества к сотрудничеству, от позиции транслятора знаний к позиции соучастника образовательного процесса, от закрытости к открытости и доверию. В 2025 году детский сад получил статус Центра развития личностного потенциала. В статье будут описаны те механизмы горизонтального обучения, которые помогли пройти этот путь и которые могут работать в любой образовательной организации.

В МБДОУ «Детский сад № 41» даже при наличии курсов, методических объединений и наставничества педагоги испытывали потребность быть услышанными, получать совет без страха осуждения, находить единомышленников. Коллектив искал ответы: как сделать опыт каждого общим достоянием, как превратить работающих рядом людей в команду? Ответы были найдены в горизонтальном обучении и профессиональных сообществах.

В рамках реализации федерального проекта «Современная школа» всё больше внимания уделяется новым форматам, одним из которых

является горизонтальное обучение. В методических рекомендациях (ИРО и ПК) горизонтальное обучение определяется как обучение внутри профессионального сообщества педагогов, система Р2Р (peer-to-peer – «равный равному»), взаимообучение, процесс, который строится на основе сотрудничества в группе обучающихся. Простыми словами, педагоги учатся друг у друга без посредников, приказов и жёсткой иерархии. Профессиональное обучающееся сообщество (ПОС) – это группа педагогов, которая регулярно встречается, вместе решает реальные профессиональные задачи, делится опытом и учится друг у друга, не ожидая «главного эксперта», поскольку каждый здесь является экспертом в чём-то своём. Ключевое слово – горизонтальность: нет доминантной и подчинённой позиции, все равны.

ПОС – это не новое название для методического объединения, а принципиально иная философия. В методическом объединении выстроена вертикаль: руководитель транслирует знания, педагог – исполнитель. В ПОС – горизонталь: нет главного эксперта, каждый педагог эксперт в своей теме. Участники не получают готовых инструкций, а вместе ищут решение, пробуют, обсуждают. Коротко: в МО говорят «делай так», в ПОС договариваются и вместе рожают новую практику.

Первый ПОС в детском саду формировался по внедрению технологии 4К (сейчас их называют «универсальные компетенции»). Алгоритм действий включал несколько шагов. Педагоги разработали единую легенду, которая затем внедрялась в разные группы. Было организовано взаимное наблюдение: педагоги присутствовали на занятиях коллег, наблюдая, как конкретный приём влияет на проявление инициативы детей. Завершающим этапом стала совместная рефлексия – обсуждение увиденного, анализ эффективности. В результате педагоги поняли и увидели ресурс: они могут учиться друг у друга, их опыт ценен, а

совместный поиск даёт результаты, которых невозможно достичь в одиночку.

Опираясь на первый успешный опыт, в учреждении сформировали несколько профессиональных сообществ. Сейчас действуют три, рождённые из запроса самих педагогов: ПОС по работе с детьми с ОВЗ, патриотической и экологической направленности. Ключевая причина их эффективности заключается в том, что они не были спущены сверху приказом. Педагогов спросили: с какими сложностями они сталкиваются, о чём хотят поговорить с коллегами, что им сейчас нужно, чтобы работать было легче и интереснее. Каждое сообщество стало ответом на реальный запрос, поэтому педагоги приходят туда, потому что им это нужно.

Особое место в системе горизонтального обучения занимают еженедельные методические сборы. Коллектив собирается вместе: воспитатели, специалисты, администрация – и обязательно садится в круг. Круг – это символ горизонтальности. В круге нет главного, все видят друг друга, каждый может высказаться. На этих сборах обсуждается, что сработало на неделе, какие сложности возникли, где замечена детская инициатива, кто из коллег может помочь. Именно на таких сборах рождаются идеи для новых проектов, формируется умение слышать друг друга и договариваться.

Один из самых действенных механизмов горизонтального обучения – выездные стажировки в другие образовательные учреждения. В детском саду используется формат не простого «посмотреть и записать», а погружения: педагоги не только знакомятся с технологиями и приёмами, но и наблюдают их практическое применение в реальной образовательной среде, а затем пробуют сами под руководством коллег из принимающего учреждения. Такие стажировки педагоги прошли по темам: «Индивидуализация образовательного процесса», «Коллективная рефлексия», «Технологическое образование в ДОУ», «Экологические

погружения». После каждой стажировки обязательна рефлексия: что я увидел, что возьму в свою практику, что попробую уже завтра.

Кроме того, в учреждении используются форматы, позволяющие смотреть в будущее и анализировать прошлое вместе. Стратегические сессии – это сборы, на которых коллектив генерирует идеи, решает сложные ситуации, запускает новые проекты, изменяет среду. Здесь нет готовых ответов – есть общий поиск, и планирование становится не обязанностью («надо»), а совместным творчеством («давай придумаем вместе»). Ретроспективные сессии проводятся после завершения проекта: коллектив садится в круг и анализирует, что сработало, а что будет учтено в следующий раз. Это не «разбор полётов», а исследование своей практики без страха осуждения.

Какие результаты дало горизонтальное обучение за несколько лет работы? Педагоги, объединившись для достижения общих целей, пришли к значимым достижениям. Выиграно два гранта на реализацию проектов, успешно реализованы проекты молодых педагогов. В холле детского сада действуют «открытые стены творчества» – пространство, где педагоги, дети и родители участвуют в обсуждении проектов, выставляют творческие работы, поздравляют друг друга с праздниками. Это место стало символом горизонтальности: здесь нет «главных» и «второстепенных», каждый может проявить инициативу, высказать идею, показать результат своего труда. В коллективе люди, которые раньше работали параллельно, начали сотрудничать; появилась культура открытости – педагоги не конкурируют, а дополняют друг друга; сформировалась общая культура поддержки и доверия. И главное – когда педагоги чувствуют поддержку и уважение, они иначе относятся к детям. Человекоцентричность начинается с самих взрослых. Дети видят педагогов, которые умеют договариваться, творить вместе и радоваться общим успехам.

Когда коллектив только начинал внедрять горизонтальное обучение, возникали закономерные сомнения. На вопрос «где на это взять время?» опыт учреждения даёт следующий ответ: один час в месяц на стратегическую сессию и двадцатиминутная ретроспектива после проекта составляют полтора-два часа в месяц. При этом педагоги получают готовые решения, которые уже опробованы коллегами, а не тратят вечера на самостоятельный поиск в интернете. Горизонтальное обучение – это не дополнительная нагрузка, а способ делать свою работу эффективнее. На вопрос «а если в коллективе не принято делиться?» ответ таков: горизонтальное обучение начинается с малого. Первый шаг – не просить делиться, а показывать самому. Когда кто-то один начинает выкладывать свои находки в общий чат или рассказывать на сборе о том, что у него получилось, постепенно заражается вся среда. Это работает как снежный ком. На вопрос «у нас и так есть методические объединения – зачем это?» опыт показывает: методические объединения – важная и нужная структура, но горизонтальное обучение решает другую задачу. Здесь педагоги сами выбирают, с кем и над чем работать, а администрация не оценивает, а поддерживает. Это не замена, а дополнение, которое даёт то, чего часто не хватает в формальных объединениях: живое общение, возможность попробовать и право на ошибку.

Важно отметить связь горизонтального обучения с наставничеством. Горизонтальное обучение не заменяет наставничество, а дополняет его. Наставничество – это вертикаль: опытный педагог помогает молодому. Горизонтальное обучение – это сеть: все помогают всем. Вместе они создают систему профессионального развития, где у молодого педагога есть наставник, который поддерживает на старте, у опытного педагога есть сообщество, где он может расти дальше, а у всех есть пространство, где можно спросить, поделиться, найти единомышленников.

Профессиональное обучающееся сообщество – это не модный термин. Это способ выжить и развиваться в профессии без выгорания. Это про то, чтобы не оставаться с проблемой один на один, видеть, что твой опыт ценен для других, чувствовать, что ты не просто работник, а часть команды.

Список литературы

1. Серафимович И. В., Тихомирова О. В. Горизонтальное обучение педагогов в профессиональных обучающихся сообществах : учеб.-метод. пособие. – Ярославль : Издательский центр ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. – 135 с.
2. Алферова А. Б. Организация деятельности профессиональных обучающихся сообществ в общеобразовательных школах // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 4 (115). – С. 45-52.
3. Гладкова Ю. А. Горизонтальное обучение в системе повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных организаций: анализ современных подходов // Конференциум АСОУ : сб. науч. тр. и материалов науч.-практ. конф. – 2019. – № 3/1. – С. 248-254.
4. Тулупова О. В., Шакурова А. В. Горизонтальное обучение как формат непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов // Гуманитарный научный вестник. – 2021. – № 1. – С. 49-57.
5. Иванов М. А., Ершова Н. В. Горизонтальное обучение руководителей образовательных организаций как средство повышения их эффективности // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71/1. – С. 137-140.

СЕКЦИЯ № 4 Содержание методической работы педагогов естественнонаучного и математического циклов как условие повышения качества образования. Опыт использования цифровых решений в образовательном процессе

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.

*Галлямова Г.Ф.
Учитель математики
МБОУ «СОШ№6» г.
Лесосибирска*

ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО?

Современное образование переходит от концепции «знать всё» к концепции «уметь применять». Математика часто воспринимается учениками как набор абстрактных формул. Практико-ориентированные задачи (ПОЗ) — это «мостик» между теорией и жизнью, который отвечает на вечный вопрос ученика: *«Зачем мне это нужно?»*

1. Педагогическая актуальность (зачем это школе)

- **Выполнение госзаказа:** Реализация требований ФГОС в части формирования **функциональной грамотности**. Сейчас это один из главных критериев оценки качества образования (мониторинги PISA, ВПР).
- **Результативность ОГЭ/ЕГЭ:** Первые пять задач ОГЭ — это чисто практические кейсы. Работа над темой напрямую коррелирует с **повышением среднего балла** по школе.
- **Междисциплинарные связи:** Математика перестает быть «вещью в себе» и становится фундаментом для физики, химии и информатики.

2. Психологическая ценность (зачем это ученику)

- **Снятие «математической тревожности»:** Когда задача сформулирована на языке бытовых ситуаций (кухня, смартфон, ремонт), она кажется менее пугающей и более понятной.

- **Смена роли:** Ученик из пассивного слушателя превращается в «эксперта» (дизайнера, прораба, логиста), что повышает его самооценку и вовлеченность.
- **Долгосрочная память:** Знания, примененные на практике, закрепляются в разы лучше, чем зазубренные алгоритмы.

3. Методическая новизна (зачем это учителю)

- **Разнообразие форм:** Возможность уйти от скучного решения «по учебнику» к кейсам, проектам и деловым играм.
- **Дифференциация:** Практические задачи легко адаптировать под разный уровень — от простого расчета сдачи до сложных оптимизационных моделей.
- **Профессиональный рост:** Создание собственного банка прикладных задач повышает квалификационную категорию педагога и его авторитет среди коллег.

2. Мотивация выбора темы.

Выбор темы практико-ориентированных задач обусловлен тремя главными факторами:

1. **Борьба с формализмом:** Часто математика воспринимается учениками как набор абстрактных формул. Эта тема позволяет «оживить» предмет, отвечая на вечный вопрос: «Где мне это пригодится?»
2. **Требования ФГОС и ОГЭ/ЕГЭ:** Современные образовательные стандарты делают упор на функциональную грамотность. Умение решать задачи про «шины», «печи» или «планы участков» — это не просто навык, а обязательное условие успешной сдачи государственных экзаменов.
3. **Социализация:** Такие задачи готовят подростка к реальной жизни. Умение рассчитать кредит, налоги, расход стройматериалов или дозировку лекарства делает ученика более самостоятельным и адаптированным к бытовым и профессиональным вызовам.

Проще говоря, мотивация выбора — это переход от обучения «математике ради математики» к обучению инструменту для жизни.

СТРУКТУРА ПОЗ

Что такое ПОЗ?

Это задание, имитирующее реальную жизненную ситуацию. Его структура включает:

Контекст: условие, взятое из реальности (быт, производство, финансы)

Проблема: вопрос, который требует математического обоснования для принятия решения.

Прикладной характер: результат имеет практическую ценность (например, выбор выгодного вклада)

3. Цели и преимущества

Повышение мотивации: ученики видят «зачем им это нужно» и где математика встречается в жизни.

Глубина усвоения: знания закрепляются лучше через ассоциации с конкретными действиями.

Развитие навыков XXI века: критическое мышление, умение анализировать информацию и принимать решения.

Классификация задач

Для удобства работы я разделяю задачи на четыре блока:

1. Личное благополучие: (Расчет скидок, выбор тарифного плана, планирование семейного бюджета, расчет КБЖУ в питании).
2. Профессиональная деятельность: (Расчет расхода стройматериалов, дозировка лекарств, процент брака на производстве).
3. Общественная жизнь: (Чтение графиков демографии, анализ результатов голосования, налоги и льготы).
4. Наука и техника: (Расчет траектории движения, использование формул физики в быту).

Методические приемы использования ПОЗ

«Урок-кейс»: Вместо решения 10 мелких примеров решаем одну большую задачу (например, «Планируем ремонт кухни»).

Интерактив: Использование реальных чеков, квитанций ЖКХ или вырезок из каталогов магазинов в качестве условия задачи.

Метод проектов: Предложить ученикам самим составить задачу на основе их хобби (компьютерные игры, спорт, кулинария).

Внедрение таких задач позволяет:

Снять страх перед сложными вычислениями.

Повысить средний балл за разделы «Реальная математика» (задания 1–5 в ОГЭ).

Сформировать у детей критическое мышление и финансовую грамотность.

Давайте разберем классическую задачу на тему **«Проценты и оптимальный выбор»**, которая актуальна для 6–7 классов. Она учит не просто считать, а анализировать выгоду.

Задача «Выгодная покупка»

Условие:

Семье нужно купить 5 кг стирального порошка. В магазине этот порошок продается в упаковках трех видов:

1. **Маленькая:** 500 г за 120 рублей.
2. **Средняя:** 2 кг за 450 рублей, но сейчас на неё действует акция «2-я упаковка со скидкой 50%».

Большая: 5 кг за 1100 рублей, но по карте лояльности возвращается кэшбэк 10% от стоимости.

Задание:

Рассчитайте самый дешевый вариант покупки 5 кг порошка.

Ход решения (математическая модель):

Вариант 1 (10 пачек по 500 г):
 $120 \times 10 = 1200$ рублей.

Вариант 2 (2 пачки по 2 кг + 2 пачки по 500 г):

1. Пачки по 2 кг: $450 + (450 \times 0,5) = 675$ рублей
2. Докупаем 1 кг (2 пачки по 500 г): $120 \times 2 = 240$ рублей
3. Итого: $675 + 240 = 915$ рублей

Вариант 3 (1 пачка 5 кг):

1. Начальная цена: 1100 рублей.

2. С учетом кэшбэка: $1100 - (1100 \cdot 0,1) = 990$ рублей.

Результат: Самый выгодный вариант — комбинация из средних и маленьких упаковок (915 руб.).

Почему это работает:

- **Реалистичность:** Ученики постоянно видят такие ценники в супермаркетах.
- **Вариативность:** Задача показывает, что «большая упаковка» не всегда самая экономная.
- **Критическое мышление:** Нужно не просто применить формулу, а составить стратегию закупки.

Основные проблемы и противоречия.

Внедрение практико-ориентированных задач в школьную математику сталкивается с рядом системных барьеров. Основное противоречие заключается в разрыве между требованиями жизни (уметь применять) и устройством школьной системы (успеть выдать программу).

Ключевые проблемы и их причины

Проблема	Чем вызвана (обусловленность)
Дефицит учебного времени	Жесткое планирование и большой объем теоретического материала в программе. На «реальные» задачи, требующие долгого обсуждения, часто не остается времени.
Сложность «перевода» на математический язык	Ученики умеют считать по формуле, но теряются, когда нужно самим составить модель по тексту задачи (проблема смыслового чтения).
Громоздкость вычислений	В жизни цифры «некрасивые» (дроби, большие числа). Это замедляет урок и увеличивает риск случайной арифметической ошибки, не связанной с

	логикой.
Недостаток качественного контента	В стандартных учебниках прикладных задач мало. Учителю приходится тратить личное время на поиск или авторскую разработку актуальных кейсов.

5. Основные противоречия

1. Между академизмом и функциональностью: Программа требует глубокого знания абстрактных теорем, а экзамены (ОГЭ/ЕГЭ) и жизнь — умения быстро ориентироваться в прикладных схемах и графиках.
2. Между групповым характером задач и индивидуальной оценкой: ПОЗ лучше всего решаются в команде (как в жизни), но система оценки в школе по-прежнему ориентирована на индивидуальную контрольную работу.
3. Между статичностью учебника и динамикой мира: Данные в задачах (цены, тарифы, технологии) устаревают быстрее, чем переиздаются учебные пособия.
4. Между «натаскиванием» и пониманием: Зачастую обучение сводится к запоминанию алгоритмов решения первых 5 задач ОГЭ, вместо развития гибкого инженерного мышления.

6. Обусловленность (почему так происходит?)

Консервативность системы: Математическое образование традиционно считается «фундаментальным», и любое упрощение в сторону «быта» воспринимается частью академического сообщества как потеря качества.

Методический разрыв: Учителей долгие годы учили преподавать алгоритмы, а не выступать модераторами дискуссий по решению жизненных кейсов.

Пути решения противоречий

Интеграция, а не замена (Методический уровень)

Решение: Не выделять ПРАКТИКУ в отдельные уроки, а вплетать её в изучение абстрактных тем. Например, при изучении «Процентов»

рассчитывать реальный кешбэк или банковский вклад, а при изучении «Геометрии» — раскрой материала.

Результат: Исчезает дефицит времени, так как тема проходится через практику.

Создание «живого» банка задач (Технологический уровень)

Решение: Использование динамических данных. Вместо устаревших цен в учебнике предлагать ученикам найти актуальные тарифы ЖКХ или стоимость стройматериалов на сайтах магазинов прямо на уроке (использование смартфонов как рабочего инструмента).

Результат: Преодолевается разрыв между статичностью учебника и динамикой мира.

