Аналитическая справка о проведении окружного фестиваля «Хоровод дружбы»

Основание: Положение о проведении окружного фестиваля «Хоровод дружбы» среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Енисейского муниципального округа (приложение 1 к приказу Управления образования Администрации ЕМО, октябрь 2026 г.); программа фестиваля (блоки 1–8, финал), перечень игровых площадок, инсталляций, мастер-классов и национальной кухни.

Дата проведения:6 ноября 2026 года, 15.00–17.00.
Место проведения: ДК «Магистраль» МБУК «Централизованная клубная система города Лесосибирска», г. Лесосибирск, ул. Пионерская, д. 8.
Организатор: МБДОУ «Детский сад № 41 «Лесная сказка» города Лесосибирска.
Соорганизаторы: МБУК «ЦКС города Лесосибирска» (ДК «Магистраль»), Управление образования администрации Енисейского муниципального округа.

1. Общая характеристика мероприятия

Фестиваль проведён в рамках Года единства народов России и был направлен на формирование у детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) первоначальных представлений о культурном и природном многообразии России, воспитание уважительного отношения к национальным традициям, культуре и обычаям народов РФ.

Фестиваль носил **неконкурсный характер**: согласно п. 9.1 Положения, оценивание и распределение призовых мест не проводились, все участники награждены дипломами участника, соорганизаторы и социальные партнёры отмечены благодарственными письмами.
Формат: очный, с параллельной работой сцены (творческие номинации) и фойе (инсталляции, мастер-классы, национальные игры, дегустации). Фактически мероприятие сочеталось из двух потоков — зрительского (сцена) и интерактивного (фойе/площадка перед залом), что соответствует заявленной в Положении структуре (п. 7.1).

2. Участники

По представленным данным в программе заявлено 32 творческих номера (позиции 1–32), а также 4 игровые площадки, 4 инсталляции, 4 мастер-класса и 4 локации национальной кухни.
Образовательные организации — участники (по программам):

1. МБДОУ «Новокаргинский д/с № 20» | (сказка «Теремок», русский перепляс);
2. МБДОУ № 1 г. Енисейск (татарская песня, «Наша Родина — Россия», танец «Балалайка»);
3. МАДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок» (татарское стихотворение, нганасанское стихотворение, «Я и Мы», отрывок о русской культуре, нганасанский костюм, инсталляция «Русская изба», кухня староверов, игровая площадка);
4. МБДОУ «Детский сад № 17 «Звёздочка» (русская песня, марийский танец, инсталляция «Жилища народов России», игра «Ручеёк»);
5. МБДОУ «ЦРР — Детский сад № 54 «Золушка» (песня «Россиянка я», «Земля чукотская», стихотворение В. Бокова, татарский костюм, тувинская кухня);
6. МБОУ «Абалаковская СОШ № 1» (стихотворение В. Степанова);

7. МБДОУ «Детский сад № 10 «Кораблик» (эвенкийский танец, ненецкий танец, долганский костюм, эвенкийский костюм, инсталляции «По следам долган» и «Эвенкийская зима», мастер-класс «Матрешкины узоры»);
8. МБДОУ «Детский сад № 55 «Радость» (танец «Северное сияние»);
9. МБДОУ «Детский сад № 41 «Лесная сказка» (танец «Ритмы Севера», мастер-класс «Значки „Россия“»);
10. МБДОУ «Детский сад № 42 «Аленький цветочек» (танец дружбы народов, «Дружная семья — дружная Россия», украинский костюм, русский костюм, мастер-класс «Лента краса», игры народов Севера);
11. МАДОУ «Детский сад № 43 «Журавушка» (песня «Родная сторонка», инсталляция «Русская изба»);
12. МБДОУ «Детский сад № 1 «Росток» пгт. Стрелка» (песня «Маков цвет»);
13. МБОУ «Гимназия» (дошкольное отделение) (частушки-потешки);
14. МБДОУ «Детский сад № 40 «Калинка» (песня «На горе калина»);
15. МБДОУ «Детский сад № 53 «Радуга» (русская песня, казахская кухня);
16. МБДОУ «Детский сад № 34 «Колокольчик» (мастер-класс «Кукла на щепе», татарская кухня);
17. МБОУ «ООШ № 5» г. Лесосибирск (таджикские игры).
Итого: 17 образовательных организаций, из них 15 дошкольных учреждений и 2 общеобразовательные организации с дошкольными отделениями (МБОУ «Абалаковская СОШ № 1», МБОУ «Гимназия», МБОУ «ООШ № 5»).