Командный метод и кейс-стади (Организационный уровень)

Решение: Внедрение парной и групповой работы при решении сложных контекстных задач. Распределение ролей (аналитик, расчетчик, критик) позволяет оценивать не только конечный ответ, но и вклад в решение проблемы.

Результат: Решается противоречие между групповой природой задач и индивидуальной оценкой.

Обучение смысловому чтению

Решение: Введение специальных упражнений на «перевод» с русского языка на математический (составление краткой записи в виде схем, таблиц, инфографики). Учим выделять лишние данные, которых в практических задачах всегда много.

Результат: Снимается барьер перед объемными текстами задач ОГЭ.

Региональный компонент

Решение: Разработка задач на основе специфики нашего города/края (логистика местных дорог, объемы продукции местных заводов, климатические параметры региона).

Результат: Повышается личная значимость обучения для школьника

«Решение данных противоречий лежит в плоскости изменения роли учителя: от транслятора готовых алгоритмов к модератору поисковой

деятельности, где математика выступает не целью, а эффективным инструментом решения жизненных задач».

«Математика — это язык, на котором говорит реальность»

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Голубчикова А.Г.

В современном мире, где математика является фундаментом для развития науки и технологий, повышение качества математического образования приобретает первостепенное значение. Образовательная организация, стремящаяся соответствовать вызовам времени, должна разрабатывать четкую стратегию и эффективную тактику в этом направлении.

Математическое образование - фундамент для развития критического мышления, логики и способности решать сложные задачи. Однако, признаем честно, не всегда школьники проявляют к нему искренний интерес, а уровень подготовки оставляет желать лучшего.

Повышение качества математического образования на уровне школы – это сложная, но абсолютно необходимая задача, требующая комплексного подхода и стратегического планирования. Речь пойдет о том, какие шаги необходимо предпринять, чтобы трансформировать процесс обучения и пробудить у учеников страсть к цифрам и формулам. Успешная реализация стратегии требует применения разнообразных тактических приемов. Внедрение инновационных методик обучения.

Первым и ключевым этапом является смена парадигмы преподавания математики. Отход от традиционного заучивания формул и алгоритмов в пользу активного вовлечения ученика в процесс познания. Необходимо перейти от роли учителя как транслятора знаний к роли

тьютора, направляющего и поддерживающего ученика в его индивидуальном пути освоения материала. Важно помнить, что математика – это не просто набор правил, а язык, позволяющий описывать мир вокруг нас. Эта связь должна быть очевидна для каждого ученика.

На своих уроках я всегда стараюсь сделать так, чтобы ребятам было по-настоящему интересно! Для этого я активно использую самые разные задания, которые помогают не просто выучить материал, а понять, как он работает в реальной жизни. Представьте: мы можем вместе "построить" дом по заданным размерам, а потом рассчитать, сколько упаковок сайдинга понадобится для его облицовки. Это не просто цифры, это настоящее приключение! Кстати, именно для таких целей, чтобы показать, как математика и естественные науки окружают нас повсюду, в нашей школе недавно прошла увлекательная квест-игра "Мир вокруг меня" для шестиклассников. Это мероприятие было частью большого проекта по формированию естественно-научной и математической грамотности, и оно показало, что учиться может быть очень весело и познавательно!

Кроме того, значительное внимание на уроках уделяется развитию математической грамотности. Для этого используются задания, приближенные к реальным жизненным ситуациям. Мы можем, например, рассчитать площадь олимпийской медали, чтобы определить, поместится ли она в определенную коробочку, или вычислить, какую подложку лучше приобрести для торта, а также проверить, войдет ли пицца в предложенную упаковку.

В своей педагогической практике я уделяю особое внимание подготовке учеников к важным экзаменам, таким как ОГЭ и ЕГЭ. Для этого я разработала эффективную методику, которую называю "тройняшки". Она представляет собой три вида карточек, которые последовательно помогают освоить материал:

- **Первая карточка:** Это своего рода "разминка" для всего класса. Мы вместе с учениками решаем пять заданий из ОГЭ (ЕГЭ), где я подробно объясняю логику решения и отвечаю на вопросы.
- **Вторая карточка:** Далее, чтобы закрепить пройденное, ученики работают в парах над аналогичными заданиями прямо на уроке. Это позволяет им учиться друг у друга и применять полученные знания.
- **Третья карточка:** Завершающий этап – домашнее задание, которое также содержит задания аналогичного типа. Это гарантирует, что материал будет прочно усвоен.

Я верю, что регулярное выполнение одних и тех же действий, но с разной степенью самостоятельности, неизбежно ведет к результату. И мои ученики это подтверждают! В 2025 году все мои девятиклассники успешно сдали ОГЭ с первого раза. Я считаю, что именно такая системная и многократная подготовка с помощью карточек стала одним из ключевых факторов их успеха на экзамене.

На базе нашей школы также функционирует муниципальная интенсивная школа по математике, которую я курирую. К нам приходят ученики из разных школ, чтобы углубленно подготовиться к ЕГЭ по профильной математике. Это отличная возможность для развития их математической грамотности. Занятия построены таким образом, чтобы не просто "натаскать" на решение типовых задач, но и сформировать глубокое понимание математических принципов, научить логически мыслить и применять полученные знания в нестандартных ситуациях. Мы разбираем сложные темы, которые часто вызывают затруднения, используем интерактивные методы обучения и индивидуальный подход к каждому ученику, помогая им преодолеть пробелы и раскрыть свой потенциал. Такой комплексный подход позволяет не только успешно сдать экзамен, но и заложить прочный фундамент для дальнейшего изучения

математики в вузе, а также развить аналитические способности, необходимые в любой сфере жизни.

Внеурочная деятельность играет важную роль в развитии наших учеников. Я уделяю особое внимание формированию логического и пространственного мышления через увлекательные занятия.

Особое место в наших играх занимает "Корова 006". Эта настольная игра прекрасно тренирует способность мыслить стратегически, просчитывать ходы наперед, что делает процесс обучения не только полезным, но и очень захватывающим.

Не менее ценной для нас является игра "МЕМО". Она помогает ребятам развивать память, что, как известно, является фундаментом для успешного усвоения любой информации.

Но мы не ограничиваемся только готовыми играми. Ученики активно участвуют в создании собственных настольных игр, связанных с изучаемым предметом. Например, мы разработали игру-квест по геометрии. Во время прохождения этого квеста ребята не только вспоминают теоретические основы, но и применяют их на практике, решая задачи. Такой подход делает процесс обучения невероятно интересным и познавательным.

Повышение качества математического образования – это инвестиция в будущее нашей страны. Создавая благоприятную среду для изучения математики, мы помогаем детям раскрыть свой потенциал, развить критическое мышление. Это долгий и трудный путь, требующий усилий со стороны всех участников образовательного процесса – учителей, учеников, родителей и администрации школы. Но результат стоит затраченных усилий: поколение людей, обладающих сильными математическими

знаниями и навыками, способных мыслить логически и креативно, станет основой процветания нашего общества.

ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ: КАК ИКТ И НЕЙРОСЕТЬ ОБОГАЩАЮТ РАБОТУ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Шлыкова О.В.

Информационно-коммуникативные технологии играют важную роль в музыкально-образовательном процессе детей дошкольного возраста. Они позволяют сделать материал более доступным для восприятия не только через слуховые, но и зрительные анализаторы, расширить понятийный ряд музыкальных тем.

Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательном процессе:

- сделать материал ярким и запоминающимся. ИКТ позволяет представить информацию в игровой использовать наглядные образы (презентации, видеоролики, иллюстрации);
- расширить возможности педагога в преподнесении музыкального и дидактического материала;
- активизировать познавательный интерес к музыке, активизировать детское внимание;
- помочь точно выполнять указания педагога при выполнении музыкально-ритмических упражнений, элементов танца. Например, при разучивании шага вальса ил польки детям предлагается просмотреть правильное выполнение конкретных движений на видео.

В целях развития у детей музыкальных навыков применяю на занятиях интерактивные музыкально-дидактические игры и видео уроки различных авторов:

1. На развитие звуко-высотных представлений и знакомство с музыкальной грамотой:

- видео урок «Учим ноты» из серии «Уроки от Пинги и Кроки» для старшего дошкольного возраста. В процессе урока дети знакомятся с понятием ноты, звукоряд. Для закрепления у детей представлений, полученных в процессе просмотра ролика использую звуковысотные колокольчики, которые есть в музыкальном уголке детского сада.

- музыкально-дидактические игры «Кот Леопольд в гостях у детей», «Музыкальные звездочки» направлены на развитие представлений о восходящем и нисходящем движении музыкального звука. Дети угадывают «куда шагают мышки» вверх, вниз, или на месте

2. На развитие образного и тембрового восприятия музыки у детей применяю такие интерактивные игры как «Кого встретил колобок», «Музыкальный теремок», «Чья мелодия». Дети с удовольствием включаются в сюжет игры и под музыку того или иного персонажа импровизируют движения. Затем им предлагается угадать кого изображает музыка.

3. Игры на развитие жанровых представлений о музыке. В младшем дошкольном возрасте использую игры «Вот так зайцы», «В гостях у ежей», где дети знакомятся с колыбельной, маршем и плясовой. В старшем дошкольном возрасте использую игру «Чья шапочка чьи башмачки» в процессе которой дети знакомятся с Полькой, Вальсом, русской пляской, маршем.

4. Интерактивные игры на знакомство с тембрами музыкальных инструментов «Музыкальные зверята», «Угадай музыкальный инструмент».

5. Интерактивные игры на развитие чувства ритма. Детям предлагается воспроизвести ритмический рисунок при помощи различных символов, изображающих короткие и длинные звуки. Это такие игры, как «Воздушные шарики», «Музыкальные феечки», «Веселые лягушата».

При знакомстве с новой песней, для более глубокого, целостного восприятия детьми содержания песни, создания эмоционального настроения на разучивание песни применяю видео иллюстрации к данной песне. Активизировать игровую деятельность, осмыслить сюжет подвижной музыкальной игры также помогают видео иллюстрации.

В целях развития у детей музыкальных навыков и обогащения музыкального опыта дошкольников разработала проекты по следующим направлениям:

1. Серия музыкально-познавательных роликов, в которых персонажи Кот Веня, белочка Мия, гном Умник повествуют детям о жизни и творчестве композиторов, музыкальных жанрах, музыкальных инструментах. Рассказ сопровождается иллюстрациями, в конце рассказа происходит показ видео с музыкальным примером на данную тему.

2. Игровые презентации «Музыкальные викторины» и «Музыкальные картинки», при помощи их дети в различных игровых ситуациях знакомятся или закрепляют знание музыкальных инструментов. Например, детям предлагается угадать на каком музыкальном инструменте мечтает научиться играть Нюша.

Вот несколько таких заданий:

- какой инструмент слышал Иванушка на полянке?
- какой инструмент лежит в мешке у деда Мороза?
- послушайте музыку и скажите подходит ли она картинке

3. Музыкальные ролики игры на развитие памяти и образного мышления могут использоваться в любой части занятия в качестве физминутки. Детям предлагается по картинке, предложенной в ролике повторить движение каких-либо зверят. Затем идет видеоряд из картинок с изображением этих животных, а дети должны по памяти повторить движения.

4. Презентации «Мультконцерт» используется, как сюрпризмомента на музыкальном занятии или утреннике, может послужить мотивацией для разучивания музыкального репертура, а также знакомит детей с лучшими образцами детских песен из мультфильмов. Предлагаю детям узнать кто пришел к ним в гости из мультпесенки. Затем дети исполняют «любимую» песенку или танец данного персонажа. Такие презентации широко использую в летне- оздоровительный и каникулярный периоды.

5. Использование новейших технологий в музыкально-образовательном процессе - это создание песен для танцев и вокала в нейросети на свои стихи и музыку. Песни также сопровождаю роликами из оживших картинок, которые очень нравятся детям.

Таким образом применение в системе ИКТ на музыкальных занятиях помогает не только сделать педагогический процесс увлекательным и доступным для детей, но и развивает основные музыкальные навыки, такие как чувство ритма, звуко-высотный слух; способствует формированию познавательных процессов - памяти, восприятия, мышления; формирует музыкальный вкус и обогащает музыкальный опыт детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. **Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В.** «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании». Москва, 2011.
2. **Николаев В. А., Антонова Л. В.** «Музыкальное воспитание дошкольников с использованием современных информационно-коммуникационных технологий» // Учёные записки Орловского государственного университета. 2017. №3 (76).
3. **Смыцкая К. Л.** «Использование современных технологий (нейросетей) в работе музыкального руководителя ДОО». 2024 г.

4. **Куликова О. В.** «Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальном воспитании дошкольников через инновационные подходы» // Интерактивная наука. 2022. №5 (70).

Оголенко А. С. «Инновации в работе музыкального руководителя» // Вестник науки. 2024. №6 (75).

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОСТЫХ ШАГОВ: КАК РАЗГРУЗИТЬ ПЕДАГОГА ЗА СЧЁТ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

*Колосова Оксана Владимировна,
учитель иностранного языка и
изобразительного искусства МБОУ «ООШ №5»*

Сегодня школа сильно изменилась. Ученики с утра до вечера пользуются смартфонами, смотрят видео, слушают музыку и делают домашние задания в электронном дневнике. Учителям приходится не только объяснять предмет, но и бороться за внимание детей с гаджетами. Подготовка к урокам отнимает много времени: нужно придумать интересные задания, найти материалы, составить тесты и презентации. Часто на это уходят вечера и выходные.

Но сейчас у педагогов появились новые помощники — цифровые сервисы и искусственный интеллект. Они не заменяют учителя, а берут на себя рутинную работу, чтобы у педагога оставалось больше сил на живое общение с детьми.

Какие инструменты помогают учителям

Видеохостинг (RuTube,). На этой платформе можно найти обучающие видео, мультфильмы, песни, короткие нейроразминки и физминутки для класса. Учитель собирает свою «копилку» полезных роликов и использует их на уроках.

Образовательные сайты (PRO-педагогика, On-skills.ru, Skillzania, Инфоурок). Здесь есть готовые уроки, тесты, презентации и методические материалы по разным предметам. Не нужно всё придумывать с нуля.

Российская электронная школа (РЭШ). Это большая платформа, где для каждого урока уже есть всё необходимое: видеоурок, задания для

тренировки и тесты для проверки. Можно взять готовый урок или использовать его как основу.

Генераторы рифм и текстов. Например, сервис *Бро.Хит* помогает сочинять короткие стихи или песни для запоминания новых слов или правил. Это особенно полезно на уроках иностранного языка.

Гигачат. Это умный помощник, с которым можно «поговорить» и попросить придумать сценарий урока, составить вопросы к тексту, сделать викторину или даже предложить темы для школьных проектов. Самая лучшая функция Гигачата -это создание сценария урока, где прописано все, о чем вы напишете в промпте. Промпт – очень важная вещь для Гигачата. От того, как вы зададите задание, зависит и созданный им сценарий. Ваш помощник тут же по вашему запросу предложит варианты разноуровневых заданий, что очень важно для успешной работы ученика с любым уровнем знаний.

Инструментов у Гигачата много. Они постоянно обновляются. Так, еще год назад не было функции создания подкаста, а сегодня подкастинг помогает разнообразить школьную рутину, делая обучение более современным и адаптированным под интересы подростков.

Гигачат – довольно молодой помощник в работе учителя, потому не всегда его решения соответствуют действительности. Именно поэтому его нужно проверять на предмет ошибок.

Существует и мобильная версия- GIGA, которая обладает некоторыми функциями, не доступными в обычной версии, например, виртуальный персонаж, которого предлагает нейросеть или тот, которого вы создадите сами. Персонаж — не обычная нейросеть в образе человека, а персонаж с «душой», готовый помочь в решении задач. Это общение и персонализированная поддержка в разных сферах жизни: от работы до саморазвития.

Почему это удобно

Использование таких инструментов даёт учителям много преимуществ:

Экономит время. Не нужно часами искать материалы или придумывать задания — многое уже готово или создаётся за пару минут.

Делает уроки интереснее. Видео, аудио, интерактивные задания — всё это ближе современным детям, чем просто рассказ у доски.

Помогает индивидуализировать обучение. Можно быстро подготовить задания разного уровня сложности для сильных и слабых учеников.

Снижает усталость. Когда рутина автоматизирована, у учителя остаётся больше энергии для творчества и общения с детьми.

Конечно, искусственный интеллект — это только помощник. Учитель всё равно проверяет работы, следит за качеством материалов и главное — поддерживает и направляет учеников.

Вывод

Современные технологии — это не просто модная новинка, а реальный способ сделать работу учителя легче и интереснее. Они помогают автоматизировать рутину, высвободить время для главного — воспитания и обучения детей, а также идти в ногу со временем. Благодаря таким простым шагам школа становится современнее, а труд педагога — эффективнее и приятнее.

Песня от цифрового помощника Бро.Хит

«Цифровой друг педагога»

(Куплет 1)

Снова стопки тетрадей и поздний звонок,
Нужно к завтрашнему дню подготовить урок.
Как найти в сутках час, чтобы просто вздохнуть?
Как рутину убрать и вперёд заглянуть?

(Припев)

Новый помощник, цифровой яркий друг,
Осветил всё вокруг, изменил этот круг.
Искусственный интеллект, но с душой живой,
Делает урок наш нескучный, простой!

(Куплет 2)

Он идеи подкинет, проверит ответ,
На любой сложный вопрос у него есть совет.
Больше времени стало на себя, на детей,
На улыбки, на споры и сотни затей.

(Куплет 3)

Больше нет скучных лекций и сонных минут,
Интерактив и проекты всех в классе влекут.
Технологии — сила, когда цель одна:
Чтобы в каждом ребёнке проснулась весна.

АССИСТЕНТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ: ОТ СТЕНОГРАММЫ УРОКА К ПЕРСОНАЛИ ЗИРОВАННЫМ РЕКОМЕНДАЦИЯМ

*Кочнева
Инна
Сергеевна
заместитель
директора по УВР,
МБОУ «СОШ №1»*

В современном мире цифровые технологии стремительно проникают во все сферы жизни, и образование – не исключение. Перед нами, учителями, стоит непростая задача: сочетать проверенные педагогические методики с инновационными инструментами, чтобы сделать процесс обучения более эффективным и персонализированным.