3. Содержательный анализ программы

3.1. Тематические блоки

Программа выстроена по 8 тематическим блокам + финал, что обеспечивает логику «от общего к частному и обратно к единству»:

1. Русская народная культура — 1 номер (сказка «Теремок»).
2. Татарская культура — 2 номера (песня, стихотворение Г. Тукая).
3. Русская песня и поэзия — 4 номера.
4. Народы Севера Красноярского края — 6 номеров (эвенкийский, ненецкий, долганский, нганасанский, чукотский компоненты) — самый представленный блок.
5. Народы Кавказа и Средней Азии — 1 номер («Танец дружбы народов»).
6. Русские традиции и староверы — 3 номера.
7. Русский танец и песня (продолжение)— 8 номеров — второй по объёму блок.
8. Марийская культура— 1 номер.
Финал: дефиле национальных костюмов — 6 номеров (долганский, эвенкийский, нганасанский, украинский, русский, татарский).

3.2. Жанровое разнообразие

Жанровое распределение достаточно сбалансировано: хореография и вокал — основные жанры, художественное слово — третий по частоте. Театрализация представлена лишь одним номером, что при наличии номинации «Сказки народов России» (п. 5, номинация 9) говорит о неполном использовании потенциала этой номинации.

3.3. Интерактивные форматы (фойе)

Игры народов (14.50–15.20):
- народные игровые (Кавказ, русские) — МАДОУ № 6 «Светлячок»;

- таджикские игры «Аспакбози» и «Гунгакбози» — МБОУ «ООШ № 5»;
- игры народов Севера («Бирюльки», «Прыжки через нарты», «Бросание тынзяна на хорей») — МБДОУ № 42;
- русская игра «Ручеёк» — МБДОУ № 17.

Инсталляции («Национальная культура в миниатюре»):
- «Русская изба» — МАДОУ № 6 и МАДОУ № 43 (совместная локация);
- «По следам долган» — МБДОУ № 10;
- «Эвенкийская зима» — МБДОУ № 10;
- «Жилища народов России» (5–6 домов) — МБДОУ № 17.

Мастер-классы («Народное ремесло»):
- «Матрешкины узоры: таёжные и золотые» (эвенкийский узор + хохлома) — МБДОУ № 10;
- «Кукла на щепе» — МБДОУ № 34;
- «Лента краса» — МБДОУ № 42;
- «Значки „Россия“» — МБДОУ № 41.

Национальная кухня:
- кухня староверов — МАДОУ № 6;
- татарское гостеприимство — МБДОУ № 34;
- тувинская кухня («Бууза») — МБДОУ № 54;
- казахская кухня — МБДОУ № 53.

Вывод: интерактивный блок полностью закрывает номинации 5, 6, 8 и 10 Положения. Особо следует отметить совместную инсталляцию двух учреждений («Русская изба» — МАДОУ № 6 и МАДОУ № 43), что соответствует рекомендации Приложения 1 Положения об объединении семей/учреждений одной национальности для единой локации, а также межведомственное участие МБОУ «ООШ № 5» (таджикские игры) и МБОУ «Гимназия», МБОУ «Абалаковская СОШ № 1».

6. Сильные стороны

1. Широкий географический и организационный охват — 17 организаций, включая отдалённые населённые пункты (пгт. Стрелка, с. Абалаково, Новокаргино), что свидетельствует о доступности мероприятия для округа.
2. Межведомственное взаимодействие — участие учреждений культуры (ДК «Магистраль»), общего образования (МБОУ «Гимназия», «Абалаковская СОШ № 1», «ООШ № 5») и дошкольного образования.
3. Баланс сцены и интерактива — параллельная работа творческой части и фойе позволяет охватить разные форматы восприятия и вовлечь зрителей.
4. Содержательное разнообразие — 13+ культур, 6 жанров, наличие редких для региона культур (тувинская, долганская, нганасанская, чукотская, таджикская).
5. Совместные локации — пример объединения двух ДОУ для одной инсталляции («Русская изба»), что усиливает эффект «хоровода дружбы».
6. Неконкурсная модель — соответствует духу фестиваля: акцент на участии и взаимоуважении, а не на соревновании.

8. Выводы

1. Окружной фестиваль «Хоровод дружбы» проведён в полном соответствии с заявленными целями и задачами — формирование уважительного отношения к культуре народов России через приобщение к национальным традициям, творчеству и обычаям.
2. Мероприятие охватило 17 образовательных организаций и представило не менее 13 культурных традиций, 32 творческих номера и 16 интерактивных локаций (игры, инсталляции, мастер-классы, кухня), что свидетельствует о высоком уровне вовлечённости ДОУ округа.
3. Структура фестиваля (сцена + фойе) обеспечила сочетание зрелищности и практического погружения, а неконкурсный формат — атмосферу единства и доброжелательности.
4. Основные точки роста — усиление семейного направления (номинация 7), расширение культур Кавказа и Средней Азии, более полное использование номинации «Музыкальные инструменты», фиксация хронометража и возраста участников.
5. Фестиваль может быть рекомендован к ежегодному проведению с сохранением формата и с учётом перечисленных рекомендаций.

Составитель: / М.В. Брылякова, старший методист

МБУ «ЦППМиСП» города Лесосибирска»

Дата составления: «09» ноября 2026 г.