Каждый из нас знает, сколько времени уходит на рутинные задачи: подготовка к уроку, составление конспекта урока, анализ проведенных уроков, подбор заданий под разные уровни подготовки обучающихся. При этом критически важно иметь возможность сосредоточиться на главном – на работе с детьми, на поиске индивидуального подхода к каждому.

Платформа «Ассистент преподавателя» от СберОбразование — это инструмент, который помогает оптимизировать рабочий процесс учителя и повысить качество образования. Эта платформа превращает стенограмму урока в набор персонализированных рекомендаций, делая обратную связь мгновенной и объективной.

Возможности сервиса для анализа и составления урока

Платформа-ассистент от СберОбразование предлагает целый комплекс инструментов, которые поддерживают учителя на всех этапах работы:

1. Фиксация и расшифровка урока:

- автоматическая аудиозапись занятия;
- создание стенограммы с разметкой ролей (учитель / ученики);
- синхронизация аудио с текстом для быстрого поиска фрагмент

ов.

2. Аналитика взаимодействия на уроке:

- расчёт соотношения времени речи учителя и учеников;

- классификация вопросов по типам: репродуктивные («Сколько будет 2×2 ?») и продуктивные («Как можно применить теорему Пифагора в строительстве?»);
- визуализация активности учеников (график участия каждого ребёнка в обсуждении);
- определение моментов снижения внимания класса (по косвенным признакам в диалоге).

3. Контент-анализ учебного материала:

- выявление тем, вызвавших затруднения (по переспросам, ошибкам, паузам);
- фиксация типичных ошибок и заблуждений (например, путаница между понятиями «медиана» и «биссектриса» в геометрии);
- анализ сложности используемых формулировок (оценка понятности и объяснений).

4. Генерация рекомендаций:

- предложения по корректировке методики преподавания;
- подбор дифференцированных заданий для разных групп учеников;
- советы по включению интерактивных элементов (игр, симуляций, дискуссий).

5. Инструменты для планирования:

- библиотека готовых сценариев уроков;
- генератор заданий разного уровня сложности;
- подборки мультимедийных материалов (видео, инфографика, интерактивные модели);
- шаблоны отчётов и технологических карт.

Как учитель может использовать сервис для подготовки и анализа урока?

Разберём пошагово, как интегрировать платформу в повседневную работу.

Этап 1. Подготовка к уроку

Перед занятием учитель:

- выбирает тему в интерфейсе платформы;
- получает подборку материалов:
конспекты и технологические карты;
интерактивные тренажёры и симуляции;
видеолекции и инфографику;

- настраивает параметры заданий (уровень сложности, формат, время выполнения);
- формирует дифференцированные пакеты заданий для групп учеников.

Этап 2. Проведение урока с поддержкой ассистента

Во время занятия платформа:

- записывает аудио и создаёт стенограмму в реальном времени ;
- отслеживает ключевые метрики (активность, вовлечённость);
- в фоновом режиме анализирует содержание объяснений и ответов.

Этап 3. Анализ после урока

После занятия учитель получает:

- **отчёт с метриками:**
 - график распределения времени (объяснение / практика / обсуждение);
 - диаграмма типов вопросов (репродуктивные / продуктивные);
 - карта активности учеников;
- **персонализированные рекомендации:**
 - «На следующем уроке запланируйте блиц-опрос по формуле площади треугольника $S=21a \cdot h$ »;
 - «Петров И. путает основание a и высоту h . Предложите ему и интерактивное задание на соотнесение элементов»;
- **подборку ресурсов для коррекции:**
 - тренажёр на отработку сложных тем;
 - дополнительные примеры с разбором ошибок;
 - ссылки на методические статьи.

Этап 4. Долгосрочное планирование

Платформа помогает:

- отслеживать динамику результатов класса (графики успеваемости);
- выявлять системные проблемы (темы, которые регулярно вызывают затруднения);
- формировать индивидуальные образовательные маршруты для учеников;
- планировать повторение ранее изученного материала.

Что это даёт нам, учителям?

1. **Экономия времени.** Рутинные задачи (анализ речи, сбор статистики) берёт на себя машина.
2. **Объективность.** Данные не зависят от нашего настроения или усталости. Мы видим «как есть».
3. **Персонализация.** Рекомендации учитывают особенности именно нашего класса и стиля преподавания.
4. **Проактивность.** Ассистент не ждёт, пока проблема станет явной, а подсказывает, где возможны трудности.
5. **Непрерывное развитие.** Мы получаем «обратную связь» после каждого урока — это как личный коуч, который всегда рядом.

Вывод: цифровой ассистент — это не замена учителя, а его интеллектуальный партнёр. Он помогает:

- системно устранять профессиональные дефициты;
- выбирать оптимальные методы и средства обучения;
- достигать всех типов образовательных результатов;
- повышать качество урока через объективный анализ и персонализированные рекомендации.

Рекомендации ассистента — отправная точка для размышлений. Окончательное решение всегда принимает педагог, сохраняя творческую свободу и ответственность за образовательный процесс.

Для опытных учителей это возможность создать методическую копилку своих уроков для публикаций, обмена опытом, обучения молодых специалистов или учителей, желающих продвинуться в освоении новых методик.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

*Автор: Гоголева Оксана Рашитовна
учитель физики высшей квалификационной категории,
МБОУ «СОШ №1 г. Лесосибирска»*

Физика – одна из основных наук естественнонаучного цикла. Она имеет огромное познавательное, политехническое, экологическое и мировоззренческое значение для обучающихся. Очень важно сформировать у обучающихся умение видеть проявление явлений и законов физики в окружающей действительности, поэтому в учебном процессе невозможно обойтись без использования местного краеведческого материала на занятиях по физике. Использование местного краеведческого материала позволяет более эффективно организовать работу учащихся, служит одним из способов формирования устойчивого интереса учащихся к школьным дисциплинам, активизирует учебную и познавательную деятельность школьников, так как этот материал более нагляден и важен для жизни общества, более конкретен и прост для понимания школьникам. Если учащиеся не вовлечены в активную познавательную деятельность, то любой содержательный материал вызывает у них лишь созерцания, а не содержательный интерес к предмету.

Краеведение и краеведческий материал помогает более глубоко изучить и понять исторические события, усиливает восприятие исторического процесса и оказывает большое воспитательное и образовательное действие на обучающихся.

Если говорить о краеведческих задачах, то нужна уникальность места. Что есть у нас, но нет больше нигде.

Введем запрос в Яндекс «Краеведческая задача», то выйдет множество сайтов с якобы краеведческими задачами, но все эти задачи не имеют ничего общего с краеведением.

Например: По реке Енисей сплавляли кедровые плоты. Объем одного плота $3,6 \text{ м}^3$, плотность ели 360 кг/м^3 , плотность воды 1000 кг/м^3 . Какова сила Архимеда, действующая на этот плот?

Если убрать название реки, то задачу можно применять в любом регионе России. Уникальности нет. Что необходимо сделать, чтобы задача была связана именно с нашим регионом и была уникальна?

В ФГОС ООО пункте 11.7. Естественнонаучные предметы говорится о том, что изучение предметной области "Естественнонаучные предметы" должно обеспечить: формирование целостной научной картины мира. А в требованиях к результатам (9.6 Естественные науки):

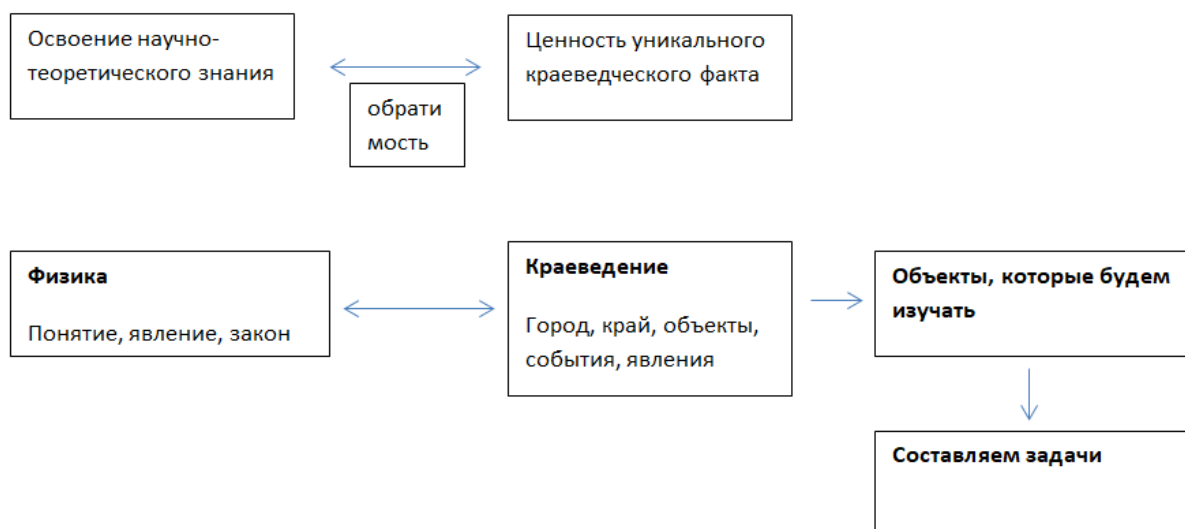
Изучение предметной области Естественные науки должно обеспечить:

- Формирование понимания взаимосвязи ... естественных наук, ... понимания влияния естественных наук на окружающую среду;
- Создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской деятельности...;
- Сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

И даже в примерной рабочей программе воспитания для общеобразовательных организаций есть пункт: формирование российского национального исторического сознания.

Таким образом, мы понимаем, что интерес к краеведческим задачам поддерживается и государством.

Как составить такую задачу? Рассмотрим схему:



Итак, у нас есть краеведческий факт: деревообрабатывающие комбинаты города Лесосибирска летом используют реку Енисей для сплава леса от леспромхоза комбината.

Данный краеведческий факт можно использовать в разделе «Механика» - 7класс, тема: Сила Архимеда. Условия плавания тел.

Углубление в источники:

Поиск данных для составления задачи: какой лес сплавляют, средний размер бревен, размер плота, допустимый процент погружения бревна), $F_{тяги} = 34,5 \text{ кН}$ (Буксир-толкач «Назарово»), $V_{погруж} = 75\% V_{бревна}$, $V_{бревна} = 1,2 \text{ м}^3$, $\rho_{воды} = 1000 \text{ кг/м}^3$.

Получилась задача:

Вы главный инженер Тагарского леспромхоза. Вам необходимо организовать сплав древесины ценной породы – кедра – до ЛДК №1, находящегося вниз по течению реки Енисей. С 20 апреля открывается навигация. Но начинаются весенние паводки и Вам нужно оптимизировать количество бревен в плоту, чтобы обеспечить безопасность и эффективность транспортировки.

Задание: определите максимальное количество бревен, которое можно включить в плот, чтобы он соответствовал требованиям грузоподъемности катера и ограничению по погружению брёвен. Какие еще факторы кроме грузоподъемности катера и степени погружения бревен, необходимо учесть при организации сплава?

После теоретических расчетов ребята проверяют результаты на практике. Но при решении данной задачи у ребят появились несоответствия между практическими исследованиями и теоретическими расчетами. Появилась необходимость в дополнительных сведениях. Оказалось, что плотность воды на момент весеннего паводка $\rho_{воды} = 1050 \text{ кг/м}^3$.

Задачи составляются не только учителем, но и обучающимися на основе проведенных ими исследовательских работ.

Например, данную задачу составила ученица 8 класса на основе своей исследовательской работы «ТЭЦ – 2 г. Лесосибирска, как один из источников загрязнения окружающей среды в городе».

Раздел физики: тепловые явления, класс: 8. Тема: Энергия топлива

Углубление в источники:

Поиск фактов для задачи: с какого угольного разреза поступает в город уголь, каковы его характеристики, Бородинский уголь: Низшая

теплота сгорания – 3 900 до 4 100 ккал/гр., Влажность – 32%, Зольность – 20-25%., Фракции – 10-50 мм. Содержание летучих веществ – высокие показатели присутствия летучих веществ.

Задача: проведя интервью с руководством городской котельной Лесосибирска (ТЭЦ №2), учащиеся выяснили, что ежедневно в отопительный сезон ТЭЦ сжигает в сутки около 400 т бурого угля, а летом – 200 т угля в сутки.

Задание:

- 1) определите, сколько тепла выделяется при полном сжигании угля в отопительный сезон и в летний период за месяц? (Потерями тепла пренебречь).
- 2) Зная, что при сжигании угля выброс вредных веществ составляет 2% от массы топлива, школьники решили определить, сколько вредных веществ за час работы котельной выбрасывается в зимний период в атмосферу над городом?

Решение и анализ задач позволяют понять и запомнить основные законы и формулы, создают представление об их характерных особенностях и границах применения. Задачи развивают навык в использовании общих законов материального мира для решения конкретных вопросов, имеющих практическое и познавательное значение.

СЕКЦИЯ № 5 Формы вовлечения родителей в образовательную и просветительскую деятельность

СЕМЕЙНЫЕ ФОРУМЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ.

*Лубягина М.В., Коротких А.В.,
Горлова А.С., Каширская Е.А.,
Прудникова Н.В.*

В современном мире, где ценности экологии и патриотизма приобретают всё большую значимость, семейные форумы становятся важным инструментом просвещения родителей. Опыт МБДОУ №34 «Колокольчик» демонстрирует, как подобные инициативы способствуют формированию у родителей новых знаний и активному вовлечению в воспитательный процесс своих детей, способствуя развитию экологического сознания и гражданской идентичности.

С 2025 года детские сады Красноярского края официально интегрируют просветительскую работу по экологии и патриотизму в свою программу. Это связано с ростом общественного внимания к вопросам устойчивого развития и патриотического воспитания в условиях динамично меняющегося мира. Требуется новая стратегия взаимодействия с семьями, учитывающая современные подходы к обучению и воспитанию. Такой подход направлен на укрепление семейных связей и формирование у родителей активной гражданской позиции.

Основной целью семейных форумов является формирование у родителей устойчивых знаний по экологии и патриотизму, что позволяет им целенаправленно внедрять эти ценности в повседневную жизнь и воспитание детей. Важным аспектом является просвещение по охране природы, гражданской ответственности и истории Родины, осуществляемое через организацию совместных проектов. Кроме того, форумы способствуют развитию коммуникативных навыков родителей и детей, укреплению семейных традиций и повышению вовлечённости

благодаря интерактивным формам общения, создавая тем самым благоприятную среду для всестороннего развития личности ребёнка.

Семейные форумы реализуются в разнообразных форматах, адаптированных под интересы и потребности участников. Одним из эффективных форматов являются интерактивные мастер-классы, на которых родители вместе с детьми осваивают экологические и патриотические навыки через практическое обучение. Другой формат включает тематические кинопоказы и обсуждения, которые помогают погружаться в культурные и исторические темы в доступной форме. Также проводятся выездные экскурсии и акции на природе, способствующие непосредственному знакомству с экологическими проблемами и историческим наследием региона, а открытые дискуссионные площадки создают пространство для обмена опытом и укрепления семейных связей.

Основные тематические семейные форумы приурочены к памятным событиям и значимым датам, объединяя вопросы патриотизма и экологии. Календарь мероприятий разрабатывается с учётом национальных праздников, Дня Земли, Дня памяти и других важных дат, что позволяет системно вовлекать семьи в воспитательный процесс. Такой подход обеспечивает актуальность и своевременность тем, способствует формированию у детей и родителей чувства принадлежности к сообществу и ответственности за окружающую среду, а также поддерживает традиции и культуру региона.

Дидактические материалы, используемые на семейных форумах, обладают несколькими важными характеристиками. Они являются интерактивными, что способствует активному вовлечению родителей и детей в процесс обучения. Такие пособия неоднократно проверены на эффективность, обеспечивают доступность информации для всех возрастных групп и включают разнообразные формы подачи материалов: игры, викторины, наглядные пособия. Кроме того, материалы разработаны с учётом региональных особенностей, что повышает их значимость и воспринимаемость в семьях.

Патриотические материалы ориентированы на развитие у детей и родителей глубокого уважения к истории и культуре Родины. Сюда входят книги и мультимедийные презентации о значимых событиях и героях, а

также творческие задания, направленные на изучение традиций и символики. Эти материалы способствуют формированию гордости за свою страну и осознанию гражданской ответственности, подкрепляя семейные ценности и укрепляя связь поколений.

Экологические пособия включают интерактивные игры, наглядные схемы и проекты, направленные на формирование экологической грамотности и культуры бережного отношения к природе. Особое внимание уделяется изучению локальной флоры и фауны, а также проблемам переработки отходов и энергосбережения. Эти материалы не только информируют, но и мотивируют семьи к активным действиям, направленным на сохранение окружающей среды и устойчивое развитие.

С 2025 года наблюдается значительный рост числа разработанных и внедренных дидактических пособий, что отражает активное развитие практики и поддержание интереса семей к вопросам экологии и патриотизма. Этот рост свидетельствует о системном подходе к просветительской работе и её успешном восприятии среди родителей. Расширение образовательных ресурсов и повышение вовлечённости участников подтверждают эффективность применяемых методов и стратегий в реализации программы.

Важным элементом успешной реализации семейных форумов становится сотрудничество с различными социальными партнёрами: муниципальными учреждениями, культурными и экологическими организациями, образовательными учреждениями. Формы участия партнёров варьируются от предоставления методической поддержки и площадок для проведения мероприятий до участия в совместных проектах. Такое партнёрство обеспечивает комплексный подход к формированию патриотического и экологического воспитания, расширяет возможности взаимодействия и укрепляет позиции детского сада в сообществе.

Практика семейных форумов способствует формированию самостоятельности и инициативности у детей, что проявляется в их активном участии в познавательных и творческих мероприятиях. Развиваются навыки коллективной работы и ответственность, необходимые для успешной социализации. Родители, в свою очередь, углубляют понимание значимости экологических и патриотических ценностей, что стимулирует ответственное отношение к воспитанию и

совместному досугу. Кроме того, повышается мотивация взрослых демонстрировать личный пример, укрепляя семейные традиции и формируя активную жизненную позицию у детей.

Внедрение практики семейных форумов существенно трансформировало работу детского сада. Учреждение стало более открытым для семей, создав комфортные условия для взаимодействия и партнёрства с родителями. Это укрепило доверие между педагогами и семьями, способствуя совместной ответственности за развитие ребёнка. Кроме того, сформировалась устойчивая система взаимодействия, которая повысила имидж детского сада как центра формирования гражданской и экологической культуры в местном сообществе.

Для эффективного взаимодействия и информирования родителей используются современные цифровые ресурсы: интерактивные платформы и мобильные приложения, позволяющие оперативно обмениваться информацией и проводить совместные обучающие мероприятия онлайн. Информационные рассылки и видеоматериалы обеспечивают доступ к актуальным знаниям по экологии и патриотизму, расширяя возможности вовлечения семей независимо от их географического положения и графика.

В планах развития практики – создание единой базы дидактических материалов с открытым доступом, что расширит возможности для семейного обучения. Кроме того, предусмотрено расширение тематики и форматов форумов, позволяющее привлечь больше участников и углубить понимание актуальных экологических и патриотических вопросов. Активное вовлечение специалистов из разных областей усилит качество просветительской деятельности. Важной частью стратегии является поддержка родительских инициатив и систематическое освещение результатов для обеспечения устойчивости и дальнейшего развития.

Практика семейных форумов в МБДОУ №34 «Колокольчик» играет ключевую роль в формировании устойчивых ценностей экологии и патриотизма у детей и взрослых. Она способствует укреплению связей с родителями и развитию гражданской ответственности в современном обществе, создавая прочную основу для формирования активной и ответственной позиции будущих поколений.

Список литературы

- Смирнова М.П. Экологическое и патриотическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях // Воспитание и обучение. – 2023. – №4. – С. 12-17.
- Иванов А.Н. Семейные форумы как средство усиления взаимодействия педагогов и родителей // Педагогика и психология. – 2024. – Т. 15, №2. – С. 45-52.
- Калинина Т.В. Современные подходы к экологическому просвещению в российских регионах // Экология и образование. – 2022. – №3. – С. 28-34.
- Петров С.С. Инновационные цифровые технологии в системе дошкольного образования // Образование и развитие. – 2024. – №1. – С. 54-6

РОДИТЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ В ФОРМАТЕ ЗД: ДОМ-ДЕТИ-ДЕТСКИЙ САД

Бурнышева А.В., Зверева И.В.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества, которое зависит от согласованности действий семьи и ДОУ.

Результаты анкетирования свидетельствуют, что часть родителей не обладает необходимыми знаниями в области детской психологии и педагогики, либо получают их в непроверенных источниках «всемирной паутины», что приводит к стихийному воспитанию. Цифровизация общества приводит к недостатку живого общения ребенка с родителями, которое является одной из важных составляющих гармоничного воспитания в семье. Родители считают приоритетным материальное обеспечение ребенка, отдают предпочтение платным образовательным услугам, развлечениям и общению ребенка с гаджетами, что сокращает возможности живого, осмысленного общения в семье.

Цель практики: создание условий, способствующих повышению педагогических компетенций родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, обеспечивающих психолого-педагогическую поддержку семей, посредством участия семей воспитанников в родительских встречах в формате «ЗД: ДОМ-ДЕТИ-ДЕТСКИЙ САД».

Родительские встречи в формате «ЗД: ДОМ-ДЕТИ-ДЕТСКИЙ САД» представляют собой специально организованное воспитательно-образовательное пространство с целью создания партнерских отношений между семьями воспитанников и детским садом, основанных на принципах

доверия и доброжелательности, путём привлечения родителей как активных участников жизни детского сада и включают в себя:

- тематические встречи для семей воспитанников «Всей семьей в детский сад» - эта форма работы, которая позволяет вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми;

- родительский клуб «Секреты детства» направлен на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;

- цифровой ресурс: кейс методических материалов «Компетентный родитель» на сайте ДООУ – эта форма работы направлена на информирование родителей.

Тематические встречи для семей воспитанников «Всей семьей в детский сад» представляют собой организованные педагогическим коллективом детского сада на базе образовательного учреждения мероприятия культурно-игровой направленности, способствующие объединению семей в совместной с детьми деятельности, формированию доверительных отношений внутри семей воспитанников и расширению возможностей для семейного досуга.

Мероприятия организуются в соответствии с годовым планом работы один раз в квартал, в различных формах: мастер – классы, квест-игры, интерактивные игры, вечера отдыха.

«Вечера отдыха» для детей и родителей, направлены на сплочение, укрепление детско-родительских отношений и создание доверительной атмосферы между всеми участниками образовательного процесса. Основная цель таких мероприятий – интеграция усилий детского сада и семьи в воспитании и развитии ребенка, а также создание условий для эмоционального сближения. Вечера отдыха создают уникальную возможность для родителей и детей провести время вместе вдали от повседневной суеты, что благотворно сказывается на внутрисемейном микроклимате и укреплении доверительных отношений. Формат вечеров

отдыха может быть разнообразным и зависит от возраста детей, целей и интересов участников.

С целью создания условий для формирования активного и сплоченного родительского сообщества, способного эффективно взаимодействовать с детским садом в вопросах воспитания и развития детей проводятся интерактивные игры для команд родителей. Это комплексное мероприятие, которое сочетает в себе элементы интеллектуальной игры, творческих конкурсов и коммуникативных заданий, что позволяет вовлечь родителей с самыми разными интересами и талантами. Включаются в задания вопросы, связанные с педагогикой, психологией и культурным развитием детей, тем самым ненавязчиво повышая компетентность родителей.

Родительский клуб ДООУ «Секреты детства» - одна из эффективных форм работы с родителями, он направлен на создание условий, способствующих повышению педагогических компетенций родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Деятельность родительского клуба организована в разных направлениях: мероприятия для родителей, воспитывающих детей раннего возраста; мероприятия для родителей детей с особыми образовательными потребностями; мероприятия для родителей нормотипичных детей дошкольного возраста.

Функционирование родительского клуба осуществляют специалисты ДООУ. Заседания клуба представляют собой родительские встречи в различных формах: занятия, игровые тренинги, мастер – классы, круглые столы, практикумы.

С целью дистанционного сопровождения и просвещения родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста создан кейс методических материалов, размещённый на сайте ДООУ, он носит название «Цифровой ресурс «Компетентный

родитель». На сайте каждый родитель в удобное для него время может найти необходимую для него информацию.

Кейс расширяет возможности индивидуального подхода, так как родители находят именно ту информацию, которая им необходима на сегодняшний момент и имеют возможность конфиденциально решать возникшие проблемы в воспитании и развитии своего ребёнка.

Кейс включает в себя:

- презентации встреч родительского клуба «Секреты детства», которыми могут воспользоваться родители, в силу личных обстоятельств не присутствующие на заседаниях клуба;
- памятки по темам обучения, воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- рекомендации и консультации в текстовом формате более подробно раскрывают тему, помогают понять сущность возникших трудностей, увидеть их причину;
- видео мастер-классы по использованию дидактических пособий и интерактивных игр, в том числе разработанные педагогами. Такая дистанционная форма подачи материала помогает родителям организовать совместную деятельность с детьми в домашних условиях, а так же предлагает подробную инструкцию как самостоятельно вместе с детьми изготовить и использовать некоторые дидактические пособия;
- видеоконсультации с инструкциями по использованию методов и приёмов всестороннего развития детей в домашних условиях.

Педагоги ДООУ отмечают, что родители – участники совместных тематических встреч для семей воспитанников «Всей семьей в детский сад», оставляют следующие отзывы: встречи способствуют укреплению семьи и расширению возможностей для семейного досуга; формируются доверительные отношения внутри семьи; встречи приносят практическую

пользу, родители получают ответы на свои вопросы; общение между родителями и педагогами выходит на партнерский уровень взаимодействия.

Родительский клуб учреждения способствует созданию единого пространства для сотрудничества семьи и детского сада, что положительно сказывается на всестороннем развитии ребенка и гармонизации семейного микроклимата, а так же позволяет повышать педагогическую культуру родителей.

Опрос родителей (законных представителей) воспитанников, свидетельствует о том, что использование кейса методических материалов «Компетентный родитель» на сайте ДООУ позволяет решать вопросы, связанные с трудностями в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод, что практика способствует созданию условий для повышения педагогических компетенций родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семей, посредством участия семей воспитанников в родительских встречах в формате «3Д: ДОМ-ДЕТИ-ДЕТСКИЙ САД».

Список литературы

1. Атякшева Т. В., Куликова Т. А. Современные формы работы с родителями в дошкольной образовательной организации // М.: ИНФРА-М, 2020.
2. Белая К. Ю. Родительский клуб как эффективная форма партнёрского взаимодействия ДООУ и семьи // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2018. — №10. — С. 36–45.
3. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Интерактивные формы работы с семьёй в дошкольной образовательной организации // М.: ТЦ Сфера, 2019.

4. Дорохина Н. А., Хохлова А. А. Онлайн-взаимодействие с семьями воспитанников: модели, сервисы, эффективные практики // Психологическая наука и образование. — 2022. — Т. 27. — №1. — С. 65–78.
5. Микляева Н. В., Микляева Ю. В. Цифровая образовательная среда детского сада: новые возможности взаимодействия с родителями // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2021. — №5. — С. 4–15.
6. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

*Е.И. Желанникова, Н.И. Кленцова,
учителя начальной школы
МБОУ «Лицей» г.Лесосибирска*

Роль труда в жизни человека очень велика. От успешности в трудовой деятельности зависит благополучие, самоуважение, социальная значимость в обществе. Начальная школа является первой ступенькой для формирования базы социального воспитания. Понятие «социальная активность» рассматривается в педагогической науке как выражение личностных способностей человека; как отношение личности к окружающей реальности и включенности её в трудовые отношения.

Наличие у младшего школьника потребности в общении и признании является фактором развития социальной активности. В настоящее время в образовании в России происходит много изменений: меняются образовательные стандарты, вводятся новые программы. Особое внимание уделяется всестороннему воспитанию школьников. Одним из новшеств стало введение проекта «Орлята России» в школах. «Орлята России» – это крупный всероссийский проект для учеников младших классов по воспитанию активных граждан нашей Родины. Об уникальности этой программы Александр Джеус, директор Всероссийского детского центра «Орленок», сказал, что программа «Орлята России» направлена на развитие социальной активности младших школьников. Цель программы – сформировать у детей социально-ценностные знания, отношения и опыт позитивного преобразования мира.

Содержание программы представлено семью треками: «Орленок – Эрудит», «Орленок – Доброволец», «Орленок – Мастер», «Орленок –

Спортсмен», «Орленок – Хранитель исторической памяти», «Орленок – Эколог», «Орленок – Лидер». Особенность программы заключается в том, что в ней принимает участие весь класс вместе с классным руководителем, старшеклассниками-наставниками и родителями. Благодаря программе «Орлята России» учащиеся активно включаются в жизнь класса и школы. Родители – активные участники программы «Орлята России». Они взаимодействуют с учителем в вопросах воспитания своего ребенка, принимают совместные решения, поддерживают и настраивают своего ребенка на активную деятельность в реализации треков. От рождения главным воспитателем ребёнка является семья. Родители формируют у детей первые трудовые навыки, ответственное отношение к разным видам деятельности.

К сожалению, современные родители и дети испытывают дефицит общения между собой. Во многих семьях отсутствует обмен ценностями между поколениями, нет эмоциональной поддержки. Конечно, это связано с быстрым ритмом жизни, с проблемами материального обеспечения, с недостаточностью времени у родителей. Имея большой педагогический стаж, мы можем сравнить детей настоящего времени и тех, кто приходил в школу 20 лет назад. За время перестройки были утрачены многие нравственные ориентиры. Трудовое воспитание стало не обязательным. Когда - то дежурство по школе, уборка кабинетов было нормой. Сейчас довольно часто мы видим, как учитель сам моет доску, поднимает стулья в классе, чтобы не нарушать права ребёнка.

В 2023 году в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» вошли поправки о повышении роли трудового воспитания. К целям трудового воспитания в школе относится формирование у учеников трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам. Эти цели достигаем через реализацию трека «Орлёнок – Мастер» программы «Орлята – России». Трек «Орленок – мастер» проходит под девизом

«Орлята России, творческий полет к вершинам мастерства зовет!» В рамках этого трека особое внимание уделяем важным понятиям: мастер, профессия, профессиональные качества. Используем разнообразные формы КТД: совместное создание с родителями поделок к праздникам; подготовка афиш, костюмов к театрализованным постановкам и семейным классным вечерам; знакомство с работой мастеров различных профессий через экскурсии на предприятия города с участием родителей; представление родителями своих профессий на классных часах. Трек завершаем общим коллективно-творческим делом. Во время прохождения трека школьники учатся бережно и уважительно относиться к труду других людей, получают навыки работы в команде детей и взрослых, учатся взаимодействию друг с другом без конфликтов и ссор. По окончании трека «Орлёнок Мастер» проводим рефлексию и подведение итогов.

Трудовое воспитание учащихся встраивается в структуру каждого трека программы «Орлята России». Орлята – мастера вместе с родителями в течение всего учебного года участвуют в практических делах. В начале и конце учебного года мы открываем «Лечебницу Айболита для книг». Учащиеся приводят в порядок учебники и книги классной библиотеки. Дети начинают бережно относиться к школьному имуществу, уважать результаты своего труда. Активно участвуем в семейных добровольческих (волонтерских) акциях: изготавливаем открытки и сувениры для одиноких людей ко Дню пожилого человека и другим праздникам; готовим своими руками «Подарок будущему первокласснику»; пишем письма поддержки и благодарности, собираем посылки участникам СВО. Безвозмездная деятельность, приносящая пользу обществу, позволяет детям почувствовать себя нужными.

В своей работе по трудовому воспитанию мы используем разнообразные совместные формы взаимодействия детей и родителей. На

мастер-классах семьи делятся своими традициями. Вместе с детьми мамы и папы показывают, как правильно ухаживать за рыбками, как украсить дом к празднику, как оформить подарок другу, как вместе приготовить семейный ужин и т.д. В классном уголке есть постоянно пополняемый раздел «Лучшие семейные традиции».

Считаем важным в трудовом воспитании связь между поколениями. В проекте «Бабушкин сундучок» принимают участие не только родители, но и старшее поколение. Бабушки и дедушки рассказывают истории о том, как они трудились. Финалом встреч становятся семейные представления общих изделий: торты, пирожные, поделки, вязаные игрушки и др.

Особое внимание мы уделяем профориентационной работе. Проводим беседы, театрализованные представления «Все профессии важны». Учащиеся знакомятся с современными и старинными профессиями, профессиями будущего. Ребята пишут сочинения, рисуют рисунки на тему «Кем я хочу стать». Стало традицией приглашать на встречи с детьми родителей, которые рассказывают о своих профессиях. Много интересного узнают дети о профессии пожарного и сотрудника МЧС; с большим вниманием слушают рассказ мамы–юриста о своей работе; повторяют, как беречь зубы, с папой – стоматологом. Студенты, старшие братья и сёстры, увлекательно знакомят со своими учебными заведениями. Такая форма работы даёт детям понимание важности учебного труда для получения профессии в будущем.

Одной из основных форм работы с родителями являются собрания. На собраниях–беседах, собраниях–практикумах, мы обсуждаем роль личного примера мам и пап по формированию трудовых навыков. Сами того не замечая, родители каждый день становятся примером для своих детей. Чтобы выполнить ежедневные дела по дому, необходимо большое чувство любви к близким, умение жертвовать своим временем и желаниями для других членов семьи, и просто умение делать всё быстро и

качественно. А учат ли этому родители своих детей? Участвуя регулярно в родительских собраниях, каждый родитель самостоятельно находит ответ на этот вопрос.

На родительских консультациях мы обговариваем домашние обязанности ребёнка, которые он выполняет постоянно. Например, уход за своей обувью, одеждой, игрушками. В более старшем возрасте ребёнок уже может мыть за собой тарелку, ухаживать за домашними питомцами, поливать комнатные растения и т.д. Родителям советуем, что прежде, чем давать детям поручения, нужно объяснить им, что и как делать, зачем и какой результат должен быть получен. Необходимо помочь ребёнку ощутить пользу и радость от своих трудовых усилий.

В классных кабинетах нами создана «Территория успеха», где выставляются проектные работы, грамоты, благодарственные письма родителям, которые они получили за время работы. Рядом размещаем награды детей. Учащиеся смотрят на достижения родителей, гордятся и хотят быть похожими на своих пап и мам.

Таким образом, труд входит в жизнь наших учеников не однообразно, скучно и навязчиво, а интересно, радостно и увлекательно. Дети получают удовлетворение от трудовой деятельности, радуются своим успехам. Положительные результаты в трудовом воспитании мы достигаем тогда, когда взаимодействуем с семьями учеников, соблюдаем единство требований и подходов. Василий Александрович Сухомлинский писал: «В школе учат не только читать, писать и считать, но и думать, познавать окружающий мир, богатство науки. В школе учат жить. В школе учатся жить». В начальной школе через реализацию программы «Орлята России» закладывается основной фундамент процесса социального воспитания, осмысления ребёнком себя в окружающем мире, выстраиваются системы коммуникации со сверстниками и взрослыми.

ОТ АДАПТАЦИИ К СОТРУДНИЧЕСТВУ: ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ЖИЗНЬ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мейдус Г.Р.

Сегодня многие родители сталкиваются с трудностью понимания возрастных особенностей детей и подбором соответствующих заданий и методик воспитания. Часто возникает разрыв между ожиданиями взрослых и возможностями малыша, особенно в раннем возрасте. А как известно, воспитание ребёнка в детском саду и домашнее воспитание – это взаимодополняемые процессы и происходят они в тесном взаимодействии семьи и детского сада.

Мы в прошлом году в период адаптации детей в группе раннего возраста обратили внимание, что родители не осознают, какие умения и навыки соответствуют, какие задания подходят детям, а выполнение каких требований пока превышает возможности ребёнка.

Опираясь на положительный опыт взаимодействия с родителями воспитанников предыдущего выпуска, особенно в ходе реализации проектов в рамках гибкого планирования, так называемых «Зелёных недель», мы с напарницей решили вновь использовать технологию проектной деятельности в своей работе, с непосредственным включением уже новых родителей и детей. Что позволит глубже интегрировать семью в образовательный процесс, создать атмосферу взаимного доверия и поддержки, способствующую просвещению родителей во благо развития детей.

Проект, который мы разработали и реализовали назывался «Вместе весело шагать» был направлен на создание условий для повышения уровня

включённости родителей в образовательную и просветительскую работу, формирование общей среды сотрудничества и обеспечение успешного комплексного развития каждого ребёнка. Соответственно цель проекта звучала таким образом: организация продуктивного взаимодействия между детьми раннего возраста, их родителями и воспитателями группы для знакомства родителей с возрастными особенностями детей этого возраста, для содействия их успешному развитию и укреплению партнёрских взаимоотношений между всеми участниками проекта.

Задачи:

1. Организовать ряд совместных мероприятий для детей, родителей и воспитателей, создавая атмосферу доверия и открытости во взаимоотношениях участников проекта, укрепляя связь между семьёй и детским садом для оптимизации условий воспитания и развития ребёнка;
2. Повысить уровень осведомлённости у 40% родителей о возрастных особенностях детей и правилах воспитания в процессе совместного взаимодействия;
3. Способствовать обмену опытом и идеями среди взрослых участников проекта в ходе его реализации;
4. Стимулировать развитие творческих и коммуникативных способностей детей через продуктивное взаимодействие со взрослыми.

Представленные задачи проекта отражают его суть, которая заключалась в следующем. Мы приглашали родителей принять участие в совместной деятельности со своими детьми на занятиях, в играх, в режимных моментах.

Подготовительный этап представлял собой:

1. Сбор необходимой информации. Провели диагностику (анкетирование) уровня знаний родителей о возрасте и потребностях их детей.

2. Разработку плана мероприятий. Составили подробный план мероприятий и сроки реализации каждого этапа проекта, включающий родительские собрания, консультации, круглые столы, тематические мероприятия и другие формы взаимодействия с родителями.

3. Подготовку материалов и ресурсов. Разработали памятки, содержащие полезные советы и рекомендации для родителей. Подобрать наглядные пособия, дидактический материал, игрушки и оборудование, необходимые для проведения занятий и мероприятий.

4. Информирование участников. Организовали встречу с родителями, на которой подробно рассказать о целях и задачах проекта, формах участия, ожидаемых результатах. Распространить анонсы предстоящих мероприятий через родительский чат.

Что же включал основной этап проекта?... Разумеется, это проведение образовательных консультаций и бесед по вопросам воспитания детей раннего возраста. Было организовано родительское собрание на тему возрастных особенностей детей раннего возраста с участием педагога-психолога. В процессе реализации проекта осуществлялась регулярная публикация полезных материалов и рекомендаций в родительском чате и на информационном стенде в приемной.

Содержательной частью этого этапа стали практические занятия и мастер-классы для родителей, демонстрирующие эффективные техники коммуникации и поддержки развития ребёнка. А конкретно... Была проведена зарядка вместе с детьми и мамочками, лепка, физкультура, рисование, мамочки приходили и играли со своими детьми под нашим руководством. Некоторые мамы приходили и читали ребятам сказки, знакомили с окружающим миром, играли с детьми на прогулке.

Особенностью нашего проекта мы считаем наличие ритуалов - «минутки откровения». За несколько дней до совместной организованной деятельности либо утром, либо вечером проводились эти «минутки», в

процессе которых родители отвечали на вопрос: «А как у вас дома проходят занятия с ребенком? Или как вы читаете книги, делаете зарядку, рисуете, лепите, играете? Расскажите». И родители рассказывали и присылали в общий чат фотоотчеты своей деятельности с детьми дома. После чего воспитатели демонстрировали родителям, как организована образовательная деятельность в детском саду, приглашая их на совместные занятия с детьми, отвечая на вопрос: «А вот как мы проводим такие же занятия здесь...».

В результате совместной деятельности детей, родителей и педагогов были созданы фотоколлаж «Наши важные дела» и онлайн-фотоальбом, направленные на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников.

Заключительный этап проекта включил проведение итогового родительского собрания в формате круглого стола, на котором были представлены результаты проекта. Родители поделились впечатлениями о полученных знаниях по воспитанию детей и ознакомлению с возрастными особенностями. Был организован показ видеоролика о ходе проекта: совместных занятий, играх, а также продемонстрированы онлайн-фотоальбом и фотоколлаж «Наши важные дела». Воспитатели рассказали о собственных впечатлениях, подчеркнув значимость совместной деятельности и её влияние на развитие детей.

Проведенная итоговая диагностика (анкетирование), направленная на выявление уровня знаний родителей о возрастных особенностях и потребностях их детей, показала, что уровень информированности повысился на 48%, родители приобрели новые знания и умения, необходимые для улучшения качества домашнего воспитания и развития детей. Родителям были предоставлены рекомендации и полезные советы по воспитанию детей. Укрепилось взаимопонимание и доверие между родителями и воспитателями. Были созданы условия для регулярного обмена опытом и идеями между

педагогами и родителями: 30% родителей обменялись опытом и идеями в вопросах воспитания и развития детей.

К предполагаемым рискам можно отнести следующее: 1) родители могли отказаться принимать участие в проекте. Пути решения: провести более тщательную информационную работу через беседы, консультации, рекомендации и пр., постараясь донести до них важность ключевых моментов проекта для наших ребят; 2) маленькое количество детей, присутствующих в группе (резко заболели, период вирусных инфекций, карантин). Путь решения: сдвинуть сроки проекта.

Перспектива развития: продолжить совместно организованные мероприятия с родителями, бабушками, дедушками.

Подобный опыт показывает, что активное включение родителей в жизнь своего ребёнка способствует гармоничному развитию дошкольника. Именно совместная работа помогает избежать противоречивых подходов в воспитании, повысить уровень осведомлённости родителей о потребностях и возможностях детей, укрепить доверие между ними и педагогами.

Список литературы

1. Антонова, Н. Л. Особенности взаимодействия родителей и педагогов в дошкольном образовании / Н. Л. Антонова // Образование и наука. — 2018. — № 2. — С. 147–161.

2. Взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовании: методические материалы // Инфоурок. — URL: <https://infourok.ru/vzaimodeystvie-pedagogov-i-roditeley-v-dou> (infourok.ru in Bing) (дата обращения: 23.03.2026).

3. Методические рекомендации по взаимодействию педагогов с родителями в соответствии с ФГОС ДО // Образовательная социальная сеть. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-metodicheskie> (nsportal.ru in Bing) (дата обращения: 20.03.2026).

ИНТЕГРАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ И ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ПУТЬ К УСПЕШНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Шпагина М.С.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Интеграция социальных проектов в образовательный процесс позволяет создать более полноценную и всестороннюю среду для развития детей. Социальные проекты помогают детям понять важность взаимодействия с обществом, развивают у них чувство ответственности, учат работать в команде и уважать других.

Родители играют ключевую роль в жизни ребенка. Их активное участие в просветительской и образовательной деятельности помогает: укреплению связи между учреждением и семьей; повышению мотивации детей к деятельности; созданию единого воспитательного пространства; улучшению эмоционального климата в семье; развитию социальных навыков.

Существует множество форм вовлечения родителей в образовательный процесс, в том числе проектная деятельность, о которой и пойдёт речь в статье, раскрывая суть некоторых социальных проектах, в которых участвовали наши воспитанники со своими родителями, бабушками, дедушками, братьями и сестрами.

С 2023г. коллективу МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек» удалось реализовать 6 социальных проекта.

ПРОБЛЕМА. Детский сад находится в микр-не «Строитель», который отдалён от значимых социальных объектов (школ, библиотек, домов спорта, ЦДО и др.), добираться до которых бывает проблематично (особенно пешком – с ребёнком это занимаем не менее 30 минут). Поэтому у наших воспитанников ограничены возможности для дополнительного

общения с социумом, и, как следствие, для развития социально-коммуникативных, физических, духовно-нравственных и художественно-эстетических навыков.

Следовательно, ЦЕЛЬ данной практики заключается в следующем: организация мероприятий, направленных на взаимодействие сплочение жителей микрорайона разных возрастов между собой, в первую очередь наших воспитанников со своими близкими в семьях.

ЗАДАЧИ:

1. Создать условия для совместного досуга и активности через организацию спортивных, культурно-массовых мероприятий, квестов, мастер-классов, творческих мастерских, которые объединяют жителей микрорайона, в том числе воспитанников детского сада и их родителей.
2. Способствовать формированию познавательного интереса и обогащению жизненного опыта в различных направлениях жизнедеятельности (физической, интеллектуальной, социально-коммуникативной, духовно-нравственной) всех участников мероприятий.
3. Укрепить семейные и межличностные связи для формирования традиций и позитивного опыта совместной деятельности в процессе организации мероприятий, направленных на сплочение семей, популяризацию семейных ценностей.
4. Профилактика асоциальных проявлений и социальной адаптация через вовлечение жителей микрорайона (в том числе воспитанников ДООУ и молодёжи) в общественную, культурную и спортивную жизнь района.
5. Сформировать базы данных и информационных ресурсов о потенциальных участниках мероприятий, их интересах, потребностях для планирования и адаптации программ под разные возрастные группы и социальные категории.

6. Провести систему оценки эффективности проведённых мероприятий (диагностику уровня сплочённости, удовлетворённости, анализ отзывов участников) для корректировки дальнейших действий на основе полученных данных.
7. Укрепить межведомственное взаимодействие с различными организациями города для комплексного решения задач по вопросам воспитания и развития подрастающего поколения.

Первым был проект «Народные игры: из поколения в поколение» (2023г.). В процессе реализации проекта было проведено 3 познавательно-развлекательных мероприятия и итоговое мероприятие «Ярмарочные гуляния» в духе русских народных игр, в ходе подготовки к которым ребята знакомились с народными приметами весенних месяцев, разучивали заклички и народные игры, совместно с педагогами создавали информационные брошюры и приглашения к праздникам.

Следующим проектом стал проект «Мой безопасный город» (2023г.). Также связанный с изолированностью и отдалённостью микрорайона. Кроме того, путь следования из микрорайона до значимых социальных объектов, в первую очередь до школ, пересекает автотрасса и железнодорожные пути. И не важно по какому маршруту и в какую школу пойдут наши воспитанники, им придётся их пересекать.

Опрос родителей «В какую школу пойдёт ваш ребёнок» показал, что основная масса наших воспитанников пойдёт в школу в южной части города, и что родители обеспокоены тем, что дети плохо ориентируются в пространстве за пределами микрорайона. Следовательно, данная проблема оказалась актуальной и проект возник. Суть которого вытекает из цели: знакомство детей с достопримечательностями южной части города, закрепление знаний по ПДД с помощью стенда, на котором схематично изображена южная часть города с его достопримечательностями,

социальными объектами, путями движения транспортных средств и пешеходов.

В ходе проекта и был сделан стенд и магнитные фигурки людей - взрослых и детей, и магнитные картинки разного вида транспорта, который встречается в нашем городе. Этот стенд с фигурками и сейчас постоянно используется для профилактики ДДТТ. В процессе реализации данного проекта родители принимали участие в практикуме по изготовлению автомобилей. Простраивали маршруты от дома до детского сада и обратно, сначала на схеме в бумажном варианте, потом уже и на стенде. Приняли участие в итоговом мероприятии «Игра-путешествие по магнитной доске «Прогулка по городу». Сопровождали детей на экскурсии по городу.

В юбилейный 2024 год был организован проект «Мастер-класс Всем по аленькому цветочку». Актуальность всё та же - объединение жителей микрорайона, а главное наших детей и родителей при совместном времяпрепровождении. Участие принимали не только родители со своими детьми, но и старшие братья и сёстры, наших воспитанников, и, как не удивительно, было большое количество пап. Этот момент был особо приятен и важен, ведь это не спортивное мероприятие, на которое как правило папы охотнее соглашаются, а изготовление брошки.

В прошлом 2025 году было реализовано 3 проекта.

Как же мы пришли к проекту «Частушки исполняем – народ объединяем» (март 2025г.)? Сами участники мероприятий подсказали идею для проекта, когда на одной из ярмарок, кто-то играл в народные игры, а кто-то стал танцевать и напевать частушки. Так и родился проект «Частушки исполняем – народ объединяем».

В результате в ярмарке приняли участие около 50 человек жителей микрорайона разных возрастов, из них 7 семей – участники конкурса частушек. В ходе реализации проекта дети познакомились с историей

возникновения русской частушки, с её разновидностями, с музыкальными инструментами, используемыми для их сопровождения, выучили тексты нескольких частушек и сами их исполняли, что свидетельствует о возникшем интересе к этому жанру русского фольклора.

У детей и взрослых, непосредственно принимавших участие в конкурсе, однозначно укрепилась связь между поколениями, т.к. в состав нескольких команд входили дети разных возрастов (дошкольники и школьники), родители, бабушки и дедушки, даже тёти. Члены семей участников специально для конкурса выучили частушки, подыгрывали себе на музыкальных инструментах, продумали свой сценический образ, в общем со всей ответственностью подошли к конкурсу. И в итоге получился настоящий праздник народной частушки.

Что касается проекта «Неугасима память поколения» (май 2025). Беседуя с детьми о 9 мае и, проведя анкетирование «Ходят ли люди на Парад Победы?», мы выяснили, что наши воспитанники, да и многие жители микрорайона лишены возможности посетить парад и концерт в честь Дня Победы. Это и послужило толчком для данного проекта.

Помимо того, что 56 детей в возрасте 4-7 лет познакомились с песнями и стихами военных лет и современными произведениями, посвящёнными Великой Отечественной войне, выучили гимн РФ, взрослые получили дополнительную возможность провести время со своими детьми в ходе мастер-класса «Символ Победы своими руками» (и снова присутствовало много мужчин: братьев, пап, дедушек), в процессе подготовки к концерту и во время самого праздничного мероприятия родители, бабушки, дедушки были со своими детьми. В результате в проекте приняли участие приблизительно человек 60 жителей микрорайона разных возрастов, что позволило им погрузиться в атмосферу праздника Дня Великой Победы и не остаться в стороне от происходящего.

И, наконец, 3-ий проект прошлого года «Устроим БУНТ: чистый микрорайон начинается с меня!» (июнь 2025г.). Целью которого было проведение с жителями микрорайона, а в первую очередь с нашими воспитанниками и их близкими, конкурса по сбору мусора на территории микрорайона под названием «Устроим БУНТ!» в рамках экологической акции «Чистый микрорайон начинается с меня!». В результате в уборке территории микрорайона приняли участие чуть больше 40 человек – жителей микрорайона разной возрастной категории, начиная с 3-х лет: как нынешние воспитанники с родителями, так и выпускники разных лет, и просто взрослое население микрорайона.

Общие РЕЗУЛЬТАТЫ данной практики следующие:

- в каждом проекте количество участников составляет не менее 50 человек разной возрастной категории (от 3+ до 65+); с каждым разом наблюдается постоянный рост количества участников;

- примерно у 60% воспитанников ДОО произошло обогащение жизненного опыта в различных направлениях жизнедеятельности (физической, интеллектуальной, социально-коммуникативной, духовно-нравственной): дети имеют представления о тех темах, которым были посвящены проекты, оперируют в речи определённой терминологией; у них возрос познавательный интерес - стали задавать больше вопросов, проявлять желание активно во всём участвовать;

- степень удовлетворенности участников мероприятий всех проектов составила 96%;

- по результатам опроса жителей микрорайона: 70% ответили, что «с удовольствием будут продолжать участвовать в наших мероприятиях», 25% - что «скорее всего да, будут участвовать, если время позволит», 5% - ответили, «пока не знают», отрицательных ответов, кто совсем был бы против участия не оказалось.

К рискам данной практики можно отнести:

- ✓ не войти в число победителей конкурсов на получение ГРАНТА – это один из основных рисков, т.к. практика направлена на реализацию социальных проектов. Решением будет: попытки найти спонсоров, возможно, обращение к родительской общественности за помощью.
- ✓ большее количество желающих поучаствовать в конкурсе. Решением будет: либо уменьшение стоимости призов в пользу увеличения их количества, либо искать возможность увеличить сумму софинансирования;
- ✓ погодные условия, т.к. все мероприятия проводятся на улице. Решением будет: либо перенос даты проведения, либо изменение места проведения – вместо улицы либо в задании детского сада, либо в спортзале «Стрела» (наших социальных партнёров)
- ✓ рост цен. Решением будет: выбор аналогичных товаров ниже стоимостью.
- ✓ уход из команды участников. Решением будет: замена другими специалистами.
- ✓ слабая активность населения. Решением будет: провести более развёрнутую информационную кампанию об информировании жителей о предстоящем мероприятии, привлечь к участию в концерте воспитанников детского сада или его бывших выпускников, что привлечёт их родителей, бабушек и дедушек.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что все реализованные проекты нашли своё продолжение. Если сначала все мероприятия, организованные в рамках проектов, были для наших ребят событийными, то сейчас некоторые уже стали традиционными, например, такие как ярмарки. Они проходили уже под девизом дворовых игр, также под девизом «игр, в которые играли наши родители», где сами родители их предложили и проводили. В этом году ярмарка была посвящена «Году единства народов России», где и блюда для продажи, и игры были разных народов нашей

многонациональной страны. Что касается концерта к 9 мая и уборки территории микрорайона, их мы тоже планируем сделать традиционными.

Команда МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек» и в дальнейшем планирует проведение ряда подобных мероприятий (конкурсов, квестов, викторин и пр.) для жителей микрорайона и, в том числе, для своих воспитанников и их родителей, привлекая всё большее количество желающих разных возрастов к участию в нём. Мы надеемся, что когда-нибудь родители будут готовы в дальнейшем софинансировать подобные события. Также планируем в будущем к содействию в их организации будут привлечены заинтересованные партнеры. Команда ДОУ планирует продолжать участвовать в грантовых программах и конкурсах.

И в заключении следует отметить следующее: интеграция социальных проектов и активное вовлечение родителей в образовательный процесс – это не просто модное направление, а необходимость для полноценного развития детей дошкольного возраста. Только совместными усилиями мы сможем создать условия для гармоничного развития каждого ребенка, раскрыть его потенциал и заложить фундамент успешного будущего как социально-активной личности.

Список литературы

1. Антонова, Н. Л. Особенности взаимодействия родителей и педагогов в дошкольном образовании / Н. Л. Антонова // Образование и наука. — 2018. — № 2. — С. 147–161.

2. Ельцова, О. М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций /О. М. Ельцова //Методическое пособие. – М.: Т Ц Сфера, 2019. – 112с.

3. Методические рекомендации по взаимодействию педагогов с родителями в соответствии с ФГОС ДО // Образовательная социальная сеть. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-metodicheskie> (nsportal.ru in Bing) (дата обращения: 12.03.2026).

4. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ
«Детский сад №42 «Аленький цветочек».

ОБОГАЩЕНИЕ ОПЫТА РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ОРГАНИЗУЕМОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Селиванова Татьяна Аркадьевна ДОУ №1

В 2023 году наш детский сад в числе еще 38 детских садов страны был включен в деятельность по разработке и внедрению просветительской программы для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации в качестве пилотного детского сада.

Включившись в работу по разработке программы, которая была организована институтом развития, здоровья и адаптации ребенка, возникла необходимость проанализировать и систематизировать деятельность в рамках взаимодействия с родителями, которая существовала в детском саду на тот момент, для того чтобы определить формы взаимодействия с учетом направлений развития ребенка.

И пришли к мнению, что в детском саду сложился некий неформальный уклад, основанный на разных общностях, в том числе профессионально-родительской и детско-взрослой, участниками которой являются родители. Обусловлено это, скорее всего тем, что детский сад находится на территории небольшого военного городка, где все друг друга знают: родители и дети друг друга, не смотря на то, какую группу посещает ребенок, педагоги всех родителей и детей, равно как и родители всех педагогов, т.к. 80 % педагогов также живут в военном городке.

Большинство форм направлены на включенность родителей в образовательную деятельность: деятельность в рамках проектов или тематических недель, активное участие в которых принимают родители, т.к. запланированные дела дублируются для них, чтобы они знали, в чем нужно помочь ребенку, какое дело он выбрал; отдельно стоит отметить семейные мастер-классы, потому что в их проведение включаются не только родители, но и старшие братья, сестры, бабушки и другие родственники; совместные мероприятия, приуроченные к календарным праздникам, в которых предусмотрены игры, танцы, хороводы, соревнования, направленные на включенность родителей и т.п., как, в прочем, наверное, в каждом детском саду.

В дальнейшем, когда началась апробация Программы просвещения, мы решили объединить цель образовательной программы, направленной на развитие детей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, с параллельным просвещением родителей в этом направлении. Т.к., не смотря на то, что большая часть родителей имеют воинские профессии и с учетом результатов анкетирования заинтересованы в духовно-нравственном воспитании своих детей, в том числе и патриотическом, они испытывают затруднения в вопросах, как это можно делать с учетом возрастных возможностей детей.

Основная идея заключается в том, что необходимо формировать духовно-нравственные ценности у дошкольника на основе организации системной работы в учреждении, используя имеющиеся условия окружающей микро и макро социо-культурной среды, с опорой на пример старших. При этом необходимо учитывать возможности ближайшего окружения ребенка: его семьи, осуществляя адекватное наличной ситуации просвещение родителей в вопросах формирования значимых духовно-нравственных ценностей с учетом возраста их ребенка.

Мы задумались, можно ли при организации какого-либо образовательного события обеспечивать не только вовлечение в него родителей, но и их информирование и обогащение их практического опыта с акцентом на возрастные возможности ребенка. Поэтому и целью просвещения родителей стало обогащение их опыта в вопросах формирования духовно-нравственных ценностей в рамках организуемой образовательной деятельности.

Необходимо было определить конкретные мероприятия духовно-нравственной направленности с участием родителей, обеспечивая их осознанную включенность в содержание деятельности, предусмотрев при этом интеграцию всех направлений просвещения родителей внутри используемых форм.

В группах продолжили «жить» детско-взрослые проекты, тематические недели, мастер-классы. Но при этом произошли содержательные изменения. Если в старших дошкольных группах также в большей степени востребованы детские и семейные мастер-классы, то в младших и даже в группах раннего возраста с учетом возраста детей более востребованы детско-взрослые мастер-классы и творческие гостиные, когда мамы или папы со своими детьми изготавливают подарки для других членов семьи, создают художественные образы, получая при этом информацию, какие

материалы, способы действий можно использовать с детьми данного возраста, что умеют делать их дети и удивиться этому.

Во всех дошкольных группах продолжают организовываться и проводиться ко Дню защитника Отечества: физкультурно-патриотические мероприятия с участием в качестве жюри представителей войсковой части и юнармейцев в старших дошкольных группах; физкультурно-оздоровительные досуги с участием членов семьи мужского пола в младших группах.

В дошкольных группах также проводятся мероприятия, приуроченные ко Дню снятия Блокады Ленинграда, к которым подключаются не только родители и члены семей воспитанников, но и социальные партнеры.

Кроме того, организуется участие детей при поддержке родителей в таких патриотических акциях, как «Окопная свеча» - совместно изготавливают свечи и передают на нужды СВО; «Мешочек радости» - сбор подарков для раненых военнослужащих, находящихся в госпиталях; «Письмо солдату» - рисунки детей, создаваемые в том числе и в домашних условиях, и коллективно передаваемые через представителей войсковой части на СВО.

В старших дошкольных группах сложилась традиция проведения модных осенних показов, на которых каждый ребенок представляет образ, созданный совместно с родителями в домашних условиях из природного и бросового материала. При этом акцентируется внимание родителей на экологическое воспитание ребенка и его ценностное отношение к окружающему миру.

Педагоги при организации реализуемых мероприятий мотивируют родителей на участие в них, обосновывая значимость для ребенка с точки зрения приоритетных особенностей его развития и воспитания в конкретном возрасте, а также через интерес ребенка, который необходимо поддержать вместе (педагогам и родителям); предлагают возможные варианты включенности с учетом возможностей семьи; показывают способы организации игр, эстафет, проблемных ситуаций и т.п.

Такой осознанной включенности родителей в содержание образовательной деятельности в группе и их активной позиции способствуют создаваемые педагогами стенды и экраны, на которых размещаются фотографии родителей, принявших активное участие в каком-либо событии, например проводивших мастер-класс; детские

вопросы и предложения, побуждающие родителей обозначить свое участие в решении этих вопросов и т.п.

Сложились и некоторые значимые «общесадовские» мероприятия:

Проект «Мы такие разные, но такие похожие». В рамках которого в ноябре месяце организуется Ярмарка-продажа, приуроченная ко Дню народного единства. Продаваемые товары, представленные на Ярмарке могут отражать национальные символы, обереги, продукты питания и т.п. В ней принимают участие все дошкольные группы. При этом педагоги помогают родителям определить степень участия их ребенка в Ярмарке, побуждают к определенным действиям, показывая их значимость в формировании духовно-нравственных ценностей.

«Бессмертный полк». В начале на протяжении нескольких лет данная деятельность организовывалась в форме создания плаката «Мы ими гордимся», наполняемого фотографиями и данными родственников (участников ВОВ или тружеников тыла) воспитанников, с дальнейшим его размещением на фасаде детского сада или центральной стене магазина, который посещают все жители военного городка. В мае 2025 года в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне было организовано прохождение Бессмертного полка по улицам военного городка к постаменту танка. Ценность данных мероприятий заключается в том, что родители становятся для детей примером трепетного отношения к истории своей семьи – именно на этой составляющей педагоги акцентировали внимание родителей.

«Создание музейной экспозиции». В преддверие Дня Победы создается музейная экспозиция силами всех участников образовательных отношений. Заинтересованность и включенность родителей в поиске и предоставлении информации обеспечила гордость и трепет детей при посещении экспозиции. Экскурсоводами на данной экспозиции стали дети старших дошкольных групп, подготовленные совместно педагогами и родителями.

Конкурс чтецов «Поклонимся Великим тем годам...». Вот уже в течение нескольких лет в детском саду проходит конкурс чтецов, посвященный Дню Победы. Педагоги в процессе подготовки осуществляют необходимое сопровождение родителей в подборе произведения с учетом возраста, помогают определиться с интонационными и артистическими особенностями необходимыми при его

декламации. Членами жюри являются представители войсковой части и юнармейцы.

«Фестиваль семейного творчества». В мае 2025 года в детском саду состоялось на наш взгляд значимое и с точки зрения формирования духовно-нравственных ценностей, и с точки зрения просвещения родителей в этом направлении мероприятие «Фестиваль семейного творчества», приуроченный ко Дню семьи (15 мая). Внутренним содержанием данного Фестиваля явилась тема ВОВ, т.к. 2025 год – год 80-летия Победы. Понимая, что для детей дошкольного возраста данная тема сложна для осознанного восприятия, особенно для детей младших групп, педагоги осуществляли сопровождение родителей, которые будут принимать участие в Фестивале: выбор содержания материала для детей конкретного возраста; помощь в репетициях, показывая родителям значимость эмоционального посыла со стороны взрослого для того, чтобы и у ребенка возникла соответствующая эмоция; показ приемов, мотивирующих детей на определенные действия и т.п. Результатом такой содержательной подготовки стал сам Фестиваль, в котором приняли участие и отдельные семьи и групповые творческие коллективы (например, хор старшей группы, состоящий из детей и родителей).

«Детское патриотическое движение «Орлята». В детском саду уже четвертый год «живет» детское патриотическое движение «Орлята», активными участниками которого становятся родители детей подготовительной к школе группы, т.к. в силу возрастных возможностей именно они становятся Орлятами. Включенности родителей в содержание этой деятельности способствует альбом «Добрые дела Орлят», в который сами дети зарисовывают, умеющие записывают, информацию о значимых делах, которые они сделали, после совместного обсуждения на детском совете. Это стимулирует родителей наблюдать за своими Орлятами и вне стен детского сада, поощрять и поддерживать их добрые инициативы, делиться своими наблюдениями с педагогами, т.к. в альбом вносятся и те события, которые происходят за пределами детского сада, если их поддерживают сверстники во время совместного обсуждения.

В результате такой системной целенаправленной работы в рамках духовно-нравственного воспитания детей удалось организовать деятельность по обогащению опыта родителей в этом направлении на основе ее интеграции в рамках организуемой образовательной деятельности: родителей заинтересовали предложенные формы

организации, некоторые из которых они предложили сделать традиционными; они проявляют активность, включаясь в организуемую деятельность духовно-нравственной направленности; предлагают свои варианты включенности в планируемое и организуемое для детей событие; задают вопросы по содержанию произведений в соответствии с возрастом, по организации деятельности в данном направлении в условиях семьи.

В детском саду сложились и обогатились формы организации мероприятий, содержание которых позволило интегрировать все направления просвещения родителей на основе их деятельностной включенности в них.

В процессе реализации повысилась профессиональная компетентность педагогов в вопросах просвещения родителей: разработка и организация мероприятий, обеспечивающих деятельностный подход в рамках взаимодействия с родителями; наполнение содержания с учетом интеграции в одном событии всех направлений просвещения родителей (информирование, обогащение практического опыта, вовлечение в совместную деятельность).

РАБОТА С ПРИТЧАМИ НА УРОКАХ КУРСА ОРКСЭ

Пискун Т.В.

учитель МБОУ «Гимназия»

«Притча - «поучение в примере»

В.И. Даль.

Цель учебного курса ОРКСЭ — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Использование текстов различного содержания на уроках этого предмета могут стать большими «помощниками» для учителя, где текст должен быть мощным инструментом для достижения воспитательных целей. Я хочу познакомить вас с особенностями работы с притчей на уроках ОРКСЭ. Притчи бывают самые разные: духовные, бытовые, изотерические, но всех их объединяют два главных принципа: краткость и мудрость. С точки зрения литературы, притча - это небольшой аллегорический и поучительный рассказ. С философской точки зрения, притча - есть история, используемая в качестве иллюстрации тех или иных положений учения, закона мира.

Притча – один из самых древних жанров в мировой литературе. Народы разных стран, стремясь осмыслить и закрепить свой жизненный опыт, обращались к форме притчи. Они легко запоминаются, прочно держатся в памяти, побуждают к разумным делам и справедливости, несут советы прямые и аллегорические: как жить в обществе, в семье, как вести себя с друзьями и недругами. Сфера проблематики притч неисчерпаема, как сама жизнь. Притча может выполнять некоторые функции – она может быть «зеркалом», в котором мы видим самих себя, притча, как модель конфликтной ситуации, предлагает её разрешение, а также может быть посредником между людьми, позволяет видеть их взаимоотношения со стороны. Темы притч разнообразны: любовь к ближнему, самообладание, сочувствие, милосердие, трудолюбие и другие. На уроках мы используем разные способы работы над анализом притчи: обсуждение основной идеи, смысла истории, притча без окончания, придумывание название притчи,

формулирование вопросов к тексту, вставка пропущенных слов в притче, выделение ключевых понятий. Нашим ребятам очень нравится инсценировки притч и их иллюстрирование. Они прочитывают притчу по ролям сопровождая чтение показом собственных рисунков.

По притче «Гвозди» мы с ребятами создали свой пластилиновый мультфильм. В процессе работы над мультфильмом ребята были художниками-оформителями (декорации и разные фоны), скульпторами (фигурки отца и сына), музыкальными редакторами (подбор музыки), участвовали в озвучке и помогали при покадровой съемке ребятам – операторам.



Видео «Мультфильм»



Сборник притч

СЕКЦИЯ № 6 Реализация ресурсов детских общественных движений в формировании единой системы воспитания

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

«Расту Патриотом»

*Авторы: Игнатова Анна Валерьевна, учитель биологии, Никифорова
Юлия Владимировна, учитель начальных классов.*

Название ОУ: МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2

*Направление: «Практический опыт работы с детьми с ограниченными
возможностями здоровья»*

1. Краткое описание практики/технологии

Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. Для того чтобы стать патриотом, не обязательно быть героем, достаточно любить свою Родину такой, какая она есть, ведь другой не будет. Патриотизм – это, прежде всего, состояние духа, души. Жизнь показывает, что дети растут, и приходит время, когда они спрашивают о семейных традициях родителей, дедушек и бабушек, размышляя над прошлым своей Родины. Это хорошие уроки мужества для подрастающего поколения. Ведь в настоящее время эта тема очень актуальна.

Данная практика «Расту Патриотом» это важный шаг в развитии инклюзивного образования в нашей школе. Практика направлена на патриотическое воспитание посредством организации совместных мероприятий для нормативно-развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработанная система по патриотическому воспитанию включает в себя развитие социально-значимых качеств у детей через призму патриотического воспитания. Практика направлена на то, чтобы дети, имеющие ограниченные возможности здоровья смогли раскрыть свой потенциал, участвовать в патриотических мероприятиях вместе с нормативно-развивающимися детьми. Создание подобного фундамента при работе с такими детьми является, как показала практика, необходимым условием патриотического воспитания.

Сфера применения:

Коллектив педагогов реализует инклюзивную практику «Расту Патриотом» через внеурочную и воспитательную деятельность. В рамках этой деятельности ведётся работа по подготовке обучающихся к участию в благотворительных ярмарках, акциях, различных конкурсах и

проектах, как специально организованных для обучающихся, не зависимо от их принадлежности к той или иной группе.

Опишите проблему, на решение которой направлена данная технология.

Процесс патриотического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в школе является трудным и его результат не так ощутим, как в воспитании нормативно-развивающихся обучающихся. Он осложняется рядом психофизиологических особенностей, присущих детям с ограниченными возможностями здоровья. Для них характерно слабое развитие образного и абстрактного мышления, что значительно затрудняет формирование представлений и знаний об окружающем мире. Для таких обучающихся важно участие в патриотических мероприятиях, которые способствуют формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья патриотических чувств, сострадания, понимания к окружающим. А также придает уверенность, решительность и смелость в проявлении себя в социуме.

2. Опишите целевую группу, для которой применяется данная практика / технология.

Практика реализуется для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, нормативно-развивающихся обучающихся с первого по девятый класс.

3. Опишите, какие педагогические ценности лежат в основе данной практики / технологии. Основную роль в реализации инклюзивной образовательной практики «Расту Патриотом». Поэтому в основу данной практики положены следующие педагогические ценности:

- уважение к личности ребенка;
- учёт индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося;
- постоянное профессиональное и личностное развитие;
- умение вовлекать в педагогический процесс родительскую общественность;
- субъект-субъектные отношения;
- приобщение к познанию ценностей родного края;
- формирование жизненных навыков и социальных компетенций (навыков взаимодействия, взаимопомощи, продуктивной деятельности).

4. Кто реализует данную практику/технологию. Степень вовлеченности родителей. Участие самого обучающегося

Практику реализует творческая команда педагогов и родителей, которые готовят обучающихся к различным мероприятиям, акциям, ярмаркам, конкурсам, проектам через внеурочную и воспитательную

деятельность. Родители принимают участие в реализации практики в роли помощников, советников, тьюторов, специалистов, находясь в совместной деятельности, диалоге со своими детьми, что очень важно в любом возрасте. При реализации данной практики очень важна совместная деятельность обучающихся не зависимо от их принадлежности к той или иной группе (нормативно-развивающиеся дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды).

5. Опишите этапы и содержание профессиональных действий при реализации данной практики / технологии

I этап: подготовительный.

- Разработать и обсудить план мероприятий патриотического воспитания.
- Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации плана мероприятий патриотического воспитания.

II этап: практический.

- Отработать содержание деятельности, наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия.
- Изучить и внедрить уже разработанные современные педагогические технологии по патриотическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья
- Расширение и укрепление связей и отношений с учреждениями культуры.
- Проведение мониторинга эффективности участия в мероприятиях по патриотическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

III этап: аналитический.

- Анализ и обобщение результатов работы.
- Внесение изменений в мероприятия по патриотическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возникших трудностей.
- Планирование работы на следующий период.

6. Какие условия необходимы для реализации данной практики / технологии. Все условия можно разделить на следующие группы:

- кадровые – педагоги обучены, знают возрастную психологию, особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, владеют приёмами работы с родителями обучающихся;
- организационные (средовые) - организация соответствующей развивающей среды.

7. Опишите, какие средства используются при осуществлении данной практики / технологии (дидактические, методические и т.п.)

Используем различные методы и средства организации деятельности: ролевая игра, театрализация, квест-игра, интерактивные квесты, экскурсии, уроки-мужества и толерантности, смотр-конкурс патриотической песни, классные часы, личный положительный и поучительный пример взрослого.

Основные формы представления результатов: участие в мероприятиях различного уровня, выставки, благотворительные ярмарки, акции, трудовые десанты, мастер-классы.

8. Опишите, на какие результаты направлена данная практика / технология, какими исследовательскими инструментами, методами они оцениваются (профессиональная оценка и анализ опыта специалистов, реализующих практику, анализ опыта, потребностей и мнения социальных групп, вовлеченных в реализацию практики, данные мониторингов)

Результаты деятельности, которые обеспечивает практика:

- ✓ обучающиеся под руководством взрослого научатся преодолевать страх и неуверенность в себе для участия в мероприятиях (школьные, муниципальные, региональные);
- ✓ раскрывает возможности обучающихся и их потенциал;
- ✓ у обучающихся формируется своя точка зрения, видение сущности происходящих событий;
- ✓ обучающиеся учатся общаться между собой, с учителями, овладевают личностными и коммуникативными компетенциями, принимают нормы поведения, принятые в социуме;
- ✓ формируется толерантное отношение к окружающим, появляется желание оказать помощь нуждающимся;
- ✓ расширяются представления и знания учащихся об истории и традициях своего Отечества;
- ✓ проявляется уважение к истории и традициям своей семьи;
- ✓ родители видят успешность своего ребенка.

9. Эмпирические данные, которые могут подтвердить достижение устойчивости изменений и социальный эффект практики у целевых групп (обучающихся, родителей, педагогов, специалистов сопровождения), а также эмпирические данные, подтверждающие отсутствие негативного эффекта практики, вреда для целевых групп или сообщества в целом

Результаты измерения образовательной практики:

- ✓ анализ участия детей в мероприятиях, акциях, ярмарка, фото и видеофиксация, педагогические наблюдения;
- ✓ вопросы, анкетирования;
- ✓ рейтинг в базе Одаренные дети Красноярья.

Наблюдения за детьми, участвующими в реализации данной практики, показали, что нормативно развивающиеся обучающиеся меняют свое отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья после совместной работы, появляется чувство заботы, проявляется доброжелательное и толерантное отношение. Дети с ограниченными возможностями здоровья чувствовали себя более комфортно, так же как и другие дети стремились к общению, взаимопомощи и поддержке тех, кто наиболее нуждается в поддержке.

10. Какие профессиональные качества необходимы педагогу для реализации данной практики/технологии

В ходе реализации практики педагогу необходимы знания коррекционной педагогики, умения включать детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс с нормативно-развивающимися обучающимися, систематическое и планомерное повышение своего профессионального уровня, креативность, творческие навыки, высоконравственные ориентиры, владение приёмами работы с родителями обучающихся.

ЭКОЛЯТА – ДОШКОЛЯТА: воспитываем бережное отношение к природе с раннего детства.

Ильина Юлия Сергеевна

Воспитатель

*МБДОУ «Детский сад №10 «Кораблик» г.
Лесосибирска»*

«Эколята – Дошколята»: воспитываем бережное отношение к природе с раннего детства.

В современном мире, где экологические вызовы становятся всё острее, формирование у дошкольников экологической культуры и любви к природе приобретает первостепенное значение. Несмотря на растущее внимание к этой проблеме, дети порой теряют интерес к окружающему миру, а нагрузка по его сохранению ложится на плечи педагогов.

Осознавая насущную необходимость формирования экологической культуры у подрастающего поколения, наше дошкольное учреждение активно включилось в природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – Дошколята». Этот проект стал для нас не просто формой деятельности, а целым направлением, пронизывающим образовательный процесс и направленным на воспитание современных, ответственных граждан, любящих и бережно относящихся к природе.

Наш опыт работы показывает, что именно дошкольный возраст является сензитивным периодом для закладывания основ мировоззрения и нравственных ценностей, определяющих отношение человека к природе. Исходя из этого, мы фокусируемся на создании условий, в которых дети получают реальный, практический опыт взаимодействия с природой. Через игровые формы, наблюдение, элементарный труд и творческую деятельность дети учатся видеть красоту окружающего мира, понимать его взаимосвязи и осознавать значимость своего вклада в его сохранение. Проект «Эколята – Дошколята» стал для нас надёжным инструментом, позволяющим систематизировать эту работу, вовлекая в неё как детей, так и их родителей, и формируя тем самым единое образовательное пространство – от детского сада до семьи.

С 2025года мы официально стали членами всероссийского движения «Эколята-дошколята».

Цель нашей работы: Формирование экологической культуры и культуры природолюбия у детей старшего дошкольного возраста через активное участие в проекте «Эколята – Дошколята».

Задачи:

Познавательные:

1. Расширять и систематизировать знания детей о многообразии растительного и животного мира, сезонных изменениях в природе.
2. Формировать представления о взаимосвязях в природе (живое-неживое, растения-животные, человек-природа).
3. Знакомить с основными правилами природопользования и природоохранного поведения (не мусорить, беречь воду, не рвать цветы без надобности, заботиться о животных).
4. Формировать элементарные представления об экологических проблемах и способах их решения на доступном уровне.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к природе, наблюдательность, любознательность.
2. Развивать связную речь, умение описывать природные явления, характеризовать объекты природы.
3. Развивать творческое мышление и воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное, заботливое и ответственное отношение к природе.
2. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать живым существам.
3. Формировать основы экологически целесообразного поведения в повседневной жизни.

Создание развивающей экологической среды в ДОУ

В нашем детском саду особым приоритетом является создание условий для непрерывного и активного взаимодействия детей с природой, что и составляет основу нашей экологической инфраструктуры. Мы стремимся превратить территорию детского сада в образовательное

пространство, где каждый объект работает на формирование экологической культуры и природолюбия.

Ключевыми элементами нашей среды являются:

Огород – дети участвуют в посадке, прополке, сборе урожая, учатся понимать ценность труда и взаимосвязь человека и природы.

Метеостанция – воспитанники знакомятся с элементарными метеорологическими наблюдениями: измеряют температуру, определяют силу ветра, фиксируют осадки. Это развивает познавательный интерес и навыки наблюдения.

Экологическая тропа – маршрут по территории детского сада с различными природными объектами (деревья, кустарники, цветники, муравейники), где проводятся экскурсии и наблюдения.

Птичья столовая – это «живой уголок под открытым небом, который превращает теорию экологического воспитания в практику. Она дает детям возможность на собственном опыте понять важность заботы о природе, развивает наблюдательность, ответственность и сострадание, а также интегрирует множество образовательных задач в увлекательную и осмысленную деятельность.

Уголки природы в группах – живые растения, коллекции семян, камней, гербарии, дидактические игры экологической направленности.

Все эти объекты не существуют обособленно, а активно интегрированы в образовательный процесс и являются неотъемлемой частью нашей работы по движению «Эколята – Дошколята». Такая комплексная среда позволяет максимально эффективно формировать у наших воспитанников устойчивую экологическую культуру и глубокое, искреннее природолюбие.

Мероприятия с детьми по экологическому воспитанию «Эколята – Дошколята»:

1. Практико-ориентированные занятия и акции:

«Чистый двор – наше гнездышко»: Акция по уборке территории детского сада от мусора. Вовлечение детей в процесс, объяснение важности чистоты.

«Кормушки для птиц»: Изготовление и развешивание кормушек, регулярное пополнение корма. Наблюдение за птицами.

«Поможем нашим зеленым друзьям»: Уход за растениями на участке детского сада (полив, прополка, рыхление). Уход за комнатными растениями в группе.

«Эколята – юные садоводы»: Посадка семян, луковиц, рассады на огороде или клумбе детского сада. Наблюдение за ростом растений.

2. Игровая деятельность:

Дидактические игры: «Сортируем мусор», «Чей это дом?», «Когда это бывает?» (о временах года), «Что полезно, что вредно для природы».

Сюжетно-ролевые игры: «Ветеринарная клиника», «Юные экологи», «Экспедиция в лес».

Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Птички и гнездышки», «Зайцы и лиса».

3. Творческая деятельность:

Выставки поделок из природного материала: Осенью — из листьев, желудей, шишек; весной/летом — из веточек, камней, ракушек.

Рисование, лепка, аппликация: на темы «Мое любимое время года», «Лесные обитатели», «Цветы на лугу», «Берегите природу».

4. Экскурсии и наблюдения:

«Прогулка-исследование»: целенаправленные наблюдения за растениями, насекомыми, птицами на территории детского сада или ближайшего парка.

Экскурсия в ближайший парк/лес: Сбор природного материала, изучение растительности и животных, соблюдение правил поведения.

5. Чтение художественной литературы:

1. Чтение рассказов, сказок, стихов о природе (например, Н. Сладкова, М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина).
 2. Рассматривание иллюстраций в книгах, обсуждение прочитанного.
- Совместные мероприятия с родителями, в контексте бережного отношения к природе:

1. Информационно-просветительские:

1. Родительские собрания: «Экологическое воспитание в семье: от А до Я», «Как приобщить ребенка к заботе о природе», «Эко-привычки наших детей».
2. Консультации: «Развиваем наблюдательность у ребенка на прогулке», «Игры с природным материалом дома», «Чтение экологической литературы с дошкольником».
3. Информационные стенды/уголки: «Эколята – Дошколята: Наши достижения», «Эко-памятки для родителей: как сохранить природу вместе с ребенком».

2. Творческие и практические:

1. Семейные экологические акции: «Посади дерево вместе с ребенком» (на территории ДОУ или дома/во дворе), «Собери природный материал для творчества».
2. Выставки совместных работ: «Природа глазами детей и родителей» (поделки, рисунки, фото).
3. Мастер-классы: «Изготовление эко-игрушек из бросового материала», «Создание гербария вместе с ребенком».
4. «Праздник природы»: с участием детей и родителей, где дети представляют свои знания, стихи, песни, а родители поддерживают.

3. Совместное участие в проектах:

1. «Эко-патруль»: Организация совместных патрулей родителей и детей для поддержания чистоты на территории детского сада или близлежащих зонах.
2. «Зооуголок в ДОУ/дома»: если есть возможность, привлечение родителей к уходу за животными (например, рыбки в аквариуме, птицы в уголке живой природы), помощь в организации правильного питания.
3. «Эко-маршруты нашего города/района»: Совместные прогулки родителей с детьми по интересным природным местам, обсуждение увиденного.

Результаты работы:

По итогам реализации проекта «Эколята – Дошколята» и активного использования созданной экологической инфраструктуры, увеличилось количество детей, проявляющих инициативу в экологических акциях; дети стали более самостоятельными при проведении наблюдений; улучшилась способность к обобщению и выводам по результатам наблюдений.

Вывод: Полученные результаты свидетельствуют о высокой степени сформированности у воспитанников бережного отношения к природе, готовности участвовать в ее сохранении и заботе. Особую ценность представляет тот факт, что усвоенные в детском саду знания и навыки, формирующиеся на основе практического опыта, начинают проецироваться на повседневную жизнь детей и их семьи. Дальнейшее развитие экологической инфраструктуры и совершенствование форм работы позволят нам поддерживать и углублять достигнутые результаты, воспитывая новое поколение, искренне любящее и бережно относящееся к нашей планете.

Список литературы:

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Т. А. Анцыперова // Детский сад от А до Я. – 2015. – 394 с.
2. Бобылева, Л. К природе – с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Л. Бобылева, О. Бобылева // Дошкольное воспитание, – 2016. – 475 с.

ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Девятловская Н. А.,
Колтуновская Е. В.,
Якимова Ю. А.*

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад, и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Основной проблемой современного дошкольника стало то, что культурная среда, в которой он развивается и воспитывается, происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению и социализации.

Согласно закону №273-ФЗ «Об образовании РФ» под социализацией понимается «процесс формирования гражданственности, трудолюбия, уважения к правам, а так же развитие социально значимой деятельности и адаптации» (1, ст.2, п.2), что соответствует основным задачам реализации Федеральной образовательной программы ДОУ, которая направлена на «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру»[2, с.6]. В рамках этих задач дошкольная организация стремится поддерживать условия, которые позволяют ребёнку взаимодействовать с другими детьми при решении различных задач,

проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности.

В начале этого учебного года команда творческих педагогов решила реализовать программу, основанную на всестороннем развитии старших дошкольников в условиях современного социума «Орлята-дошколята».

Данная программа является начальным модулем Всероссийской программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Практическая реализация программы позволит сохранить преемственность между нашим дошкольным учреждением и начальной школой, в которой детям предстоит обучаться в будущем, сплотить семью, развить в ребенке активную социальную позицию и лучшие личностные качества, такие как инициативность, самостоятельность, лидерские качества, а так же позволит решить одну из главных задач государственной политики в сфере образования - сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Цель данного проекта - активизация социально-познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через организацию движения «Орлята-дошколята».

Задачи:

- 1) организовать детское движение «Орлята - дошколята» на базе детского сада со старшего дошкольного возраста;
- 2) способствовать развитию навыков командообразования в коллективе сверстников в ходе планирования и проведения совместных мероприятий проекта через разные треки;
- 3) содействовать передачи опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших к младшим через создание педагогических ситуаций;

4) стимулировать детей высказывать свое уважительное отношение к человеку труда и старшему поколению, бережно относиться к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; привлечь родителей к реализации социального проекта «Орлята-дошколята» с целью участия в добровольческих мероприятиях;

5) расширять контакты с социальными партнерами как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

В октябре 2025 года в нашем саду состоялось торжественное мероприятие - посвящение в «Орлята-дошколята». Это очень важное событие открыло для ребят двери в страну Орлят России. В ходе мероприятия дети познакомились с легендой об орлятах, исполнили песню «Орлята России», дали торжественную клятву юных орлят. Почетные гости праздника повязали ребятам галстуки с логотипом организации и вручили почетные дипломы.

Усилиями самых активных и инициативных детей при поддержке воспитателей и родителей был создан штаб Орлят-дошколят, который содержит все необходимое для полноценной работы движения. Советом штаба был разработан план мероприятий, основанный на годовом календарно-тематическом плане детского сада и захватывающий участие всех семи треков. Ребятам были предложены ряд мероприятий в виде картинок и предстояло путем голосования выбрать, в чем, по их мнению, они хотели бы принять участие. Затем все выбранные мероприятия были распределены по месяцам и составлен план работы движения на год.

Первым мероприятием стала помощь в организации и проведении мастер-класса по аппликации для детей раннего возраста «Валенки и варежки» ко Дню рождения Деда Мороза. Ребята проявили себя как настоящие профессионалы, изготовив шаблоны валенок и варежек, помогая каждому ребенку создать свою неповторимую модель.

В рамках краевой акции Три П («Понимаем, принимаем, помогаем») участниками движения были созданы «браслеты дружбы» для детей из Лесосибирского центра социального обслуживания. Дети с интересом создавали браслеты из синельной проволоки с бусинами, и получился очень яркий подарок, который нашел свой отклик в душах детей с ограниченными возможностями.

В ходе декады дорожной безопасности прошел совместный мастер-класс Орлят-дошколят с воспитанниками старшей группы по созданию открыток «Я соблюдаю ПДД. Распространялись данные открытки среди жителей города с участием «родительского патруля». Также орлята сделали своими руками модель фликеров и приняли участие в акции «Сверкаем вместе!», направленную на популяризацию использования световозвращающих элементов на одежде и рюкзаках у дошкольников.

Орлята-дошколята очень увлечены творчеством и с удовольствием планируют и принимают участие в мероприятиях данной направленности. В честь праздника «Международный женский день 8 Марта» они изготовили поздравительные открытки. Эти красочные и яркие открытки были вручены жительницам микрорайона на улице, что создало еще более весеннее настроение в преддверии праздника.

Юные орлята посетили мини-музей народов России в нашем саду, погрузились в атмосферу народных традиций, быта и культуры. Они в игровой форме познакомились с предметами старины, национальными костюмами и традициями, национальными блюдами и ремеслами, что способствовало формированию уважения к культурному многообразию и развитию интереса к истории своего народа, изготовили под руководством музыкального руководителя народные музыкальные инструменты для использования детьми других групп.

Свои лучшие спортивные навыки и умения проявили в спортивном празднике «Орлята, вперед!». Разработчиками и организаторами праздника выступили сами орлята, которые под руководством инструктора по физической культуре подготовили спортивные эстафеты, спортивный инвентарь и стали соведущими мероприятия.

Незабываемым оказалось проведение для ребят экологической акции «Покорми птиц зимой», направленной на воспитание заботы о природе. В ходе проведения акции воспитанники не только почистили кормушки от снега, насыпали в них корм, но и узнали много нового о зимующих птицах Красноярского края, отгадывали загадки, играли в игры «Подлети к той птице, которая...», «Назови птицу по описанию». Ежедневная подкормка птиц стала традицией, позволяющая изучать повадки зимующих птиц (синиц, снегирей, воробьев, голубей). Во время дневных прогулок участники акции посещали участки других возрастных групп и рассказывали им интересные факты из жизни птиц и условиях их зимовки.

Движение «Орлята-дошколята» в нашем саду еще молодое и только набирает свою силу. Но подводя промежуточный итог уже проведенной работе, можно сказать, что уже сейчас прослеживаются положительные результаты реализации данной практики. Они проявляются в понимании важности социально значимых ценностей, в повышении уровня социальной активности, формировании чувства патриотизма и гражданственности, навыков командообразования в коллективе сверстников, потребности в безвозмездной помощи окружающим, ценностного отношения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения и бережного отношения к истории родного народа, в развитии навыков природопользования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 15.10.2025) «Об образовании Российской Федерации» (ст.2, п.2).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ Федерации от 25.11.2022 № 1028.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ОРЛЯТА – ДОШКОЛЯТА» В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ».

Данилова О.Н.

В статье рассматривается опыт реализации проекта «Орлята-дошколята» в рамках программы «Орлята России», направленного на формирование у старших дошкольников духовно-нравственных ценностей и гражданской идентичности. Описаны механизмы преемственности между дошкольным и начальным общим образованием, представлены эффективные формы работы с детьми, родителями и педагогами.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, родители, воспитатели.

Современная государственная политика в области образования нацелена на создание единого воспитательного пространства, фундаментом которого являются традиционные российские духовно-нравственные ценности. Ключевым трендом последних лет стало расширение этого пространства «вниз» — на уровень дошкольного образования.

Проект «Орлята-дошколята» выступает ярким примером того, как ресурсы детских общественных движений работают на формирование этой системы, обеспечивая «безбарьерный» переход ребенка из детского сада в школу.

Реализация проекта рассчитана на один учебный год (с сентября по май).

Цель: создание условий для формирования у старших дошкольников социально - ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых

ценностей, воспитания любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе.

Задачи: воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России; формировать лидерские качества и умение работать в команде; развивать творческие способности и эстетический вкус; воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре; содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

Главный принцип проекта – всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

Проект построен на:

- ценностях программы «Орлята России» (Родина, семья, команда, познание, спорт и здоровье, природа);
- адаптированных педагогических методиках (коллективное творческое дело (КТД), чередование традиционных поручений (ЧТП), что обеспечивает преемственность со школьным этапом;
- сетевом взаимодействии (со школами, библиотекой, музеями), расширяющем воспитательное пространство.

Четко прослеживаются этапы: от подготовительного (изучение теоретических основ, разработка программы, закупка символики, вступление в сообщество) до основного (посвящение, работа по трекам).

Внедрение и реализация проекта «Орлята – дошколята» проходило через различные виды детской деятельности и социальной активности по следующим трекам (направлениям): «Орленок – Эрудит», «Орленок – Хранитель исторической памяти», «Орленок – Мастер», «Орленок – Лидер», «Орленок – Спортсмен», «Орленок – Доброволец», «Орленок – Эколог», которые комплексно охватывают все аспекты формирования

личности и позволяют интегрировать проектную деятельность в образовательный процесс. В каждое направление предполагает изучение основных понятий входящих в это направление, проведение коллективных дел (например «посылка солдату», «театральная гостиная», «постановка спектаклей» и др.) и индивидуальных поручений (проведение мастер-классов, дежурство, подготовка к мероприятиям).

В проекте используется: практико-ориентированный и деятельностный подходы. Дети не просто слушают, а делают: изготавливают подарки солдатам, кормушки, участвуют в акциях, ставят спектакли, сдают ГТО. Это формирует реальный социальный опыт.

Для расширения воспитательного пространства осуществляем социальное партнёрство: СОШ №1, СОШ «Лицей», ЦГБ им. А.П. Чехова МБУК "ЦБС", МБУК Лесосибирский краеведческий музей, КГКУ "Лесосибирский детский дом".

Реализация проекта не обошлась без участия родителей. Они были верными помощниками и союзниками своих детей. Помогали нашим лидерам подобрать материалы. Уровень вовлечения детей и родителей отслеживаем по «экрану добрых дел», где отмечаются все мероприятия, в которых принимали участие.

На основании данного мониторинга можно отметить следующие промежуточные результаты: отмечается рост социальной активности, повысился процент участия родителей в мероприятиях при реализации проекта, что помогает закладывать основу патриотизма и гражданственности у детей.

Рекомендации по развитию проекта (на будущее):

- Документирование и рефлексия. Помимо фотоотчета и анкетирования, можно вести «Дневник орленка» (портфолио ребенка) или альбом группы, где фиксируются достижения по трекам.

- Развитие системы наставничества. Закрепить связь с конкретным классом «Орлят России» из школы для регулярных совместных дел.
- Тиражирование опыта. Оформление методических материалов по реализации каждого трека для дошкольного возраста может быть ценным вкладом в практику других ДОУ.

Вывод: Представленный проект — это современная, эффективная модель воспитательной работы в ДОУ, отвечающая вызовам времени и государственным приоритетам в образовании. Он успешно соединяет традиции (пионерская методика) с актуальными форматами (треки, социальное партнерство, волонтерские акции). Реализация такого проекта действительно способствует формированию у дошкольников первичных представлений о базовых ценностях и готовит их к следующему этапу жизни — школе, в рамках единого воспитательного пространства.

Проект «Орлята-дошколята» детском саду стать доброй традицией и будет развиваться дальше!

Список литературы:

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016, 96 с
2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. Заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998. — 106 с. Методические рекомендации ВДЦ «Орлёнок».
3. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию. Гладкова Ю. // Ребёнок в детском саду. - 2008. - №2.

4. Микляева Н.В., Семенака С.И. «Восходящие звездочки»: Формирование доброжелательности и лидерских качеств у дошкольников: Методич. пособие. — М.: АРКТИ, 2019. — 176 с. — (Развитие и воспитание).
5. Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России». «Орлята-дошколята».

КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ — ФУНДАМЕНТ ЕДИНСТВА И БЛАГОПОЛУЧИЯ НАРОДА

Юсупова З.С.

Значимость темы. Культура питания — фундамент здоровья, настроения и будущего нации.

Младший школьный возраст — ключевой этап для формирования устойчивых пищевых привычек.

Что включает культура питания. Не только состав рациона, но и ритуалы: совместные приёмы пищи, уважение к еде и труду поваров.

Воспитание через традиции: участие в приготовлении праздничных блюд приобщает к истории и культуре народа.

Связь с благополучием

Здоровое питание — инвестиция в будущее: здоровые дети лучше учатся, реже болеют, активнее участвуют в жизни общества.

Сильная нация начинается с заботы о здоровье подрастающего поколения.

Исторический и педагогический опыт. К. Д. Ушинский подчёркивал важность простого, сбалансированного питания и режима дня для детей.

Роли взрослых в формировании культуры питания

Родители — личный пример, беседы о пользе продуктов.

Педагоги — интеграция тем здорового питания в уроки, внеурочная деятельность, проекты.

Практическая реализация в школе

В 1 классе — трек «Спортсмен» (программа «Орлята России»), акцент на физическом развитии и здоровом питании.

Со 2 класса — курс «Разговор о здоровье и правильном питании» (внеурочная деятельность).

Цель: формирование основ культуры питания как части ЗОЖ.

Задачи: расширение знаний о правилах питания, формирование навыков этикета, интерес к традициям, просвещение родителей.

Используются УМК, сайт «Школа питания», различные формы занятий: тетради, наглядность, интеграция в предметы, викторины, проекты, практические работы.

Привлечение родителей (праздник «Масленица»), сотрудничество со старшеклассниками (наставничество).

Результаты работы

Соблюдение режима питания и гигиены.

Повышение осведомлённости о рациональном питании.

Предпочтение полезных продуктов.

Стремление к здоровому образу жизни.

Дети лучше разбираются в составе продуктов и делают осознанный выбор.

Перспективы: Продолжение курса в дальнейшем, развитие наставничества (старшие — младшим).

Вывод

Культура питания младших школьников — фундамент здоровья и единства народа. Забота о правильном питании детей — вклад в их счастливое и сильное будущее.

СЕКЦИЯ №7 Профориентация в ДОУ и ОО – фундамент успешной карьеры

СИБИРЬ – ТЕРРИТОРИЯ ОТВАЖНЫХ ПРОФЕССИЙ: ОПЫТ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Смутюк И. В.,
Погодаева Н. Ю.,
Калугина А. С.*

Мы живем в Сибири, в огромном Красноярском крае. В настоящее время в его небольших городах прослеживается ситуация снижения интереса у подрастающего поколения к профессиям рабочих специальностей, на промышленных предприятиях наблюдается «утечка» кадров. В соответствии с ФОП ДОУ, именно в дошкольном детстве необходимо начинать «формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбие и приобщение детей к труду» [1]. Но в силу соблюдения правил техники безопасности, воспитатель не может привести детей дошкольного возраста на производственные предприятия города, чтобы показать, насколько бывает тяжел, опасен и важен труд людей, работающих на данных предприятиях. Героизм людей данных профессий остается в стенах предприятий, их труд обесценивается.

В начале учебного года, в нашем детском саду было организовано интервью, в котором приняли участие дети из разных групп в возрасте 4-7 лет. В результате было выявлено, что 30% детей не имеют представления о том, какие профессии можно назвать отважными, а 70% интервьюированных относят к ним лишь профессии пожарного, полицейского и спасателя. Дети не знакомы с промышленными предприятиями города и сферой их деятельности.

Это послужило отрывной точкой к разработке ценностно-ориентированной практики «Сибирь – территория отважных профессий»,

ориентированной на детей средней, старшей и подготовительной к школе группы, родителей и педагогов.

Цель практики - ознакомление дошкольников с трудом людей отважных профессий, связанных со спецификой родного края, средствами макетирования.

Задачи:

1. Познакомить детей с промышленными предприятиями города Лесосибирска и близлежащих населенных пунктов, их историей и сферой деятельности;

2. Дать представление о понятии «отважные профессии», о специфике их труда, его значения для родного края и страны, а также о технике, необходимой людям данных профессий, для выполнения своих трудовых обязанностей;

3. Привлечь социальных партнеров к организации познавательно-игровых мероприятий и экскурсий, направленных на ознакомление детей с отважными профессиями и предприятиями города и близлежащих населенных пунктов;

4. Создать пространство для организации познавательно-игровых и конструктивно-творческих мероприятий для детей и их родителей (законных представителей);

5. Способствовать вовлечению родителей (законных представителей) к участию в проектных мероприятиях через организацию мастерских, экскурсий и выставок;

6. Поощрять высказывание детей своего отношения к труду взрослых и результатам их трудовой деятельности.

Изучив методическую литературу, в том числе Интернет-ресурсы, мы дали определение понятию «отважные профессии», выделили

показатели отважности и составили список профессий, которые, по нашему мнению, подходят под данные показатели [2],

В ходе реализации практики воспитанники побывали на экскурсии по территории АО «Лесосибирский порт», увидели экспонаты Музея речного пароходства предприятия. Сотрудники железнодорожной станции пригласили воспитанников на экскурсию по станции и в свой Музей.

Для знакомства с АО «Лесосибирский лесопильно-деревообрабатывающий комбинат №1», в связи с невозможностью посещения данного предприятия в интересах безопасности детей, детский сад заключил договор сотрудничества с городским Музеем леса, где научными сотрудниками были организованы экскурсии об истории данного предприятия для детей и родителей.

Социальным партнером также выступила Городская библиотека им. М. Горького, которая организовала для детей познавательно-игровые мероприятия о предприятиях города, и провела «виртуальную экскурсию» на АО «Горевский горно-обогатительный комбинат».

Наряду с проведением вышеуказанным мероприятий началась работа по изготовлению макетов промышленных предприятий. Для знакомства с техникой создания макетов, их видами и приемами работы был разработан семинар-практикум для педагогов [3].

В детском саду организовано отдельное познавательно-игровое пространство «В мире профессий», которое включает в себя несколько локаций для проведения мастер-классов по изготовлению атрибутов к макетам, для непосредственного обыгрывания макетов на занятиях, «родительских» встречах, а также для создания мультфильмов о профессиях, предприятиях и их просмотра.

Активно задействованы внегрупповые пространства сада. Организуются выставки продуктов пиления и производства ЛДК – 1, выставки спецтехники и детско-родительских рисунков. Проходят игры-

путешествия по магнитной карте Красноярского края для ознакомления с населенными пунктами, их предприятиями и маршрутами транспортировки грузов. На карте имеются QR-коды, при наведении на которые каждый желающий может посмотреть видеоэкскурсию на соответствующее предприятие.

В связи с успешными показателями реализации данной практики мы решили в новом 2025-2026 году продолжить реализацию проекта и познакомить воспитанников с предприятиями города Красноярска через экспериментальную деятельность.

Мы продолжили свое сотрудничество с социальными партнерами. Городская библиотека им. М. Горького рассказала воспитанникам о таких предприятиях города Красноярска, как цементный завод и алюминиевый завод. Историческим музеем на базе сада была организована мини-экскурсия по знакомству с Красноярской угольной компанией и применению угля на Руси и в современности. В целях дальнейшего изучения данных веществ и металлов в пространстве «В мире профессий» были проведены познавательно-исследовательские занятия по изготовлению новогодней елочной игрушки из цемента, знакомству со свойствами алюминия, узнаванию об угле и технике рисования углем.

В реализации практики детский сад сотрудничает со средней общеобразовательной школой №4. Таким образом, учащиеся одного из первых классов данной школы были приглашены в сад на квест-игру «Путешествие в мир отважных профессий».

С целью выявления уровня сформированности у детей представления о людях отважных профессий, была разработана интерактивная игра «Отважные профессии Сибири». По итогам выполнения заданий игры, беседы и наблюдений мы получили следующие результаты: 86% детей могут определить, какие профессии относятся к категории «отважных»; 74% знают, чем занимаются люди данных

профессий; 75% ориентируются, какая техника используется в их работе. 70% знают, какие предприятия расположены в нашем городе, и могут рассказать о сфере их деятельности.

За время работы над проектом, общий процент участия родителей в тех или иных мероприятиях составил 54%. По данным анкетирования родителей, участие в проекте оказалось познавательным для них самих (64%): о некоторых профессиях родители слышали впервые, они узнали много интересных фактах об истории предприятий на экскурсиях и считают работу в данном направлении значимой и полезной для развития детей (100%).

В своей работе мы предположили следующие возможные риски:

1) нежелание родителей участвовать в совместной деятельности по проекту. Для устранения данного риска мы мотивировали родителей на участие через презентацию видов деятельности, беседы, освещение мероприятий на сайте ДООУ, Вконтакте, создание QR-кодов «виртуальных» экскурсий;

2) отсутствие возможности посещения предприятий. Как показал опыт, посетить даже самое отдаленное предприятие позволяет создание «виртуальных» экскурсий, используя Интернет-ресурсы.

Планируем продолжать знакомство воспитанников с отважными профессиями людей на предприятиях Сибири, активно сотрудничать с социальными партнерами, приглашать на познавательные мероприятия как детей из других детских садов города, так и учащихся начальных классов школ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 256 с.

2. М. Горбунова. 1000 профессий традиционных, новых, редких. Краткий энциклопедический словарь. – М.: ФЕНИКС, 2011. – с. 252.

3. Н.А. Короткова. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. — с. 208.

ГОРОД ПРОФЕССИЙ - СОТРУДНИЧЕСТВО, ПРОБЫ, РАЗВИТИЕ

Автор: Поротникова Юлия Викторовна, директор школы

*Выступающий: Кунау Мария Викторовна, куратор
профориентационной деятельности*

Название ОУ: МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2

*Направление: «Профориентация в ДООУ и ОУ – фундамент успешной
карьеры»*

Школьники ежедневно перегружены информацией из различных источников, им часто очень трудно правильно расставлять приоритеты, делать выбор, определять важное именно для них.

Задачи общеобразовательных учреждений постоянно трансформируются под запросы общества, профессиональная ориентация обучающихся – одно из важнейших направлений деятельности школы. Профориентация сегодня – это не просто выбор профессии, это тренировка сложного процесса принятия решений в условиях неопределенности.

Проанализировав систему профориентационной работы в школе, я заметила, что в практических профессиональных пробах участвуют только учащиеся 8–11 классов, и часто пробы ограничены 3–4 профессиями. Кроме того, для участия в профпробах детям приходится выезжать из школы, следовательно, пропускать уроки. Возникла идея – организации нового масштабного профориентационного мероприятия «Город профессий» для учащихся 6–7 классов на основе прямого активного сотрудничества с родительским сообществом.

Мы предложили родителям обучающихся стать нашими партнерами в проведении квеста «Город профессий», а именно создать атмосферу их трудовой деятельности и организовать профессиональные пробы для обучающихся на базе школы.

Цель: формирование первичного интереса к осознанному выбору будущей профессиональной деятельности у обучающихся 6-7 классов через профессиональные пробы, организованные родителями.

Задачи:

- Ознакомить учащихся со спектром современных и востребованных профессий;
- Показать взаимосвязь между школьными предметами и профессиями;
- Дать возможность «примерить» на себя элементы профессий через моделирующие рабочие ситуации;
- Помочь учащимся понять, что представляет собой ежедневная деятельность специалиста в конкретной области;
- Способствовать выявлению первичных склонностей, интересов и способностей детей к определенным видам деятельности в игровой и познавательной форме;
- Показать родителям, как можно поддерживать профориентационные интересы ребенка;
- Обсудить с родителями роль семьи в процессе профессионального самоопределения ребенка и познакомить их с форматами профориентационной работы, проводимой школой.

Новизна

Новизна мероприятия «Город профессий» заключается не столько в самой идее знакомства с профессиями (традиционная профориентация), сколько в комплексном, интерактивном и интегрированном подходе, сочетающем современные форматы и вовлечение ключевых стейкхолдеров (ученики, родители, представители профессий). Инновационность «Города профессий» заключается также в создании модели среды – превращение процесса знакомства с профессией в квест (например, «выполнить заказ»). Были созданы 8 площадок (районов города) по 8 сферам деятельности:

Квартал «У Айболита» – здравоохранение, «Район вооруженных сил» – войсковые части, «Проспект безопасности» – МЧС, «Деловой район» – администрирование и управление, «Проспект медиа» – СМИ, Проспект «Стильный Эффект» – бьюти-сфера, Квартал «Три повара» – сфера общепита, Площадь «Волшебный сундучок» – сфера креативных индустрий. В роли волонтеров были учащиеся психологи-педагогического класса школы, а за безопасностью и правилами передвижения следили учащиеся правоохранительного класса.

Вместо изолированного показа профессии демонстрируется, как разные специальности взаимодействуют в одной сфере (например, фармацевт, врач, медсестра работают вместе). Это имитирует реальные рабочие процессы. Кроме того, в школе были организованы и впервые одновременно прошли профессиональные пробы более чем по 17 профессиям.

Включение родителей в качестве активных участников, а не просто наблюдателей, является значимым элементом. Ответственность родителей возрастает, так как они выступают в роли профессионалов-наставников, передают детям свои профессиональные навыки в новых условиях.

Квест «Город профессий» интересен тем, что происходит переход от информационной модели профориентации к модели активного моделирования профессиональной деятельности в условиях геймификации и одновременного вовлечения родителей.